MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "BENEDETTO CROCE"**
Via Benfratelli, 4 - 90134 Palermo - C.F.: 80017140825
Tel. 091/6512082 - 091/6512200 e-mail: paps100008@istruzione.it
Sito web: www.liceocroce.edu.it

# Esame di Stato
# Anno scolastico 2024/2025

## Documento del C.d.C
**elaborato ai sensi ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e dell'Ordinanza Ministeriale n° 67 del 31 marzo 2025**

**Classe Quinta Sez. N**
**Liceo Scientifico**

**Coordinatore Prof. Gaetano Bonsignore**

**SOMMARIO**


1. **DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

   1.1 Presentazione della Scuola

   1.2 Breve descrizione del contesto

2. **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

   2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

   2.2. Quadro orario settimanale (Ordinario e delle Scienze Applicate)

3. **DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

   3.1 Composizione consiglio di classe

   3.2 Continuità docenti

   3.3 Composizione e storia classe

4. **INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

   4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

   4.2 Metodologie e strategie didattiche

   4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

   4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. **ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)**

   5.1 Attività e progetti

   5.2 Attività di recupero e potenziamento

   5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

   5.4 Percorsi interdisciplinari

   5.5 Attività di orientamento

**6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

6.1 Schede informative su singole discipline

**7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglia di valutazione colloquio

7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

# 1. Descrizione del contesto generale

## 1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Belmonte Mezzagno, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socio economici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento;

- attività didattico-formative FESRPON- FSEPON
- partecipazione a gare (Campionati di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia)
- attività nell'ambito del PNNR.

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

### 1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo "Benedetto Croce" insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio, guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi. In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio

scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio". Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nella sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.
Nell'anno scolastico 2024/2025 gli alunni sono in totale 1465 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, Ea, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O e Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, Da ed Ea sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già dall'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico; per l'anno scolastico 2024-2025 le classi interessate sono 1I, 2I, 3I e 1C.
Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

| Indirizzo | Classi | Numero alunni |
|---|---|---|
| **Liceo Scientifico** | **Prime** | 211 |
| | **Seconde** | 172 |
| | **Terze** | 169 |
| | **Quarte** | 204 |
| | **Quinte** | 188 |
| **Liceo delle Scienze Applicate** | Prime | 136 |
| | Seconde | 117 |
| | Terze | 113 |
| | Quarte | 79 |
| | Quinte | 82 |
| | Totale | 1465 |

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

# 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.
Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

**Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

**Competenze specifiche del Liceo Scientifico**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

**Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Applicate**

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Il curricolo del Liceo è disponibile nelle seguenti pagine del sito web della scuola:

Liceo Scientifico ordinario

Liceo delle Scienze Applicate

Curricolo di Educazione civica

**2.2 Quadro orario settimanale Liceo Scientifico Ordinario**

| **Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Discipline/Monte orario settimanale | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra) | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica / attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Educazione civica (minimo annuale per C.d.C) | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |

**Quadro orario settimanale Liceo delle Scienze Applicate**

| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Discipline/Monte orario settimanale | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra) | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica / attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Educazione civica (minimo annuale per C.d.C) | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |

## 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 Composizione Consiglio di Classe

| DOCENTE | DISCIPLINA | RUOLO |
|---|---|---|
| De Lisi Luigi | Lingua e letteratura italiana<br>Lingua e cultura latina | Docente |
| Marsala Filippo | Lingua e cultura inglese | Docente |
| Coniglio Carmen | Storia<br>Filosofia | Docente |
| Bonsignore Gaetano | Matematica<br>Fisica | Docente Coordinatore |
| Mulè Rosaria | Scienze naturali | Docente |
| Basile Antonio | Disegno e Storia dell'arte | Docente |
| Parisi Emanuela | Scienze motorie e sportive | Docente |
| Randazzo Giovanna | Religione cattolica | Docente |
| Dott. Mario Veca | | Dirigente Scolastico |

### 3.2 Continuità docenti

| DISCIPLINA | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|---|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana<br>Lingua e cultura latina | Tondo Isabella | Pinto Emanuele<br>Tondo Isabella | De Lisi Luigi |
| Lingua e cultura inglese | Intravaia Maria | Ciaccio Giusi | Marsala Filippo |
| Storia<br>Filosofia | Coniglio Carmen | Coniglio Carmen | Coniglio Carmen |
| Matematica<br>Fisica | Bonsignore Gaetano | Bonsignore Gaetano | Bonsignore Gaetano |
| Scienze naturali | Giordano Giovanna | Giordano Giovanna | Giordano Giovanna<br>Mulè Rosaria |
| Disegno e Storia dell'arte | Razete Katia | Razete Katia | Basile Antonio |
| Scienze motorie e sportive | Parisi Emanuela | Parisi Emanuela | Parisi Emanuela |
| Religione cattolica | Aquilino Maria | Randazzo Giovanna | Randazzo Giovanna |

### 3.3 Composizione e storia della classe

Nel quinquennio, rispetto al nucleo originario della classe, si sono registrati ingressi di studenti provenienti da altre classi dell'Istituto o da altri licei palermitani. In particolare, due studentesse si sono aggiunte nel corso del secondo anno, due al quarto anno e una all'inizio del corrente anno scolastico. Il gruppo docenti e il gruppo dei pari hanno accolto positivamente le nuove arrivate mostrando sensibilità e disponibilità nel rispondere alle diverse esigenze affettivo-relazionali e ai bisogni educativi-didattici di ciascuna. In risposta a quanto operato si può affermare che tutto il gruppo risulta ad oggi coeso e disponibile al confronto e al supporto reciproco.

**Elenco alunni**

| N. | Cognome | Nome |
|---|---|---|
| 1 | **OMISSIS** | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |

| | |
|---|---|
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |

**Rappresentanti di classe**

| Componente alunni | Componente genitori |
|---|---|
| **OMISSIS** | |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe è formata da 22 alunni, di cui 13 ragazze e 9 ragazzi, tutti provenienti dalla classe precedente ad eccezione di una studentessa inseritasi ad inizio anno scolastico. Nei confronti degli allievi anche quest'anno, così come nel corso del quinquennio, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno, all'interno del setting educativo, prestare particolare attenzione alle potenzialità di ogni singolo studente, alle esigenze psico-affettive, emotive e cognitive, al fine di accrescere e consolidare l'autostima e il senso di consapevolezza e responsabilità, pur nel rispetto degli stili cognitivi e delle inclinazioni personali.

Le azioni intraprese, volte al raggiungimento di obiettivi comuni, quali il potenziamento delle capacità logico-operative, argomentative e critiche, hanno permesso la formazione, all'interno della classe, di un gruppo che, costituito di studentesse e studenti di discrete potenzialità cognitive ed operative, ha dimostrato con continuità senso di responsabilità, interesse per lo studio, impegno extrascolastico costante, fattiva partecipazione al dialogo educativo, consentendo ai suoi componenti di affinare sia gli strumenti comunicativi propri delle singole discipline, sia il possesso di conoscenze e abilità specifiche, nonché di competenze trasversali. Tuttavia, non tutta la classe ad oggi riesce ad elaborare criticamente e personalmente i contenuti, poiché alcuni studenti, a causa di un metodo a volte mnemonico e non sempre funzionale e adeguato, o di una frequenza irregolare, o di impegno superficiale e saltuario, risultano essere in possesso di una preparazione appena sufficiente e di dimostrare incertezze nell'uso dei linguaggi e della sintassi propria di alcune discipline, così come difficoltà nell'applicazione di tecniche operative specifiche .

Sul piano socioaffettivo la classe ha mostrato sempre rispetto delle regole e delle singole personalità, nonché la necessità di instaurare con i pari e con gli adulti rapporti interpersonali sereni e responsabili, rapporti che hanno contribuito in modo determinante alla creazione di un clima relazionale sereno e costruttivo . Sempre disponibili ad intraprendere azioni di solidarietà, lodevoli sono stati i contributi forniti dalla classe nel corso del quinquennio a sostegno di associazioni

umanitarie e di ricerca di vario tipo.

**Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2022/2023 e a.s. 2023/2024**

| N. | Cognome | Nome | Credito 3° anno | Credito 4° anno | Totale |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | OMISSIS | | 10 | 11 | 21 |
| 2 | | | 11 | 12 | 23 |
| 3 | | | 11 | 12 | 23 |
| 4 | | | 8 | 10 | 18 |
| 5 | | | 8 | 10 | 18 |
| 6 | | | 10 | 11 | 21 |
| 7 | | | 8 | 10 | 18 |
| 8 | | | 10 | 11 | 21 |
| 9 | | | 12 | 13 | 25 |
| 10 | | | 10 | 11 | 21 |
| 11 | | | 9 | 11 | 20 |
| 12 | | | 11 | 12 | 23 |
| 13 | | | 9 | 11 | 20 |
| 14 | | | 10 | 10 | 20 |
| 15 | | | 9 | 10 | 19 |
| 16 | | | 10 | 11 | 21 |
| 17 | | | 11 | 12 | 23 |
| 18 | | | 12 | 12 | 24 |
| 19 | | | 10 | 11 | 21 |
| 20 | | | 11 | 9 | 20 |
| 21 | | | 11 | 12 | 23 |
| 22 | | | 10 | 11 | 21 |

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sottoelencati obiettivi generali.

**Obiettivi educativi**

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.

- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi.
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

**Obiettivi didattici**

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali delle diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.

- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

**4.2 Metodologie e strategie didattiche**

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti

- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

### 4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Computer – applicazioni software
- Materiale multimediale
- Web

**Spazi**

- Aule
- Aula video
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

### 4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Sono state svolte dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

| Titolo e descrizione del percorso | Ente Partner | Descrizione sintetica delle attività svolte |
|---|---|---|
| La matematica in una bolla di sapone | Università degli Studi di Palermo | Attività sull'utilizzo della matematica per risolvere problemi di ottimizzazione che modellano fenomeni naturali. |
| C'è vita in laboratorio | Liceo Scientifico Benedetto Croce | Attività laboratoriale sul DNA. |
| Alla ricerca dell'oro | Università degli Studi di Palermo | Studio dello zolfo in Sicilia con una visita guidata di una miniera di zolfo. |
| Laboratorio di informatica | Università degli Studi di Palermo<br>Liceo Scientifico Benedetto Croce | Corso di programmazione in linguaggio Python. |

| | | |
|---|---|---|
| Settimana di studi danteschi | Associazione Settimana di Studi Danteschi | Attività come guida turistica nel centro di Palermo. |
| Il DNA per fini forensi | Università degli Studi di Palermo | Attività di laboratorio sullo studio del DNA in ambito forense. |
| Coro polifonico | Liceo Scientifico Benedetto Croce | Studio delle nozioni fondamentali sulla tecnica di canto finalizzato alla formazione di un coro polifonico. |
| Laboratorio teatrale | Associazione Teatro Atlante | Laboratorio teatrale interscolastico condotto dal Teatro Atlante. |
| Le mie competenze linguistiche | Liceo Scientifico Benedetto Croce | Corso d'inglese finalizzato ad ottenere varie certificazioni. |
| Non per profitto, ma per amore | Cisom Verona | Associazione di volontariato presso l'Ordine di Malta. |
| Voglio fare il medico | Tobestudent s.n.c. | Corso per la preparazione ai test di medicina. |
| Laboratorio di programmazione in Python | Università degli Studi di Palermo | Corso di programmazione in linguaggio Python. |
| Laboratorio di robotica | Liceo Scientifico Benedetto Croce<br>Università degli Studi di Palermo | Attività laboratoriale svolta in un ambiente interattivo, nel quale vengono riprodotti dinamicamente i movimenti reali dei robot. |
| La ginnastica ritmica | Polisportiva Bonagia | Attività agonistica di ginnastica ritmica presso una polisportiva. |
| Asse4-iG student lab | Liceo Scientifico Albert Einstein | Attività multimediale sull'utilizzo di Internet. |
| Sicilia – Un laboratorio geologico 2022/23 | Archingeo DM | Attività laboratoriale sul campo del dipartimento di scienze naturali. |
| Coding girls | Università degli Studi di Palermo | Progetto, rivolto alle studentesse e agli studenti che vogliono sperimentare in modo attivo l'uso delle nuove tecnologie. |
| Corso di scrittura argomentativa | Liceo Scientifico Benedetto Croce | Attività di formazione sulle tecniche di scrittura argomentativa. |
| Gestione non violenta dei conflitti | Università degli Studi di Palermo | Attività di formazione proposta dalla facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Palermo. |
| Il traduttore | Cambridge Academy s.r.l. | Corso di lingua Inglese. |
| Laboratorio di Fisica Triennio | Università degli Studi di Palermo | Corso inteso a consolidare e approfondire il metodo dell'indagine scientifica attraverso attività di laboratorio che interessano diversi ambiti dello studio della fisica del triennio anche attraverso l'utilizzo di moderni strumenti di misura e di acquisizione dati. |
| Progetto legalità, moralità e sviluppo | Impresa Simulata | Attività laboratoriale presso un caseificio sostenibile. |
| Laboratorio teatrale "classici in strada" | Associazione Teatro Atlante | Attività di laboratorio gestita dal Teatro Atlante. |

| | | |
|---|---|---|
| I classici in strada | Associazione Teatro Atlante | Attività di diffusione culturale nella città di Palermo. |
| Dietro le quinte tra arte e tecnologia | Liceo Scientifico Benedetto Croce | Attività di esplorazione dei musei di Palermo supportata da Izi.travel, la prima app per lo storytelling di viaggi culturali. |
| Matematica che passione | Liceo Scientifico Benedetto Croce | Studio della matematica utilizzando un approccio laboratoriale grazie all'uso del computer e della geometria origami. |
| Antropologia forense | Liceo Scientifico Benedetto Croce<br>Università degli Studi di Palermo | Attività laboratoriale di antropologia dal titolo "Dalle ossa e dalle molecole lo strumento per ricostruire le identità. Tecniche e applicazioni". |
| PHET Colorado | Liceo Scientifico Benedetto Croce | Attività laboratoriale di simulazione delle leggi fisiche tramite l'app realizzata dall'Università del Colorado. |
| Una redazione per il futuro | Liceo Scientifico Benedetto Croce | Attività di giornalismo con una visita guidata presso gli studi della sede Rai di Palermo. |
| Spazio Libero | Liceo Scientifico Benedetto Croce | Attività di collaborazione con il Giornale d'Istituto. |

| N. | Cognome Nome | Titolo percorso | Ore svolte | Totale ore |
|---|---|---|---|---|
| 01 | **OMISSIS** | Alla ricerca dell'oro<br>La matematica in una bolla di sapone<br>Coro polifonico | 30<br>40<br>50 | 120 |
| 02 | **OMISSIS** | La ginnastica ritmica | 90 | 90 |
| 03 | **OMISSIS** | La matematica in una bolla di sapone<br>Laboratorio di programmazione in Python<br>Laboratorio di Informatica | 40<br>40<br>36 | 116 |
| 04 | **OMISSIS** | Settimana di studi danteschi<br>Asse4-iG student lab<br>Dietro le quinte tra arte e tecnologia | 44<br>30<br>30 | 104 |
| 05 | **OMISSIS** | La matematica in una bolla di sapone<br>Alla ricerca dell'oro<br>Alla scoperta di PHET Colorado | 40<br>30<br>26 | 96 |
| 06 | **OMISSIS** | La matematica in una bolla di sapone<br>Il DNA per fini forensi<br>Dietro le quinte tra arte e tecnologia | 40<br>30<br>26 | 96 |
| 07 | **OMISSIS** | C'è vita in laboratorio<br>Laboratorio teatrale<br>Matematica che passione<br>Antropologia forense | 22<br>30<br>26<br>25 | 103 |
| 08 | **OMISSIS** | Non per profitto, ma per amore<br>Voglio fare il medico | 90<br>120 | 210 |
| 09 | **OMISSIS** | Voglio fare il medico<br>Le mi competenze linguistiche | 120<br>42 | 162 |
| 10 | **OMISSIS** | Coro polifonico<br>Laboratorio di programmazione in Python<br>La matematica in una bolla di sapone | 30<br>30<br>40 | 100 |
| 11 | **OMISSIS** | Coro polifonico<br>Sicilia – Un laboratorio geologico 2022/23<br>Dietro le quinte tra arte e tecnologia | 30<br>42<br>30 | 102 |
| 12 | **OMISSIS** | Laboratorio di programmazione in Python<br>La matematica in una bolla di sapone<br>Le mi competenze linguistiche | 30<br>40<br>25 | 95 |
| 13 | **OMISSIS** | Le mie competenze linguistiche<br>Laboratorio di informatica | 24<br>71 | 95 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | **OMISSIS** | C'è vita in laboratorio?<br>Le mi competenze linguistiche<br>PHET Colorado<br>Antropologia forense | 25<br>30<br>26<br>15 | 96 |
| 15 | **OMISSIS** | Coding girls<br>Il DNA per fini forensi<br>Dietro le quinte tra arte e tecnologia | 30<br>30<br>30 | 90 |
| 16 | **OMISSIS** | Laboratorio teatrale<br>Laboratorio di robotica | 60<br>76 | 136 |
| 17 | **OMISSIS** | Coro polifonico<br>Laboratorio di programmazione in Python<br>La matematica in una bolla di sapone | 30<br>30<br>40 | 100 |
| 18 | **OMISSIS** | Corso di scrittura argomentativa<br>Gestione non violenta dei conflitti<br>Il traduttore | 25<br>30<br>90 | 145 |
| 19 | **OMISSIS** | Le mie competenze linguistiche<br>Laboratorio di programmazione in Python<br>La matematica in una bolla di sapone | 26<br>30<br>40 | 96 |
| 20 | **OMISSIS** | Laboratorio di Fisica Triennio<br>Progetto legalità, moralità e sviluppo<br>Coro polifonico<br>Una redazione per il futuro<br>Giornale d'Istituto | 35<br>20<br>17<br>26<br>10 | 108 |
| 21 | **OMISSIS** | Coro polifonico<br>Laboratorio teatrale "classici in strada"<br>Le mie competenze linguistiche | 49<br>35<br>92 | 176 |
| 22 | **OMISSIS** | I classici in strada<br>La matematica in una bolla di sapone<br>Laboratorio di informatica | 3<br>40<br>76 | 119 |

## 5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

### 5.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

| Titolo | Breve descrizione del progetto | Attività svolta, durata e soggetti coinvolti | Competenze acquisite |
|---|---|---|---|
| **Cinema** | Visione di film ritenuti di interesse didattico e culturale | Tutta la classe | Potenziamento delle competenze critiche e interpretative su argomenti di interesse didattico attraverso il linguaggio cinematografico |
| **Incontro on line** | Incontro on line con il giornalista-scrittore Roberto Saviano | Tutta la classe | Sviluppo delle capacità critiche e di riflessione sulle vicende storiche partendo dall'analisi e dalla conoscenza di fatti attuali |
| **Simulazione del Parlamento Europeo progetto AP8 – Active8 & Particip8** | Attività di simulazione dei lavori del Palermo Europeo | Tutta la classe | Interagire efficacemente con altri studenti e giovani europei e lavorare in team, elaborando e votando una Proposta di Legge da loro stessi sviluppata. |
| **Orientamento universitario WAUNIVERSITY** | Attività di orientamento per la facoltà di Medicina | Tutta la classe | Riflettere sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione a obiettivi futuri |
| **Convegno** | "Rosario Livatino Martire della Giustizia" | Tutta la classe | Riflessione sull'importanza di una cittadinanza attiva, sul ruolo della Giustizia e della coerenza nelle scelte di vita. |
| **Assessorato della Salute – Regione Sicilia** | Incontro di sensibilizzazione donazione sangue | Tutta la classe | Acquisire una maggiore consapevolezza |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | dell'importanza della solidarietà e dell'aiuto al prossimo |
| **World Logic Day 2025** | Evento di formazione organizzato dal Conseil International de Philosophie et des Sciences Humaines e dall'Associazione Italiana di Logica e sue Applicazioni | Tutta la classe | Sviluppare il pensiero critico e la capacità di risolvere i problemi |
| **Erasmus +** | Attività svolta a Belgrado (Serbia) | Solo alcuni alunni | Competenze Linguistiche e scientifiche |
| | | | |

### 5.2 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero delle conoscenze, abilità e competenze è stato effettuato con modalità di svolgimento, tempi e verifiche definiti dai singoli docenti. Tali attività sono state attuate in orario curricolare ed hanno seguito costantemente l'iter formativo degli allievi. In risposta ai bisogni di potenziamento delle competenze degli allievi, è stata cura dei docenti curriculari dedicare parte della normale attività didattica al potenziamento, rallentando lo svolgimento dei programmi per consentire agli alunni con ritmi di apprendimento diversi di acquisire un sufficiente/buono grado di maturità delle conoscenze.

### 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

a.s. 2022/2023

- Visione del film: "Dante" del regista Pupi Avati
- Incontro con lo scrittore Federico De Ambrosis, autore del libro "Il Sabir dei pirati, 1001 vicende della guerra di corsa nel Mediterraneo", Prospero Editore
- Visita guidata "Palermo, il Genio, i Fiumi"
- Visione dello spettacolo teatrale "Diceria dell'untore"
- Viaggio d'istruzione in Emilia-Romagna
- Visita all'Archivio di Stato di Palermo
- Visita guidata Palazzo dei Normanni e Cappella Palatina

a.s. 2023/2024

- Partecipazione all'evento "Classici Contro"
- Simulazione del Parlamento Europeo progetto AP8 – Active & Particip8
- Visita all'Orto Botanico di Palermo
- Partecipazione ad un laboratorio didattico con visite della collezione anatomica presso l'Istituto di Anatomia Umana e Istologia dell'Università di Palermo
- Visita ai Cantieri Culturali
- Visita guidata a Palazzo Reale
- Visita alla Palazzina Cinese
- Visione dei film "C'è ancora domani" diretto e interpretato dall'attrice Paola Cortellesi

a.s. 2024/2025

- Visita della villa Malfitano Whitaker e del Villino Favaloro sede del Museo Regionale Della Fotografia
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Fino a quando la mia stella brillerà" - Storia di Liliana Segre
- Viaggio d'istruzione in Spagna
- Visione del film-documentario: "Food for profit"
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in inglese "Jeckyll&Hyde"
- Partecipazione all'evento "World Logic Day 2025"

### 5.4 Percorsi interdisciplinari

| Percorsi/temi sviluppati nel corso dell'anno | Discipline coinvolte |
|---|---|
| Uomo e Natura | Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Arte, Fisica, Scienze, Scienze Motorie. |
| Società, ambiente, lavoro, macchine: la Rivoluzione industriale e l'avvento della società di massa | Italiano, Filosofia, Storia, Inglese, Arte, Scienze. |
| La crisi delle certezze dei valori | Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Fisica, Scienze. |
| L'infinito e il limite | Italiano, Filosofia, Arte, Fisica, Matematica, Scienze. |
| Parole e immagini di guerra e pace | Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Arte, Fisica, Scienze. |
| La luce | Italiano, Filosofia, Storia, Arte, Fisica, Scienze. |
| Il doppio | Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Scienze. |
| La donna, tra emancipazione e stereotipi | Italiano, Latino, Storia, Inglese, Arte, Scienze. |

| | |
|---|---|
| Cultura, scienza ed etica tra potere e progresso | Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Arte, Fisica, Scienze. |
| Tempo e memoria | Italiano e Latino, Filosofia, Storia, Arte, Inglese, Scienze. |

5.5 **Attività di orientamento**

**ALLA SCOPERTA DEL SÉ ATTRAVERSO LE DISCIPLINE, AL PENSIERO CRITICO E ALLA SCELTA**
**a.s. 2023/24**

| N. ORE | AREA DI RIFERIMENTO* | OBIETTIVI** | ATTIVITÀ SVOLTA |
|---|---|---|---|
| 3 | B | 8 | Simulazione del Parlamento Europeo progetto AP8 – Active8 & Particip8 |
| 1 | A | 8 | La condizione della donna nell'antica Roma in età repubblicana e augustea |
| 1 | A | 8 | Cicerone e l'idea della res pubblica a confronto con gli articoli 2 e 3 della Costituzione Italiana |
| 1 | A | 3-6 | Laboratorio di Scienze Naturali: osservazione di preparati al microscopio ottico |
| 1 | A | 3-6 | Laboratorio di Chimica: reazioni di doppio scambio con formazione di precipitati |
| 3 | C | 2-8 | Presentazione nascita e sviluppo conflitto israelo-palestinese: debate |
| 4 | A | 2-5-6-9 | L'attualità della lezione di Epicuro su desideri e felicità. Brainstorming su : Che cos'è la felicità?<br>Il diritto alla ricerca della felicità: breve percorso dal mondo greco alla Costituzione italiana. |
| 2 | C | 7 | Prova scritta di tipo argomentativo (Tipologia b) sulle competenze filosofiche ( orientamento in vista dello svolgimento della prima prova esami di stato ) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | A | 1-2-3 | Riflessioni sulla violenza sulle donne, dal punto di vista dell'arte. Opere, artisti, storie dall'antichità ai giorni nostri |
| 2 | C | 7 | Uscita didattica al teatro Biondo per la visione dello spettacolo "Processo Galileo" |
| 2 | B | 6 | Orientamento universitario WAUNIVERSITY |
| 1 | A | 4 | Visione del documentario "The social dilemma" |
| 3 | B | 9 | Laboratorio didattico con visite della collezione anatomica presso l'Istituto di Anatomia Umana e Istologia dell'Università di Palermo |
| 2 | C | 10 | Visione del film "C'è ancora domani" |
| 1 | A | 4 | Riflessione sui pericoli della rete |
| 2 | B | 6 | Orientamento dipartimento di scienze economiche, aziendali e statistiche dell'Università di Palermo |
| 3 | B | 2 | Manifestazione "Classici Contro" sul tema di "Parrhesia" nel mondo antico, promosso da Università Ca' Foscari e Università di Palermo |

**VERSO LA SCELTA…DALLE PROFESSIONI AI CORSI DI STUDIO**
**a.s. 2024/25**

| N. ORE | AREA DI RIFERIMENTO* | OBIETTIVI** | ATTIVITÀ SVOLTA |
|---|---|---|---|
| 1 | A | 3 | Individuazione di aspettative ed obiettivi da conseguire nell'anno scolastico |
| 1 | C | 4 | Collegamento in diretta online con ISPI- Un mondo in classe sul tema: "Un anno dopo, la guerra in medio oriente si allarga?" |
| 3 | C | 2 | Partecipazione al Convegno “Rosario Livatino Martire della Giustizia’ |
| 2 | A | 6 | Incontro di sensibilizzazione donazione sangue classi quinte a cura dell’Assessorato della Salute - Regione Sicilia |
| 3 | A | 1 | Partecipazione alla visione del film con dibattito "Food for profit” |
| 3 | B | 7 | Attività di orientamento effettuato dall’organizzazione studentesca “Vivere Ateneo” |
| 3 | B | 6 | Partecipazione presso il dipartimento di Matematica all'evento "World Logic Day 2025" |
| 2 | C | 1 | Spettacolo “Fino a quando la mia stella brillerà – Storia di Liliana Segre” |
| 2 | A | 3-5-6 | Didattica orientativa sulla felicità e sulle proprie scelte, a partire da una riflessione su un passo del “De vita beata” di Seneca. |
| 1 | C | 3-5-6 | Arte dell'800 e del '900 nei musei di Madrid in vista del viaggio d’istruzione in Spagna. |
| 3 | B | 1-2-5-6 | Incontro di sensibilizzazione sulla donazione di midollo osseo e cellule staminali emopoietiche con l’associazione ADMO Sicilia |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | A | 2-3-6-7 | Simulazione della Prima Prova dell'Esame di Stato |
| 1 | A | 2-3-6-7 | Analisi dei momenti che compongono il colloquio orale durante l'esame di stato |

*A - Attività di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni.
B - Attività di orientamento svolte in collaborazione con Università, ITS Academy ed enti di formazione.

C - Attività di orientamento al territorio e/o che appartengono alla quotidianità dell'azione didattica "fuori dalla scuola"

** 1 - Favorire la riflessione sull'identità personale;
2 - Promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso e una direzione alla propria vita e ai progetti per il futuro
3 - Acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane;
4 - Riconoscere le proprie modalità abituali di decisione e i fattori che le influenzano;
5 - Saper individuare gli elementi fondamentali che riguardano la scelta;
6 - Riflettere sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione a obiettivi futuri;
7 - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di risolvere i problemi;
8 - Sviluppare la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, di assumersi responsabilità:
9 - Conoscere le proprie capacità ed aspirazioni
10 - Superare gli stereotipi di genere legati al proprio futuro di studi e di lavoro

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 6.1 **Schede informative su singole discipline**

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

**Insegnante: Prof. Luigi De Lisi**

**Ore di lezione settimanali: 4**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, voll. 2, 3.1 e 3.2, Paravia.<br>Dante Alighieri, *Commedia*, *Paradiso*, a cura di A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli. |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe, composta da 22 alunni, di cui 13 ragazze e 9 ragazzi, ha assunto un comportamento corretto e controllato e ha manifestato buone capacità di collaborazione permettendo di svolgere il lavoro didattico in armonia. Nei confronti della disciplina gli allievi, fin da subito, hanno mostrato generalmente un atteggiamento positivo e una partecipazione soddisfacente e produttiva. In particolare, un buon numero di alunni ha dimostrato di possedere una valida o adeguata preparazione di base, un metodo di studio efficace e produttivo, buone capacità di comprensione, analisi e sintesi. Un esiguo gruppo ha raggiunto livelli discreti o mediamente sufficienti con qualche imprecisione nell'esposizione o nella rielaborazione personale a causa di un impegno discontinuo e ha mostrato alcune difficoltà nella produzione scritta.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br>● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari in prosa e in poesia.<br>● Collocare testi letterari nel contesto storico e culturale in cui sono stati prodotti.<br>● Individuare nei testi elementi della poetica e dello stile dell'autore.<br>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, secondo le diverse tipologie di scrittura previste dal nuovo Esame di Stato. |

| | |
|---|---|
| | ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.<br>● Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.<br>● Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi.<br>● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. |
| **Argomenti svolti** | **L'età del Romanticismo: contesto storico, culturale e letterario**<br>**Alessandro Manzoni**: la vita, le opere e la poetica.<br>Testi:<br>- *Storia e invenzione poetica*, dalla *Lettre à M. Chauvet*;<br>- *L'utile, il vero, l'interessante*, dalla *Lettera sul Romanticismo*;<br>- *Il cinque maggio*;<br>- *Morte di Ermengarda*, dall'*Adelchi*, coro dell'atto IV;<br>- *Morte di Adelchi*: *la visione pessimistica della storia*, dall'*Adelchi*, atto V, scene VIII-X.<br><br>**Giacomo Leopardi**: la vita, il pensiero, la poetica, le opere.<br>Testi:<br>- *La teoria del piacere*, dallo *Zibaldone*;<br>- *Indefinito e infinito*, dallo *Zibaldone*;<br>- *La teoria della visione*, dallo *Zibaldone*;<br>- *Ricordanza e poesia*, dallo *Zibaldone*;<br>- *La rimembranza*, dallo *Zibaldone*;<br>- *L'infinito*, dai *Canti*;<br>- *La sera del dì di festa*, dai *Canti*;<br>- *A Silvia*, dai *Canti*;<br>- *La quiete dopo la tempesta*, dai *Canti*;<br>- *Il sabato del villaggio*, dai *Canti*;<br>- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, dai *Canti*;<br>- *Il passero solitario*, dai *Canti*; |

- *A sé stesso*, dai *Canti*;
- *La ginestra o il fiore del deserto*, dai *Canti*, vv. 1-156; 297-317;
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*, dalle *Operette morali*.

**L'età postunitaria: contesto storico, culturale e letterario**

**La Scapigliatura**

**Il Naturalismo e il Verismo**

**Giovanni Verga**: la vita, le opere, la poetica, la tecnica narrativa, la visione della realtà e la concezione della letteratura.
Testi:

- *Impersonalità e 'regressione'*, da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*;
- *Fantasticheria*, da *Vita dei campi*;
- *Rosso Malpelo*, da *Vita dei campi*;
- *I 'vinti' e la 'fiumana del progresso'*, da *I Malavoglia*, *Prefazione*;
- Lettura integrale del romanzo *I Malavoglia* e analisi di passi scelti, tra i quali quelli proposti dal manuale;
- *La roba*, dalle *Novelle rusticane*;
- *La morte di mastro-don Gesualdo*, da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V.

**Il Decadentismo**

**Gabriele d'Annunzio**: la vita, le opere e la poetica.
Testi:

- *Il conte Andrea Sperelli*, da *Il piacere*, libro I, cap. II;
- *La sera fiesolana*, da *Alcyone*;

| | |
|---|---|
| | - *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*.<br><br>**Giovanni Pascoli**: la vita, le opere, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi e le soluzioni formali.<br>Testi:<br>- *Lavandare*, da *Myricae*;<br>- *X Agosto*, da *Myricae*;<br>- *L'assiuolo*, da *Myricae*;<br>- *Temporale*, da *Myricae*;<br>- *Novembre*, da *Myricae*;<br>- *Il lampo*, da *Myricae*;<br>- *Digitale purpurea*, dai *Poemetti*;<br>- *Italy*, dai *Primi poemetti*;<br>- *Il gelsomino notturno*, dai *Canti di Castelvecchio*.<br><br>**Il primo Novecento: contesto storico, culturale e letterario**<br><br>**La stagione delle avanguardie**: il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti.<br>Testi:<br>- *Manifesto del Futurismo*;<br>- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.<br><br>**La lirica del primo Novecento in Italia**: i crepuscolari e i vociani.<br>Testi:<br>- *La Signora Felicita ovvero la felicità*, dai *Colloqui* di G. Gozzano, I, vv. 1-18; III, vv. 73-84; VI, vv. 290-313.<br><br>**Italo Svevo**: la vita, la cultura, i romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.<br>Testi:<br>- *Il fumo*, da *La coscienza di Zeno*, cap. III;<br>- *La morte del padre*, da *La coscienza di Zeno*, cap. IV;<br>- *La salute 'malata' di Augusta*, da *La coscienza di Zeno*, |

| | |
|---|---|
| | cap.VI;<br>- *Un affare commerciale disastroso*, da *La coscienza di Zeno*, cap. VII;<br>- *La profezia di un'apocalisse cosmica*, da *La coscienza di Zeno*; cap. VIII.<br><br>**Luigi Pirandello**: la vita, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi, le opere teatrali.<br>Testi:<br>- *Un'arte che scompone il reale*, da *L'umorismo*;<br>- *Ciàula scopre la luna*, dalle *Novelle per un anno*;<br>- *Il treno ha fischiato…*, dalle *Novelle per un anno*;<br>- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, da I*l fu Mattia Pascal*, capp. VIII e IX;<br>- *Lo 'strappo nel cielo di carta' e la 'lanterninosofia',* da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII;<br>- *'Nessun nome'*, da Uno, nessuno e centomila.<br><br>**Il periodo tra le due guerre**<br><br>**Giuseppe Ungaretti**: la vita; *L'allegria*: la poetica e i temi.<br>Testi:<br>- *Il porto sepolto*, da *L'allegria*;<br>- *Fratelli*, da *L'allegria*;<br>- *Veglia*, da *L'allegria*;<br>- *San Martino del Carso*, da *L'allegria*;<br>- *Soldati*, da *L'allegria*.<br><br>Dopo il 15 maggio l'insegnante prevede di trattare i seguenti argomenti:<br><br>**L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo**<br>Testi:<br>- *Ed è subito sera*, da *Ed è subito sera*;<br>- *Alle fronde dei salici*, da *Giorno dopo giorno*. |

| | |
|---|---|
| | **Eugenio Montale**: la vita; *Ossi di seppia*: i temi e la poetica.<br>Testi:<br>- *Non chiederci la parola*, da *Ossi di seppia*;<br>- *Meriggiare pallido e assorto*, da *Ossi di seppia*;<br>- *Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Ossi di seppia*.<br><br>Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Paradiso*, canti: I, IX (vv. 73-93), XVII (vv. 46-69), XXXIII (vv. 1-27; 133-145).<br><br>Lettura integrale dei seguenti romanzi:<br>- *I Malavoglia*, Giovanni Verga;<br>- *Gli indifferenti*, Alberto Moravia.<br><br>Produzione scritta: esercizio di scrittura di testi di vario tipo, corrispondenti alle Tipologie A, B e C dell'Esame di Stato. |
| **Metodologia** | ● Lezione frontale<br>● Lezione partecipata<br>● *Problem solving*<br>● *Cooperative learning*<br>● *Flipped classroom* |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | ● Libro di testo<br>● Fotocopie fornite dal docente<br>● Mappe e schemi di sintesi<br>● Presentazioni multimediali<br>● Digital board<br>● Classe virtuale di *Classroom* |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:<br>● Livello di partenza<br>● Metodo di lavoro individuale<br>● Impegno e partecipazione<br>● Efficacia del metodo di studio<br>● Evoluzione del processo di apprendimento<br>● Conoscenze, abilità, competenze acquisite |

| | |
|---|---|
| | ● Capacità di rielaborazione consapevole dei contenuti appresi<br>● Capacità di personale e originale riflessione critica |
| **Tipologie delle prove di verifica** | ● Verifiche scritte: prove strutturate e semistrutturate, prove scritte di produzione secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato<br>● Verifiche orali: interrogazioni<br>● Osservazioni dirette degli alunni in situazioni operative |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Il rapporto uomo-natura nei poeti dell'Ottocento e oggi (sostenibilità ambientale e obiettivi 14 e 15 dell'Agenda 2030). |

**Disciplina: Lingua e letteratura latina**

**Insegnante: Prof. Luigi De Lisi**

**Ore di lezione settimanali: 3**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | M. Bettini, *Homo sum civis sum*, vol. 2, Sansoni per la scuola.<br>G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae radices*, vol. 3, Palumbo editore. |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe, composta da 22 alunni, di cui 13 ragazze e 9 ragazzi, ha assunto un comportamento corretto e controllato e ha manifestato buone capacità di collaborazione permettendo di svolgere il lavoro didattico in armonia. Nei confronti della disciplina gli allievi, fin da subito, hanno mostrato generalmente un atteggiamento positivo e una partecipazione soddisfacente e produttiva. In particolare, un buon numero di alunni ha dimostrato di possedere una valida o adeguata preparazione di base, un metodo di studio efficace e produttivo, buone capacità di comprensione, analisi e sintesi. Un esiguo gruppo ha raggiunto livelli discreti o mediamente sufficienti con qualche imprecisione nell'esposizione o nella rielaborazione personale a causa di un impegno discontinuo. Dal momento che permangono difficoltà nell'esercizio della traduzione e nell'applicazione delle norme e data l'esiguità del monte-orario, la maggior parte dei testi è stata presentata e commentata in traduzione italiana, pur senza escludere, quando possibile, il raffronto con la testimonianza diretta del testo latino. Qualche testo, invece, è stato letto e analizzato in lingua originale, per permettere agli alunni di riprendere gli elementi della lingua latina studiati negli anni precedenti.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | ● Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere e di diverso argomento in traduzione e in lingua latina.<br>● Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della |

| | |
|---|---|
| | politica e della filosofia.<br>● Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio.<br>● Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica.<br>● Interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale.<br>● Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti.<br>● Cogliere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. |
| **Argomenti svolti** | **Ovidio**: il contesto storico, letterario e culturale; la vita, le opere, lo stile.<br>Testi:<br>- Apollo e Dafne (*Met*. I vv. 525-567)*;<br>- Eco e Narciso (*Met*. III vv. 339-401);<br>- La milizia d'amore (*Am*. I, 9, vv. 1-30)*.<br><br>**L'età giulio-claudia: contesto storico, culturale e letterario**<br><br>**Fedro**: la vita, le *Fabulae*, la poetica, i temi, lo stile.<br>Testi:<br>- Il lupo e l'agnello (*Fabulae* I, 1);<br>- Un rassegnato fatalismo (*Fabulae* I, 24; I, 15).<br><br>**Seneca**: la vita, i caratteri della filosofia, i *Dialogi*, i trattati filosofici, le *Epistulae morales ad Lucilium*, lo stile delle opere filosofiche, le tragedie, l'*Apokolokýntosis*.<br>Testi:<br>- Saper vivere e saper morire (*Ep. ad. Luc.* XCIII, 1-2; 6-8);<br>- L'esame di coscienza (*De ira* III, 36);<br>- La lotta contro le passioni (*De ira* III, 13, 1-3);<br>- *Vindica te tibi* (*Ep. ad Luc.* I, 1)*;<br>- La vita non è breve (*De brev. vitae* 1, 1-4)*; |

| | |
|---|---|
| | - Chi vive il presente non teme la morte (*Ep. ad Luc.* XVII, 101, 8-10);<br>- Legittimità del suicidio (*Ep. ad Luc.* LXX, 4-5; 14-18 *passim*);<br>- *Servi sunt. Immo homines* (*Ep. ad Luc.* V, 47, 1-4*; 5-21).<br><br>**Lucano**: la vita, il *Bellum civile* e il confronto con l'*Eneide*, lo stile.<br>Testi:<br>- Il proemio: le lodi di Nerone (*Bellum civile* I, vv. 1-66);<br>- La preparazione della necromanzia (*Bellum civile* VI, vv. 667-684).<br><br>**Persio**: la vita, le *Saturae*, la poetica del *verum*, lo stile, i caratteri della satira nella prima età imperiale.<br>Testi:<br>- La morte di un ingordo (*Sat*. III, vv. 94-106).<br><br>**Petronio**: l'autore; il *Satyricon*: la struttura, i temi, i modelli letterari; il realismo petroniano; la lingua e lo stile.<br>Testi:<br>- Entra in scena Trimalchione (*Satyricon* 32-33; 34, 6-10);<br>- Discorsi di liberti (*Satyricon* 41, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2)*;<br>- Trimalchione inscena il suo funerale (*Satyricon* 71);<br>- Il giovane di Pergamo (*Satyricon* 85-87);<br>- La vedova e il soldato: l'incontro (*Satyricon* 111);<br>- La vedova e il soldato: un finale inatteso (*Satyricon* 112)*.<br><br>**L'età flavia: contesto storico, culturale e letterario**<br><br>**Plinio il Vecchio**: la vita, la *Naturalis historia*, la lingua e lo stile.<br>Testi:<br>- Modestia e orgoglio: la *praefatio* (*Nat*. *hist*., *Praefatio* 12-15; 17-18);<br>- Creature fantastiche (*Nat*. *hist*. VIII, 77-78; 80).<br><br>**Quintiliano**: la vita, l'*Institutio oratoria*, la retorica e il *perfectus orator*, i princìpi e i metodi educativi, le scelte stilistiche. |

Testi:

- Il maestro ideale (*Inst. or*. II, 2, 4-8)*;
- Meglio studiare a scuola che a casa (*Inst. or*. I, 2, 18-22);
- L'importanza dello svago e del gioco (*Inst. or*. I, 3, 8-12);
- Il buon discepolo (*Inst. or*. II, 9, 1-3);
- Il giudizio su Seneca (*Inst. or*. X, 1, 125-131);
- L'oratore: un uomo onesto (*Inst. or*. XII, 1, 1-3).

**Marziale**: la vita; gli epigrammi: la struttura, i modelli, i temi e il realismo; la lingua e lo stile.

Testi:

- Una dichiarazione di poetica (*Ep*. X, 4);
- La dura vita del cliente (*Ep*. IX, 100);
- Nostalgia di *Bilbilis* (*Ep*. X, 96);
- Tre tipi grotteschi (*Ep*. I, 19; I, 47; IV, 36);
- La moglie di Candido (*Ep*. III, 26)*;
- Due matrimoni d'interesse (*Ep*. I, 10; X, 8);
- La piccola Erotion (*Ep*. V, 34)*.

**Il II secolo: da Nerva agli Antonini: contesto storico, culturale e letterario**

**Giovenale**: la vita, le *Saturae*, la poetica dell'*indignatio*, i temi, lo stile.

Testi:

- Contro le donne (*Sat*. II, 6, vv. 292-313).

**Tacito**: la vita, l'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae*, gli *Annales*, la visione storico-politica, la tecnica storiografica, la lingua e lo stile.

Testi:

- Finalmente si torna a respirare (*Agr*. 3);
- Il discorso di Calgàco (*Agr*. 30-31, 1-3);
- L'autoctonia dei Germani (*Germ*. 2, 1; 4)*;
- L'onestà dei costumi familiari (*Germ*. 18-19);
- *Opus adgredior opimum casibus* (*Hist*. I, 2-3);
- Petilio Ceriale parla ai Galli: le mire dei Germani (*Hist*. IV, 73);

| | |
|---|---|
| | - Petilio Ceriale parla ai Galli: il buon governo di Roma (*Hist*. IV, 74);<br>- Usi e costumi degli Ebrei (*Hist*. V. 3-5);<br>- L'avvelenamento di Britannico (*Ann*. XIII, 16);<br>- Il matricidio (*Ann*. XIV, 8).<br><br>**Apuleio**: la vita, le opere retoriche e filosofiche, le *Metamorfosi*, la lingua e lo stile.<br>Testi:<br>- La metamorfosi di Lucio (*Met*. III, 24-25);<br>- La favola di Amore e Psiche (*Met*. IV, 28-31; V, 22-23; VI, 23-24).<br><br>**N.B.** I testi segnalati con * sono stati letti e analizzati in latino. |
| **Metodologia** | ● Lezione frontale<br>● Lezione partecipata<br>● *Problem solving*<br>● *Cooperative learning*<br>● *Flipped classroom* |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | ● Libro di testo<br>● Fotocopie fornite dal docente<br>● Mappe e schemi di sintesi<br>● Presentazioni multimediali<br>● Digital board<br>● Classe virtuale di *Classroom* |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:<br>● Livello di partenza<br>● Metodo di lavoro individuale<br>● Impegno e partecipazione<br>● Efficacia del metodo di studio<br>● Evoluzione del processo di apprendimento<br>● Conoscenze, abilità, competenze acquisite<br>● Capacità di rielaborazione consapevole dei contenuti appresi<br>● Capacità di personale e originale riflessione critica |

| | |
|---|---|
| **Tipologie delle prove di verifica** | ● Verifiche scritte: prove semistrutturate e di analisi e interpretazione del testo<br>● Verifiche orali: interrogazioni<br>● Osservazioni dirette degli alunni in situazioni operative |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | La schiavitù ieri e oggi, a partire dalle riflessioni sull'epistola 47 di Seneca. |

**Disciplina:** Inglese
**Insegnante:** Filippo Marsala
**Ore di lezione settimanali: 3**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton -<br>*Performer Heritage Volume 2*<br>ISBN 9788808899170 |

**Presentazione sintetica della classe**

Lo scrivente ha preso in carico la classe solo all'inizio di questo anno scolastico. Nel corso del biennio e del triennio il gruppo ha avuto vari avvicendamenti in LINGUA E LETTERATURA INGLESE, cosa che ha minato una preparazione uniforme e omogenea. La classe si presenta, così, eterogenea nella preparazione di base e nelle competenze linguistiche; tuttavia, ci sono dei punti di eccellenza raggiunti da alcuni studenti. Nel corso dell'anno si sono affrontate, in maniera partecipata, questioni storiche e letterarie, con una lettura diretta di brani.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | Analisi dei testi in Lingua Inglese, Conoscenza della Storia e della Letteratura Anglo Americana dalla fine del 1800 alla seconda metà del 1900.<br>Sa esporre in Lingua Inglese, Livello B2, C1 per alcuni studenti.<br>Sa riconoscere uno stile letterario.<br>Sa inquadrare un autore nel contesto storico / Sociale |
| **Argomenti svolti** | ● **The Victorian Compromise** (p. 6)<br>● **The Late Victorian Novel** (p.28)<br>● **Charles Dickens** (p. 37-43) "Oliver Twist" Excerpts<br>● **Robert Louis Stevenson** (p.111-117) "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (excerpts) |

| | |
|---|---|
| | • **Oscar Wilde**: the brilliant artist and Aesthete, (p. 124-133). From *The Picture of Dorian Gray* **"DORIAN's DEATH"**(p. 131 -133)) The Importance of Being Earnest, (p. 136 - 138)<br>• From The Edwardian Age to the First World War (p. 156); The Age of Anxiety (p. 161 - 162); The Inter-war years (p. 167); The Second World War (p.168 -169); The USA in the first half of the 20th Century (p. 173 -175)<br>• Modernism (p. 176 -177); Modern poetry (p. 178); The Modern Novel (p. 181); The Interior Monologue (p. 182 - 185)<br>• **The War Poets** (p. 188): **Wilfred Owen**"Dulce et Decorum Est" (p. 190 - 191)<br>• **Thomas S. Eliot:** the greatest Poet of 20th Century (p. 202 - 203) , Excerpts from "THE WASTE LAND" ; *The Burial of the Dead* (p. 204 - 206)<br>• **James Joyce**, the novelist of MODERNISM (p. 248), Excerpt from EVELINE and ULYSSES (p. 251 – 258)<br>• **Virginia Woolf** (p. 264 - 265) Excerpt from MRS DALLOWAY (p. 266 – 272)<br>• **Francis Scott Fitzgerald:** the writer of the Jazz Age (p. 284), excerpts from "The Great Gatsby" (p. 285 - 289)<br>• The dystopian novel, **George Orwell** (p. 274 - 275), excerpts from "1984" (pp. 276 - 282)<br>• THE PRESENT AGE: The post-war years (p. 316 - 317)<br>• Contemporary Drama (p. 342 - 343), The Theatre of the Absurd, **Samuel Beckett** (p. 375), excerpts from "WAITING FOR GODOT" (p. 376 - 380)<br>• The 20th Century in US, Beat Generation, American literature after the Second World War (p. 344) **Jack Kerouac** (p. 390), Excerpts from "ON THE ROAD" (p. 391) |

| | |
|---|---|
| **Metodologie** | Lezione Frontale, Lezione Partecipata, Dibattiti |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Libro di Testo, Supporti Multimediali, Testi in lingua originale. |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | - Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dell'alunno/a durante le lezioni, della periodicità delle verifiche e della qualità di quest'ultime sotto il profilo contenutistico, espositivo e interdisciplinare, verificando cioè la capacità del discente di operare logiche connessioni tra i contenuti proposti.<br>- Nel valutare si è posta attenzione ai livelli conoscitivi degli alunni, rendendoli consapevoli delle carenze ma soprattutto delle risorse di cui sono in possesso e, in particolare, anche del periodo particolare di quarantena che ha tenuto conto di pressioni, stress, ritmi nuovi e modalità didattiche inusuali.<br>- La valutazione intermedia e finale ha fatto riferimento alla situazione di partenza e ha tenuto conto, oltre che degli obiettivi didattici, dei seguenti criteri:<br>- Comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto delle norme della convivenza civile e democratica;<br>- Partecipazione al dialogo educativo, interesse, impegno e costanza nell'attività di studio;<br>- Acquisizione dei contenuti disciplinari;<br>- Abilità linguistico-espressive consistenti nella capacità di esprimere i contenuti disciplinari correttamente sul piano formale e nella conoscenza ed uso dei linguaggi specifici della disciplina;<br>- Capacità di analisi e di correlazione tra contenuti ed ambiti disciplinari diversi;<br>- Capacità di sintesi;<br>- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti;<br>- Capacità di valutazione critica;<br>- Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;<br>- Utilizzazione dell'intera scala decimale per l'attribuzione dei voti;<br>- Costanza di collegamento durante le DAD;<br>- Partecipazione, anche a distanza, alle lezioni on line; |

| | |
|---|---|
| | - Discussione e motivazione dei voti per favorire l'autovalutazione. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | - Verifiche orali attraverso discussione partecipata<br>- Verifiche scritte<br>- Svolgimento compiti specifici in classe<br>- Consegna di attività assegnate |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | **WELFARE IN ENGLAND after WW2** |

**Disciplina: Storia**

**Insegnante: Carmen Coniglio**

**Ore di lezione settimanali: 2**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | **Desideri, Codovini, Storia e storiografia, D'Anna vol. III** |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe è stata sottoposta, sin dai primi giorni del corrente anno scolastico, a prove di ingresso volte ad accertarne conoscenze, abilità e competenze. Da tale momento diagnostico, è emerso che un gruppo di studenti appariva abbastanza omogeneo per il livello di conoscenze storiche di partenza risultando sufficiente e idoneo ad affrontare le nuove proposte. Da subito ho concordato con la classe un percorso da effettuare per poter sostenere l'esame conclusivo previsto. Pertanto, ho cercato poi di adeguare le scelte educativo-didattiche, nell'ambito storico alla situazione emersa, accogliendo, giorno dopo giorno, i bisogni propri di ciascun discente, al fine di raggiungere un reale e adeguato sviluppo di conoscenze e competenze. Anche nel percorso storico, così come in quello filosofico, si è registrato un rallentamento delle attività, a causa di diverse variabili che non hanno permesso di dedicare tempo adeguato all'approfondimento storiografico. Inoltre, ho dovuto procedere all'adeguamento di quanto previsto nella programmazione di inizio anno, riducendo i contenuti disciplinari previsti. Nonostante ciò, si può affermare che le tematiche storiche affrontate hanno riscosso interesse nella stragrande maggioranza della classe, sia per la naturale curiosità per il "secolo breve" , sia perché il Novecento risulta fondamentale alla formazione di cittadini attenti alle questioni politiche e ai cambiamenti generazionali che si verificano negli anni. A conclusione del percorso liceale, gli esiti conseguiti sono soddisfacenti per un buon numero di alunni, mentre un gruppo ristretto, che ha partecipato con impegno non sempre adeguato a ciò che riguarda il lavoro

| |
|---|
| di revisione ed approfondimento pomeridiano, ha conseguito risultati accettabili e legati ad una esposizione superficiale e, a volte, frammentaria o mnemonica. |

| | |
|---|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | ▪ Acquisire conoscenze e competenze atte a recuperare la memoria del passato, a orientarsi criticamente nella complessità del presente e ad aprirsi verso le problematiche del mondo contemporaneo<br>▪ Educare alla comprensione e all'uso delle testimonianze<br>▪ Educare alla consapevolezza della complessità del fatto storico<br>▪ Comprendere che lo studio del passato è funzionale all'intelligenza del presente e contribuisce a educare al confronto ideologico e culturale con gli altri<br>▪ Formare una personale coscienza politica e civile per orientarsi criticamente nel mondo contemporaneo |
| Argomenti svolti | Il Novecento: secolo complesso ed insanguinato<br>La società di massa nella Bella Époque<br>L'Italia giolittiana<br>La Prima guerra mondiale<br>Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica<br>La Germania all'indomani del conflitto<br>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo<br>Gli Stati Uniti e la crisi del '29<br>La crisi della Germania repubblicana e il nazismo<br>I regimi totalitari in Italia, Germania e Russia<br>L'Europa e il mondo verso una nuova guerra<br>La Seconda guerra mondiale<br>Usa-Urss: Dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica", dalla seconda guerra fredda alla caduta del Muro di Berlino (caratteri generali)<br>La nascita dell' Italia repubblicana e la Costituzione italiana: un nobile compromesso tra culture politiche |
| **Metodologie** | A scelta tra:<br>Lezioni di tipo misto(frontale, partecipativa, interattiva) |

| | |
|---|---|
| | Apprendimento cooperativo (Ascolto attivo,circle time,small group teaching, learning together,T.G.T. puzzle, …)<br>Ricerca individuale e di gruppo<br>Esempio e tirocinio formativo<br>Brainstorming<br>Esercizio continuo<br>Feed-back didattico<br>Discussioni guidate, ascolto, analisi e spiegazioni, ricostruzioni sequenziali<br>Ragionamento deduttivo-induttivo |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | A scelta tra:<br>Libri di testo, manuali, antologie, saggi, classici;<br>Repertori bibliografici e storici<br>Materiali multimediali<br>Mappe concettuali<br>Audiovisivi e CD rom<br>Materiali integrativi forniti dal docente<br>Sussidi iconografici<br>Uso di piattaforme e strumenti a supporto della DAD<br>Quotidiani e periodici vari<br>Biblioteca<br>Visite guidate |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | Tale momento, finalizzato a misurare l'efficacia del processo formativo, nonché i progressi nell'apprendimento, ossia nella conoscenza degli autori affrontati, nell'esercizio delle abilità e nello sviluppo delle competenze, è sempre stato trasparente nell'esplicitare i criteri di assegnazione dei voti attraverso un momento di auto ed etero valutazione da parte del gruppo classe, in modo da poter maturare o affinare la capacità di riconoscere punti di forza e di debolezza e , conseguentemente, di approntare strategie autonome di apprendimento.<br><br>Oltre agli elementi analitici e sintetici di verifica e valutazione degli apprendimenti degli allievi, sono stati tenuti in considerazione i seguenti fattori inerenti alla valutazione periodica e finale.<br>• Competenze , Abilità, Conoscenze acquisite<br>• Metodo di studio |

| | |
|---|---|
| | • Partecipazione all'attività didattica e frequenza scolastica<br>• Impegno<br>• Progresso<br>• Livello della classe<br>• Situazione personale<br>• Creatività<br><br>Corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento (v. griglia dipartimento)<br>• Gravemente insufficiente – 1, 2, 3<br>• Insufficiente – 4<br>• Lievemente insufficiente – 5<br>• Sufficiente – 6<br>• Discreto – 7<br>• Buono – 8<br>• Ottimo – 9, 10 |
| **Tipologie delle prove di verifica** | A scelta tra<br>Orale:<br>• Interrogazione lunga e/o breve<br>• Prove non strutturate (discussione orale guidata e non, colloquio orale,…)<br>Scritta:<br>• Prove scritte (tema, saggio breve, trattazione breve, relazione articolo, lettere, interviste immaginarie, …)<br>• Prove strutturate (di tipo dicotomico→V/F,SI/NO, a scelta multipla, di abbinamento→ corrispondenza o associazione, di comprensione, di completamento o integrazione, questionari)<br>• Prove semistrutturate (sequenze da costruire, tabelle, rappresentazioni grafiche, prove a risposte aperte,…)<br>Altro:<br>• Osservazioni sistematiche ed esperienziali |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Caratteri generali dei sistemi economici dei secoli XIX e XX (liberismo, protezionismo, comunismo). Dalla disuguaglianza economica e sociale al Welfare state. La questione dell'emancipazione femminile nei primi del '900. |

| | |
|---|---|
| | H.Arendt :"Le origini del totalitarismo" e "La banalità del male" |

**Disciplina: Filosofia**

**Insegnante: Carmen Coniglio**

**Ore di lezione settimanali: 3**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | **Abbagnano, Fornero, Con-filosofare, Paravia voll. II B, IIIA III B** |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe, sin dai primi giorni dell'anno, ha mantenuto, come in passato, la sua fisionomia nella diversificazione di prerequisiti, capacità, conoscenze, abilità e competenze. Tuttavia, alcuni studenti, nel corso di quest'ultimo anno liceale, hanno mostrato maggiori difficoltà nello stabilire un approccio significativo verso le nuove proposte e una continuità nello studio extrascolastico.

Pertanto, conoscenze, abilità e competenze acquisite risultano proporzionate all'impegno, alla partecipazione e alla motivazione profusi. Alla luce di quanto esposto, si può affermare che comunque un discreto numero di discenti ha avuto modo di affinare sia gli strumenti comunicativi con l'uso del linguaggio filosofico, sia quelli concettuali, cercando di pervenire alla comprensione e alla fruizione del pensiero proprio dei filosofi affrontati, alla conquista di abilità e di competenze specifiche. Permane ancora qualche studente che, a seguito di attenzione ridotta, impegno superficiale e/o saltuario, insicurezza,… presenta difficoltà nell'uso del linguaggio e della sintassi della disciplina, così come nella rielaborazione dei contenuti appresi, nella capacità di riflessione personale, giudizio critico, argomentazione di una tesi e riconoscimento delle diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Le difficoltà di cui sopra e il rallentamento delle attività dovuto a variabili di vario tipo ( assenze per malattia, visite guidate e viaggio di integrazione culturale, attività di orientamento, settimana studente, sospensioni attività didattica per festività,…) non hanno consentito a tutti di padroneggiare quanto appreso e, per quanto attiene il percorso disciplinare previsto ad inizio anno scolastico, si è dovuto operare uno snellimento dei contenuti dedicando anche un tempo esiguo all'analisi dei testi filosofici.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | ▪ Saper mettere autonomamente in relazione e a confronto diversi approcci e le diverse strategie intellettuali attivate dai filosofi nell'impostazione e soluzione di un problema determinato. |

| | |
|---|---|
| | ▪ Definire i concetti in modo chiaro e univoco, individuandone le reciproche relazioni, prima di affrontare un problema.<br>▪ Conoscere e saper evidenziare le interrelazioni e le reciproche influenze, tra la filosofia e gli altri saperi.<br>▪ Individuare e valutare criticamente i presupposti di un determinato discorso.<br>▪ Utilizzare gli strumenti argomentativi della filosofia per difendere una tesi.<br>▪ Saper affrontare una discussione in forma dialogica con strumenti concettuali adeguati. |
| **Argomenti svolti** | **IL CRITICISMO KANTIANO**<br>Dal periodo precritico al criticismo. Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano<br>La Critica della ragion pura: problema generale, giudizi sintetici a priori, rivoluzione copernicana, facoltà della conoscenza e partizione dell'opera, estetica trascendentale, analitica trascendentale e dialettica trascendentale.<br>**Arte e filosofia**: L'explication di Renè Magritte: analisi, sintesi e il carattere "surreale"dell'esperienza<br>La Critica della ragion pratica: problema generale, realtà e assolutezza della legge morale, "categoricità" dell'imperativo morale, "formalità" della legge e dovere, autonomia della legge e rivoluzione copernicana morale, postulati pratici e fede morale, primato della ragion pratica.<br>La Critica del giudizio: problema, analisi del bello e caratteri specifici del giudizio estetico, rivoluzione copernicana estetica, sublime, arti belle e "genio", giudizio teleologico e finalismo come bisogno connaturato della nostra mente.<br><br>**L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO : nascita e caratteri generali**<br>**HEGEL**<br>Le tesi di fondo del sistema hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia |

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

La dialettica, La Fenomenologia dello spirito (caratteri generali, analisi del rapporto servo-padrone e della figura della "coscienza infelice"), L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: logica (caratteri generali), filosofia della natura, filosofia dello spirito soggettivo, oggettivo (linee essenziali) e assoluto. La concezione hegeliana dello Stato e della storia

**LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO:**

**SCHOPENHAUER**: vicende biografiche e opere, radici culturali del sistema, il "velo di Maya", la volontà di vivere(essenza, caratteri e manifestazioni), il pessimismo, la critica alle varie forme di ottimismo, le vie della liberazione dal dolore.

**Letteratura e filosofia**: Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi

**KIERKEGAARD**: vicende biografiche ed opere, l'esistenza come possibilità e fede, rifiuto dell'hegelismo e verità del "singolo", stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede, l'attimo e la storia (l'eterno nel tempo).

**Arte e filosofia**: angoscia e disperazione in KIERKEGAARD e MUNCH

**DALLO SPIRITO ALL'UOMO**

**FEUERBACH**: tra antropologia e naturalismo (il rovesciamento dei rapporti di predicazione), la critica alla religione, la critica ad Hegel, la dimensione costruttiva dell'ateismo e la socialità dell'uomo, "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

**KARL MARX**: caratteristiche generali del marxismo, la critica del "misticismo logico" di Hegel, la critica allo stato moderno e al Liberalismo, la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione, la concezione materialistica e dialettica della storia, la sintesi del "Manifesto" e del "Capitale", la rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista

**SCIENZA E PROGRESSO**

Il Positivismo (caratteri generali). Varie forme di positivismo: da quello sociale a quello evoluzionistico

**COMTE**: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la sociologia;

**DARWIN** e la teoria dell'evoluzione

**LA REAZIONE AL POSITIVISMO**

Lo Spiritualismo (caratteri generali) e BERGSON: tempo e durata

**LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA: NIETZSCHE**

La demistificazione delle illusioni della tradizione: vita e scritti, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, caratteristiche del pensiero e della scrittura . Fasi del filosofare:

1)periodo giovanile: tragedia e filosofia

2)periodo illuministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino, la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche

3)periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo e l'eterno ritorno dell'uguale

4)periodo del tramonto: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e il suo superamento

*Analisi del testo*: "L'uomo folle" e la morte di Dio

**LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLE SCIENZE UMANE FREUD E LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA**

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi, la scomposizione analitica della personalità, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici, la teoria della sessualità e il Complesso di Edipo

| | |
|---|---|
| | **TEORIA POLITICA E FILOSOFIA**: Arendt in "La banalità del male" e "Le origini del Totalitarismo", Popper in "La società aperta ed i suoi nemici"<br><br>**I RISCHI DELLA TECNOLOGIA MODERNA E LA NUOVA ETICA DELLA RESPONSABILITA':**<br>dal principio di responsabilità di Jonas alle politiche mondiali sull'ambiente. |
| **Metodologie** | A scelta tra:<br>Lezioni di tipo misto(frontale, partecipativa, interattiva)<br>Apprendimento cooperativo (Ascolto attivo,circle time,small group teaching, learning together,T.G.T. puzzle, …)<br>Ricerca individuale e di gruppo<br>Esempio e tirocinio formativo<br>Brainstorming<br>Esercizio continuo<br>Feed-back didattico<br>Discussioni guidate, ascolto, analisi e spiegazioni, ricostruzioni sequenziali<br>Ragionamento deduttivo-induttivo |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | A scelta tra:<br>Libri di testo, manuali, antologie, saggi, classici;<br>Repertori bibliografici e storici<br>Materiali multimediali<br>Mappe concettuali<br>Audiovisivi e CD rom<br>Materiali integrativi forniti dal docente<br>Sussidi iconografici<br>Uso di piattaforme<br>Quotidiani e periodici vari<br>Biblioteca<br>Visite guidate |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | Tale momento, finalizzato a misurare l'efficacia del processo formativo, nonché i progressi nell'apprendimento,ossia nella conoscenza degli autori affrontati, nell'esercizio delle abilità e nello sviluppo delle competenze, è |

| | |
|---|---|
| | sempre stato trasparente nell'esplicitare i criteri di assegnazione dei voti attraverso un momento di auto ed etero valutazione da parte del gruppo classe, in modo da poter maturare o affinare la capacità di riconoscere punti di forza e di debolezza e , conseguentemente, di approntare strategie autonome di apprendimento.<br><br>Oltre agli elementi analitici e sintetici di verifica e valutazione degli apprendimenti degli allievi, sono stati tenuti in considerazione i seguenti fattori inerenti alla valutazione periodica e finale.<br>• Competenze , Abilità, Conoscenze acquisite<br>• Metodo di studio<br>• Partecipazione all'attività didattica e frequenza scolastica<br>• Impegno<br>• Progresso<br>• Livello della classe<br>• Situazione personale<br>• Creatività<br><br>Corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento (v. griglia dipartimento)<br>• Gravemente insufficiente – 1, 2, 3<br>• Insufficiente – 4<br>• Lievemente insufficiente – 5<br>• Sufficiente – 6<br>• Discreto – 7<br>• Buono – 8<br>• Ottimo – 9, 10 |
| **Tipologie delle prove di verifica** | A scelta tra<br>Orale:<br>• Interrogazione lunga e/o breve<br>• Prove non strutturate (discussione orale guidata e non, colloquio orale,…)<br>Scritta:<br>• Prove scritte (tema,saggio breve, trattazione breve,relazione articolo,lettere, interviste immaginarie, …) |

| | |
|---|---|
| | • Prove strutturate (di tipo dicotomico→V/F,SI/NO, a scelta multipla, di abbinamento→ corrispondenza o associazione, di comprensione, di completamento o integrazione,questionari)<br>• Prove semistrutturate (sequenze da costruire,tabelle, rappresentazioni grafiche, prove a risposte aperte,…)<br>Altro:<br>• Osservazioni sistematiche ed esperienziali |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | • Per la pace perpetua. La ricerca in Kant di una pace duratura e l'unione tra gli Stati. L'attualità del progetto cosmopolitico in Kant<br>• K Popper "Hegel, profeta del totalitarismo?"<br>• *Questione* La guerra: follia da evitare o tragica necessità? Kant vs Hegel<br>• La realizzazione dell'uguaglianza<br>• Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana<br>• H.Arendt (Le origini del totalitarismo) e K. Popper (La società aperta e i suoi nemici) |

**Disciplina: Matematica**

**Insegnante: Gaetano Bonsignore**

**Ore di lezione settimanali: 4**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | 5 Matematica.blu 2.0 Terza edizione con Tutor<br>Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. - Zanichelli |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe è costituita da 22 alunni (9 maschi e 13 femmine) che partecipano attivamente alle lezioni mostrando quasi sempre un comportamento corretto e rispettoso. Dal punto di vista didattico la classe presenta sia alunni con una discreta preparazione di base, sia alunni con un'ottima preparazione e predisposizione alla materia che consente loro di applicare le varie tecniche risolutive anche in problemi più complessi esprimendosi con una terminologia specifica più che appropriata. Al di là dei singoli casi è da apprezzare l'impegno dell'intera classe nello studio individuale e nello svolgimento dei compiti assegnati per casa.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | **Conoscenze**<br>Nel corso dell'anno sono state acquisite le conoscenze di base relative agli argomenti trattati.<br><br>**Abilità**<br>Una buona parte della classe ha conseguito una discreta capacità nell'applicazione delle regole teoriche, nell'uso del linguaggio matematico e nelle tecniche di calcolo che consente loro di applicare il calcolo differenziale e integrale a funzioni reali di variabile reale.<br><br>**Competenze**<br>Un gruppo limitato di alunni ha dato prova di una buona abilità nel gestire i dati conoscitivi applicando metodi e procedure per la risoluzione di problemi di difficoltà medio-alta. Il resto della classe è in grado di applicare le nozioni acquisite seppure talvolta nell'elaborazione della procedura da applicare necessita di essere guidata. |
| | |

| | |
|---|---|
| **Argomenti svolti** | **Le funzioni**<br>Definizione di funzione. Funzioni suriettive, iniettive, biunivoche e invertibili. Grafico della funzione inversa. Determinazione del dominio delle funzioni. Determinazione dell'insieme immagine di una funzione. Funzioni pari e dispari. Segno di una funzione. Funzioni sottoposte a trasformazioni geometriche. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni inverse e funzioni composte. Determinazione del periodo delle funzioni goniometriche. Grafico di una funzione mediante le trasformazioni geometriche.<br>**I limiti**<br>Intervalli, significato di valore assoluto, intorni, intorni circolari, estremo superiore ed estremo inferiore, massimo, minimo, punti isolati e punti di accumulazione. Significato geometrico del concetto di limite. Formalizzazione del concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Verifica del limite. Asintoti. Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (solo enunciati). Le operazioni con i limiti. Le funzioni continue e il calcolo dei limiti. Le forme indeterminate. Limiti notevoli. Gerarchia degli infiniti. Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati). Punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione.<br>**Le derivate**<br>Il rapporto incrementale. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. I teoremi sul calcolo delle derivate delle funzioni elementari. La derivata delle funzioni composte e di quella inversa (solo enunciati). I punti stazionari. Continuità e derivabilità. Teorema di Rolle e Lagrange (Interpretazione geometrica). Conseguenze del teorema di Lagrange. Il criterio di derivabilità. Teorema di Cauchy (solo enunciato). Regola di De l'Hospital (solo enunciato). Teorema di Fermat (solo enunciato). Concavità e convessità: segno della derivata seconda (solo enunciato). Studio completo di funzione. Problemi di massimo e minimo. Applicazioni delle derivate alla fisica. Dal grafico della funzione a quello della derivata e viceversa.<br>**Gli integrali**<br>L'integrale definito. Il teorema della media. Il teorema di Torricelli- |

| | |
|---|---|
| | Barrow. Il differenziale e le sue proprietà. Definizione dell'integrale indefinito. Calcolo degli integrali immediati e ad essi riconducibili. I metodi d'integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione delle funzioni goniometriche. Integrazione delle funzioni razionali fratte.<br>Calcolo dei volumi di solidi di rotazione attorno asse x e y, metodo dei gusci cilindrici. Calcolo del volume di solidi con il metodo delle sezioni. Gli integrali impropri.<br>E**quazioni differenziali**<br>Definizione di equazione differenziale. Integrale generale e integrale particolare. Equazioni differenziali lineari del primo ordine. |
| **Metodologie** | Le lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogate e interattive; sono state proposte delle situazioni problematiche al fine di stimolare gli alunni dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante al ricorso non solo alle conoscenze già possedute ma anche all'intuizione e alla fantasia, a ricercare quindi un procedimento risolutivo e a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno ad un problema. È stato usato un linguaggio tecnico ma molto semplice ed un ritmo tale da permettere agli alunni, anche ai più lenti, di poter seguir lo sviluppo delle diverse unità didattiche. Alla fine della trattazione di ogni argomento sono stati svolti degli esercizi esplicativi al fine di chiarire meglio i concetti. Sono stati lasciati sempre degli esercizi da svolgere a casa, che successivamente sono stati corretti e discussi in classe. |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | • Libro di testo<br>• Lim<br>• Mappe concettuali e schemi di sintesi<br>• Materiale didattico multimediale |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | La valutazione ha tenuto conto dei criteri esplicitati nella programmazione, in accordo con le indicazioni stabilite in sede di dipartimenti disciplinari e deliberate dal collegio dei docenti<br>Per la valutazione degli alunni si è tenuto conto dei seguenti indicatori:<br>• situazione iniziale;<br>• risultati raggiunti in relazione alle competenze, conoscenze e |

| | |
|---|---|
| | abilità previste;<br>• metodo di studio adottato;<br>• impegno, interazione e interesse;<br>• considerazione complessiva dei compiti svolti;<br>• consapevolezza dimostrata dagli alunni nel commentare e sostenere i propri compiti scritti;<br>• rispetto dei tempi di consegna.<br><br>La valutazione formativa ha permesso di monitorare costantemente gli apprendimenti dell'alunno e ha fornito elementi necessari per riflettere sugli eventuali correttivi da apportare durante l'anno scolastico. La valutazione sommativa ha tenuto conto dei risultati delle varie tipologie di prova, ma anche di altri elementi quali l'impegno e la qualità della partecipazione alle lezioni.<br><br>Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati:<br><br>• prove scritte (non strutturate, semistrutturate, strutturate);<br><br>• prove orali |
| **Tipologie delle prove di verifica** | • Prove di tipo ***formativo*** in itinere per ciascuna unità didattica, per accertare l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento.<br><br>• Prove di tipo ***sommativo*** come controllo del raggiungimento degli obiettivi di conoscenza, comprensione e applicazione. |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | L'eleganza della matematica dietro l'IA |

**Disciplina: Fisica**

**Insegnante: Gaetano Bonsignore**

**Ore di lezione settimanali: 3**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | James S. Walker<br>Il Walker, Corso di Fisica, Volumi 2, 3 |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe, costituita da 22 alunni (9 maschi e 13 femmine), come già riscontrato negli anni precedenti, ha seguito anche quest'anno con serietà e regolarità la programmazione di Fisica. Sebbene non tutti gli alunni abbiano pienamente sviluppato la capacità di problem solving, risulta apprezzabile lo sforzo mirato a una comprensione più profonda degli argomenti trattati. Non mancano in classe allievi che si distinguono per interesse nella disciplina ed eccellenti capacità e intuito fisico.

| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | |
|---|---|
| **Argomenti svolti** | IL CAMPO ELETTRICO<br>Il campo elettrico - Linee di forza del campo elettrico - Il campo elettrico all'interno di un conduttore - Flusso del campo elettrico - Teorema di Gauss - Campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche.<br><br>LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI ELETTRICI<br>Corrente elettrica nei conduttori metallici - Intensità di corrente e sua unità di misura - Generatore di tensione e forza elettromotrice - Circuito elettrico - Resistenza elettrica e leggi di Ohm - Resistori in serie e in parallelo - Dipendenza della resistività dalla temperatura - Leggi di Kirchhoff - La potenza elettrica – Effetto Joule – Amperometri e voltmetri - Condensatore - Capacità di un condensatore - Condensatore a facce piane e parallele - Condensatori in serie e in parallelo - Circuito RC.<br><br>IL CAMPO MAGNETICO<br>Magneti naturali e loro interazioni - Il campo magnetico e le sue linee di forza - Forza di Lorentz - Moto di una carica elettrica in un campo magnetico - Forza magnetica su un filo percorso da corrente - Campo magnetico prodotto da correnti - Legge di Biot-Savart - Forze |

| | |
|---|---|
| | magnetiche tra correnti - Campi magnetici generati da spire, bobine e solenoidi - Flusso del campo magnetico - Teorema di Gauss - Circuitazione del campo magnetico- Teorema di Ampere.<br><br>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA<br>Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz – Correnti indotte e diamagnetismo, le correnti di Foucault - Autoinduzione - Induttanza e sua unità di misura - Il circuito RL - Confronto tra l'energia immagazzinata in un induttore e in un conduttore.<br><br>LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE<br>Forza elettromotrice indotta - Campo elettrico indotto - Circuitazione del campo elettrico indotto – Corrente di spostamento – Campo magnetico indotto- - Equazioni di Maxwell - Onde elettromagnetiche.<br><br>CENNI DI RELATIVITA' RISTRETTA<br>Crisi della meccanica classica – I postulati della relatività ristretta – Revisione dei concetti di spazio e tempo. |
| **Metodologie** | • Brainstorming<br>• Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi<br>• Problem solving<br>• Flipped classroom<br>• Lezione frontale per la sistematizzazione |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | • Libro di testo<br>• Calcolatrice tascabile scientifica<br>• Strumenti multimediali quali LIM, Web<br>• Software: app "PhET Interactive Simulations". |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | • Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dell'alunno/a durante le lezioni, della periodicità delle verifiche e della qualità di quest'ultime sotto il profilo contenutistico, espositivo e interdisciplinare, |

| | |
|---|---|
| | verificando cioè la capacità del discente di operare logiche connessioni tra i contenuti proposti;<br>• Nel valutare si è posta attenzione ai livelli conoscitivi degli alunni, rendendoli consapevoli delle carenze ma soprattutto delle risorse di cui sono in possesso;<br>• La valutazione intermedia e finale ha fatto riferimento alla situazione di partenza e ha tenuto conto, oltre che degli obiettivi didattici, anche del comportamento, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di sintesi e della capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | • Verifiche orali attraverso discussione partecipata<br>• Verifiche scritte<br>• Svolgimento compiti specifici in classe<br>• Consegna di attività assegnate. |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Nell'ambito della sostenibilità digitale è stato trattato il tema dell'IA nell'ambito dell'Agenda 2030 con l'assegnazione di lavori di gruppo. |

**Disciplina:** Scienze Naturali

**Insegnanti:** prof.ssa Giovanna Giordano, prof.ssa Rosaria Mulè

**Ore di lezione settimanali:** 3

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | Valitutti, Taddei - Carbonio, metabolismo, biotech - Zanichelli<br>Bosellini – Le scienze della Terra - Zanichelli |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe è costituita da 22 alunni (9 maschi e 13 femmine). Nel corso del triennio, gli alunni hanno seguito un percorso formativo coerente e costante, sia dal punto didattico-disciplinare che da quello relazionale. Dal punto di vista comportamentale, la classe si è distinta per un atteggiamento generalmente corretto, partecipe e propositivo nei confronti dei docenti, mostrando maturità e coesione. Dal punto di vista strettamente disciplinare gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi previsti dall'insegnamento delle Scienze Naturali con livelli differenti sulla base delle attitudini, dell'impegno e del proprio metodo di

| |
|---|
| studio; alcuni con risultati eccellenti, altri con risultati da molto buoni a discreti, altri infine con esiti sufficienti. |

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | **CHIMICA ORGANICA**<br>1. Riconoscere e classificare i composti organici in base alla loro struttura e ai gruppi funzionali.<br>2. Comprendere e applicare le regole di nomenclatura IUPAC per idrocarburi e derivati.<br>3. Spiegare i concetti di isomeria strutturale, geometrica e ottica (enantiomeria), e analizzarne l'impatto sulle proprietà delle molecole.<br>4. Descrivere i principali tipi di reazione organica (addizione, sostituzione, eliminazione) distinguendo tra meccanismi omolitici ed eterolitici.<br>5. Interpretare i concetti di ibridazione del carbonio e la geometria molecolare associata ($sp^3$, $sp^2$, sp).<br>6. Distinguere tra idrocarburi alifatici e aromatici, comprendendo la struttura del benzene e il concetto di aromaticità.<br>7. Analizzare le reazioni tipiche dei gruppi funzionali: ossidazione degli alcoli, sostituzione nucleofila degli alogenuri, formazione di esteri.<br>8. Comprendere la struttura e il meccanismo di formazione dei polimeri, sia per addizione radicalica sia per condensazione.<br>**BIOCHIMICA**<br>1. Identificare e descrivere la struttura chimica delle principali biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.<br>2. Spiegare la funzione biologica delle biomolecole, correlando struttura e ruolo nel metabolismo.<br>3. Descrivere la struttura dei monosaccaridi (forma lineare e ciclica) e la formazione dei legami glicosidici nei polisaccaridi.<br>4. Distinguere tra lipidi saponificabili e non saponificabili, e comprenderne la funzione strutturale e regolatoria.<br>5. Comprendere la struttura e le proprietà chimiche degli amminoacidi, incluse chiralità e punto isoelettrico. |

| | |
|---|---|
| | 6. Spiegare l'organizzazione strutturale delle proteine (da primaria a quaternaria) e il ruolo dei ponti disolfuro.<br>7. Comprendere la struttura e funzione di DNA, RNA e molecole energetiche come ATP, NADH e $FADH_2$.<br>8. Descrivere il ruolo degli enzimi, i meccanismi di regolazione enzimatica e le modalità di inibizione.<br>9. Analizzare i processi metabolici principali, in particolare il metabolismo del glucosio (glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa).<br>10. Valutare il rendimento energetico del metabolismo aerobico e anaerobico.<br>11. Comprendere cos'è una biotecnologia e distinguerne le varie tipologie (tradizionali vs moderne).<br>12. Riconoscere le applicazioni delle biotecnologie.<br>13. Comprendere e spiegare come si taglia e si incolla il DNA con enzimi di restrizione e DNA ligasi.<br>14. Conoscere cosa sono e come si usano i vettori di clonaggio, i vettori di espressione e le librerie genomiche.<br>15. Spiegare il funzionamento della PCR e del sequenziamento del DNA.<br>16. Comprendere i principi dell'impronta genetica (DNA fingerprinting).<br>17. Descrivere come vengono prodotti farmaci biotecnologici (es. insulina ricombinante).<br>18. Conoscere l'uso degli organismi geneticamente modificati (OGM), come i topi Knock-out e transgenici.<br>19. Capire le basi della terapia genica e del silenziamento genico con RNA interference.<br>20. Conoscere le potenzialità delle cellule staminali nelle terapie rigenerative.<br>21. Descrivere come le biotecnologie possono contribuire a un'agricoltura più sostenibile.<br>22. Spiegare il ruolo delle biotecnologie nella produzione di biocombustibili e nel biorisanamento ambientale.<br>**SCIENZE DELLA TERRA** |

| | |
|---|---|
| | 1. Descrivere la struttura interna della Terra utilizzando dati sismici e concetti fisici come densità e propagazione delle onde.<br>2. Interpretare il ruolo delle discontinuità sismiche nella definizione degli strati terrestri.<br>3. Spiegare la teoria della deriva dei continenti e valutarne le prove geologiche, paleontologiche e paleomagnetiche.<br>4. Analizzare la teoria della tettonica a placche come modello unificante dei fenomeni geologici.<br>5. Distinguere i vari tipi di margini di placca (divergenti, convergenti, trasformi) e i processi associati (subduzione, orogenesi, vulcanismo).<br>6. Comprendere i modelli proposti per il motore del movimento delle placche.<br>7. Valutare il ruolo dei punti caldi nella formazione di isole e catene vulcaniche. |
| **Contenuti** | **CHIMICA ORGANICA**<br>• I composti del carbonio: caratteristiche, isomeria, enantiomeria, reazioni omolitica ed eterolitica<br>• Gli idrocarburi: gli alcani. Ibridazione del carbonio, isomeria, nomenclatura, reazioni di combustione. I cicloalcani, definizione e nomenclatura.<br>• Gli alcheni: ibridazione, nomenclatura, isomeria e reazioni: addizione elettrofila, idratazione, polimerizzazione.<br>• Gli alchini: ibridazione, nomenclatura, isomeria e reazioni.<br>• Gli idrocarburi aromatici: concetto di aromaticità, nomenclatura, derivati, caratteristiche. Cenni sulla reattività del benzene. I composti eterociclici.<br>• Derivati degli idrocarburi. Alogenuri alchilici: definizione, nomenclatura, reazioni: Sn1, Sn2, eliminazione. Alcoli: nomenclatura, reazioni di sintesi ed ossidazione; proprietà fisiche; i polioli. Definizione e nomenclatura di eteri e fenoli. Aldeidi e chetoni: definizione, nomenclatura, reazioni di sintesi dagli alcoli. Acidi carbossilici: definizione, |

nomenclatura, reazione di sintesi. Esteri e ammidi. Ammine. Polimeri: addizione radicalica e condensazione.

**BIOCHIMICA**

- Carboidrati: monosaccaridi, aldosi e chetosi. Struttura lineare e ciclica. Principali disaccaridi e polisaccaridi, strutture e funzioni. Legame alfa e beta glicosidico.
- Lipidi saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo, vitamine liposolubili.
- Amminoacidi: chiralità, legame peptidico, proprietà fisiche e chimiche, punto isoelettrico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Ponti disolfuro.
- Nucleotidi e acidi nucleici: DNA, RNA, ATP, NADH, $FADH_2$
- Bioenergetica: gli enzimi come catalizzatori biologici. Struttura e funzione degli enzimi. Adattamento indotto, allosteria, regolatori: inibizione competitiva, non competitiva, irreversibile. Vie metaboliche, metabolismo intermedio, catabolismo e anabolismo. L'ATP come agente accoppiante tra le reazioni esoergoniche ed endoergoniche.
- Metabolismo del glucosio: glicolisi, ciclo di Krebs, trasporto elettronico, sintesi dell'ATP. Metabolismo in anaerobiosi: fermentazione. Rendimento del metabolismo del glucosio.
- Manipolare il genoma: le biotecnologie. Cosa sono le biotecnologie, origini delle biotecnologie, vantaggi delle biotecnologie moderne, il clonaggio genico, tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione, saldare il DNA con la DNA ligasi, i vettori di clonaggio, le librerie genomiche, la reazione a catena della polimerasi o PCR, l'impronta genetica, il sequenziamento del DNA, i vettori di espressione, la produzione biotecnologica di farmaci, i topi transgenici e i topi Knock-out, la terapia genica, il silenziamento genico tramite interferenza da RNA, le terapie con le cellule staminali, le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, la

| | |
|---|---|
| | produzione di biocombustibili e le biotecnologie per l'ambiente.<br><br>**SCIENZE DELLA TERRA**<br><br>• L'interno della Terra: densità della Terra. Studiare le onde sismiche: le superfici di discontinuità. Struttura e composizione dell'interno della Terra, il flusso di calore, il campo magnetico terrestre.<br>• La teoria della deriva dei continenti. Le prove a sostegno. L'esplorazione dei fondali oceanici; il paleomagnetismo; l'espansione dei fondali oceanici.<br>• La tettonica a placche: teoria unificatrice dei fenomeni geologici. Margini divergenti, convergenti, trasformi. Subduzione. Orogenesi. Il motore del movimento: ipotesi a confronto. I punti caldi. |
| **Metodologie** | La lezione frontale è stata utilizzata per veicolare alcuni concetti, ma si è cercato di dare ampio spazio alle lezioni partecipate, al problem solving ed alla didattica laboratoriale. Per taluni argomenti si è tentato di stimolare la curiosità per i concetti proposti attraverso l'utilizzo di motori di ricerca, immagini e problematizzazione dei nuclei fondanti. |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libro di testo, quaderno con appunti, diapositive, esercizi, mappe e schemi, filmati multimediali, LIM, documentari scientifici, ricerche in rete. |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | La valutazione finale ha globalmente tenuto conto delle abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività, puntualità nelle consegne dei lavori. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:<br>• interrogazioni orali<br><br>• prove scritte a risposta mista (risposta chiusa, aperta, a completamento, vero/falso) e svolgimento di esercizi di chimica. |

| | |
|---|---|
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Nell'ambito dell'insegnamento integrato dell'Educazione Civica, sono stati proposti contenuti relativi alla sostenibilità in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. In particolare, sono stati trattati temi relativi alla sostenibilità ambientale come la dipendenza energetica, l'uso di fonti di energia rinnovabile e le complesse interazioni esistenti all'interno del Sistema-Terra con particolare riferimento al fenomeno del riscaldamento globale. Infine, sono stati trattati temi relativi alla salute come gli errori congeniti del metabolismo. |

**Disciplina: Disegno e storia dell'arte**

**Insegnante: Antonio Basile**

**Ore di lezione settimanali: 2**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | Cricco – Di Teodoro "Itinerario nell'arte, 3 vol. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri" vers. Verde, Zanichelli. |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe è formata da 22 alunni, di cui 13 femmine e 9 maschi. Il gruppo classe ha mostrato fin dal primo anno un buon interesse per il disegno e per la storia dell'arte. Durante il secondo biennio la classe è stata seguita per Disegno e Storia dell'arte da una collega, mentre quest'anno il sottoscritto ha ripreso l'insegnamento della disciplina. Vi è stato durante tutto l'anno scolastico una buona disponibilità al dialogo educativo e al confronto. Buona anche la capacità di attenzione e la volontà di apprendere. Le lezioni sono state molto partecipate e spesso accompagnate con domande da parte di alcuni alunni più partecipi e con un dibattito disciplinare consequenziale. In generale, le abilità e le conoscenze possedute nella disciplina sono piuttosto varie, ottimo/buone per una parte della classe, discrete per la restante parte, sia in merito alle competenze dialettico-espositive, che per quanto riguarda la capacità di analisi e di riflessione.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | Già dall'inizio dell'anno scolastico la situazione globale della classe si attestava, con qualche eccezione, su livelli di partenza discreto-buoni rispetto al livello di competenze che è richiesto sviluppare nel profilo d'uscita. Tali livelli si sono mantenuti durante tutto il percorso scolastico annuale. La maggior parte degli alunni ha dimostrato di |

| | |
|---|---|
| | possedere le principali abilità di base e l'efficacia del metodo di studio personale. Solo qualche alunno/a, particolarmente motivato, ha dato prova di aver maturato buone capacità di analisi e una visione più organica delle stagioni artistiche studiate. Di contro, solo qualche alunno, invece, ha affrontato lo studio della disciplina con impegno e attenzione non sempre continui, partecipando al dialogo educativo e didattico non sempre in modo attivo, raggiungendo tuttavia gli obiettivi basilari della disciplina a conclusione dell'anno scolastico. |
| **Argomenti svolti** | **Neoclassicismo** e Winckelmann: pensieri sull'imitazione dell'arte greca<br>Il Neoclassicismo in scultura con A. Canova, in pittura con J.L. David e in architettura con R. Adam, L. von Klenze, e G. Piermarini. L'Illuminismo e l'architettura utopica: E. L. Boullée<br><br>Il **Preromanticismo** e F. Goya<br>Il **Romanticismo** inglese: J. Constable, W. Turner; Romanticismo tedesco: C. Friedrich; Romanticismo francese: T. Gericault e E. Delacroix; Romanticismo italiano: F. Hayez.<br>Il **Realismo** e la denuncia sociale: G. Courbet in Francia, G. Fattori e i Macchiaioli in Italia.<br>La nuova architettura del ferro di fine '800: Inghilterra, Francia e Italia<br><br>L'**Impressionismo**: E. Manet e il Salon des Refusés. La scuola impressionista: C. Monet, E. Degas e A. Renoir.<br><br>Il **Postimpressionismo**: P. Cezanne, G. Seurat, V. Van Gogh, P. Gauguin e H. Toulouse-Lautrec. Il Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo<br><br>**L'Art Nouveau** e la Belle époque: le varie declinazioni nazionali.<br>La pittura di G. Klimt e La Secessione austriaca in architettura: J. M. Olbrich e A. Loos.<br><br>Le **Avanguardie figurative** di primo Novecento |

| | |
|---|---|
| | L'Espressionismo. La Francia e i Fauves: H. Matisse. La Germania: il Die Brücke di E. L. Kirchner e il Der Blaue Reiter di F. Marc e V. Kandinskij. E. Munch. L'Austria: E. Schiele e O. Kokoschka.<br>Il Cubismo: G. Braque e P. Picasso. I vari periodi artistici di Picasso.<br>Il Futurismo: F. T. Marinetti, U. Boccioni, G. Balla e A. Sant'Elia.<br>Il Dadaismo: M. Duchamp e Man Ray.<br>Il Surrealismo: J Mirò, R. Magritte e S. Dalì<br>L'Astrattismo: V. Kandinskij, P. Klee e P. Mondrian e De Stijl.<br><br>L'arte tra le due guerre<br>La pittura **Metafisica** e De Chirico<br>**L'Architettura Razionalista:** Gropius e il Bauhaus<br>Le Corbusier<br>l'Architettura Organica e F.L. Wright,<br><br>Il secondo dopoguerra<br>L'**Arte Informale** in Italia: A. Burri e L. Fontana<br>L'**Espressionismo Astratto** e J. Pollock<br>La **Pop-Art** e A. Warhol |
| **Metodologie** | La metodologia di lavoro si è basata essenzialmente in un approccio visuale e dialogico nella disamina dello svolgersi cronologico delle varie espressioni artistiche, unitamente ad una lettura sociale dell'arte, con le sue matrici storiche, filosofiche e culturali. |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | • Lezioni frontali<br>• Uso della Smart board<br>• Libro cartaceo<br>• Video<br>• Ebook<br>• YouTube |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | Le valutazioni sono state effettuate dopo lo svolgimento di ogni Unità Didattica. Gli strumenti di verifica sono consistiti principalmente in verifiche orali e discussioni collettive. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | Verifiche orali e verifiche scritte a tipologia mista (domande a risposta chiusa e domande a risposta aperta. |

| | |
|---|---|
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | La macroarea scelta per quest'anno è stata "Costituzione e Diritti". Entro tale area si è scelto di affrontare il nucleo tematico "Umanità e Umanesimo: dignità e diritti umani". La proposta si è incentrata sulla:<br>- Analisi del rapporto tra arte e potere nella storia. **Arte come propaganda delle dittature: la mostra "Entartete Kunst" del 1937.** L'epurazione artistica dell'arte contemporanea dai musei tedeschi sotto il Nazismo.<br>- **Arte come espressione di dissenso oggi**. La street art e l'arte per i diritti umani: Haring, Basquiat e Banksy. |

**Disciplina: Scienze motorie**

**Insegnante: Emanuela Parisi**

**Ore di lezione settimanali: 2**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | In Perfetto equilibrio Autori Del Nista -Parker |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe V N risulta composta da 22 alunni, di cui 9 maschi e 13 femmine.

Gli studenti fin dall'inizio hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo, curiosità nei confronti della disciplina, propensione all'ascolto, buona capacità di attenzione e desiderio di apprendere durante le lezioni teoriche affrontate in classe; partecipazione attiva, motivazione ed entusiasmo durante lo svolgimento delle esercitazioni pratiche eseguite in palestra.

Dall' analisi dei prerequisiti iniziali, relativamente ai contenuti teorici e tecnici della disciplina, gli alunni presentano una sufficiente preparazione di base, mentre dalla valutazione effettuata attraverso osservazioni sistematiche e test motori svolti sul campo, il livello di preparazione fisico-motoria e sportiva risulta buono per la maggior parte della classe, ottimo per alcuni.

Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo seppur eterogeneo, risulta essere abbastanza coeso, il clima instauratosi all' interno della classe è positivo, basato su rapporti di collaborazione e rispetto reciproco.

Dal punto di vista disciplinare, la classe risulta essere vivace ma nel complesso tutti gli alunni hanno sempre assunto un comportamento educato e rispettoso sia nei confronti dell'insegnante, che delle norme scolastiche.

Globalmente, gli obiettivi specifici di apprendimento, declinati in termini di abilità e conoscenze, seppur con diversi livelli di competenza, sono stati raggiunti ed il grado di preparazione finale risulta buono per la maggior parte della classe ed ottimo per alcuni alunni.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | L'alunno ha acquisito competenze adeguate nell'ambito delle attività motorie e sportive<br><br>Sa affrontare i diversi contenuti della disciplina sia teorici che pratici<br><br>Sa argomentare riguardo i contenuti della disciplina<br><br>Sa analizzare criticamente gli aspetti relativi alla disciplina<br><br>Utilizza in maniera appropriata il linguaggio tecnico specifico della Disciplina<br><br>Sa relazionarsi all'interno di un team work<br><br>Sa adattarsi alle diverse situazioni di attività motorie e sportive<br>Sa relazionarsi con gli altri in modo corretto, favorendo l'aiuto reciproco e<br>la scoperta dell'altro come risorsa<br><br>Affronta il confronto agonistico secondo i principi di un'etica corretta, attraverso il rispetto delle regole e con spirito di fair play<br><br>Sa mantenere una postura corretta, necessaria allo svolgimento degli esercizi in sicurezza<br><br>Assume stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, valorizzando il ruolo dell'attività fisica |

| | |
|---|---|
| | Ha acquisito una cultura motoria e sportiva, adottandola come costume di vita |
| **Argomenti svolti** | **Parte teorica:**<br><br>IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITA'<br>- Il sistema scheletrico;<br>- Le articolazioni;<br>- Il sistema muscolare;<br>- L' energetica muscolare;<br>- Muscoli e movimento<br><br>SALUTE E BENESSERE<br>- La salute dinamica;<br>- I rischi della sedentarietà;<br>- Il movimento come prevenzione;<br>- I benefici dell' attività fisica<br><br>EDUCAZIONE ALIMENTARE<br>- I principi nutritivi;<br>- Una sana alimentazione;<br>- Metabolismo basale e fabbisogno calorico giornaliero<br>- Il peso corporeo<br>- e la salute;<br>- Alimentazione e sport;<br>- Gli integratori alimentari e lo sport<br><br>CAPACITA' CONDIZIONALI ED ALLENAMENTO<br>- L' allenamento sportivo;<br>- I principi dell' allenamento;<br>- Le fasi di una seduta di allenamento;<br>- Il cardiofitness;<br>- Protocolli di allenamento a circuito; |

| | |
|---|---|
| | SPORT E REGOLE<br>- Lo sport, le regole ed il fair play<br>- Fondamentali tecnici, tattici della pallavolo<br>- Regolamento del tennis tavolo<br><br>**Parte pratica**<br><br>Attività ginniche per il miglioramento degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, ecc.); per il potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare); per il miglioramento delle qualità motorie (coordinazione, ritmo, orientamento, reazione ed equilibrio).<br>Attività ed esercizi a carico naturale;<br>Circuiti di lavoro a corpo libero;<br>Esercizi posturali e di stretching.<br>Tornei di tennis tavolo.<br>Tornei di pallavolo. |
| **Metodologie** | Brainstorming; Debate; Cooperative Learning; Problem solving; Flip teaching; Peer education |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Parte teorica:<br>Fotocopie libro di testo<br>Dispense e schede di approfondimento fornite dal docente caricate su google classroom<br><br>Parte pratica:<br>Piccoli attrezzi, tavolo da ping-pong.<br>Spazi all' aperto/all' interno della palestra |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | Osservazioni sistematiche durante le esercitazioni pratiche svolte in palestra e le lezioni teoriche svolte in classe.<br><br>Parte pratica: Test motori sulle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, flessibilità).<br>Parte teorica: Esercitazioni scritte semi-strutturate (test a risposta multipla e risposta aperta) |

| | |
|---|---|
| **Tipologie delle prove di verifica** | - Verifica iniziale attraverso colloquio conoscitivo orale e brainstorming;<br>- Verifica in itinere attraverso osservazioni sistematiche;<br>- Verifica finale attraverso prove pratiche e griglie di valutazione (aspetto teorico, motorio, comportamentale) |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Sport ed inclusività<br><br>Sport e sportività<br><br>Ambiente e salute:<br>-rispetto di sé (alimentazione e stili di vita)<br>- rispetto dell'ambiente (attività in ambiente naturale e stili di vita ecosostenibili). |

**Disciplina: Religione cattolica**

**Insegnante: Giovanna Randazzo**

**Ore di lezione settimanali: 1**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | *Incontro all'altro* − S. Bocchini; EDB |

**Presentazione sintetica della classe**

Gli alunni, fin dai primi giorni, hanno evidenziato interesse e dimostrato possesso di adeguate capacità e di un valido livello di apprendimento. La classe ha compiuto un percorso graduale e organico e ha risposto alle sollecitazioni proposte durante l'attività con una partecipazione attiva ed entusiasta. Nel complesso la classe ha raggiunto un ottimo livello di conoscenze e di competenze, una corretta proprietà di linguaggio e un'adeguata capacità di collegamento, analisi e critica.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | • Conoscere ed usare un linguaggio specifico.<br>• Conoscenza oggettiva delle opportunità e dei rischi del progresso della scienza.<br>• Raggiungere un adeguato senso storico-critico di analisi e valutazione di certe problematiche.<br>• Maturare la consapevolezza dell'importanza delle scelte responsabili. |

| | |
|---|---|
| | • Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. |
| **Argomenti svolti** | • Accenni di teologia fondamentale.<br>• Il rapporto fede-scienza.<br>• La creazione secondo ipotesi scientifica e secondo Genesi; tratti e approfondimenti dei due racconti.<br>• Etica e ambiente: ecologia, rispetto per l'ambiente e solidarietà con gli uomini, inquinamento e sviluppo sostenibile, organismi geneticamente modificati.<br>• Il dialogo interreligioso, documenti del Magistero relativi e pensiero delle varie religioni.<br>• La riflessione attuale sui temi di Bioetica maggiormente dibattuti nella nostra società (eutanasia, aborto, statuto dell'embrione, ogm). |
| **Metodologia** | • Lezione frontale<br>• Brainstorming<br>• Lavoro di ricerca di fonti anche in rete<br>• Dibattito<br>• Conversazioni guidate<br>• Lavori di gruppo |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Libro di testo; LIM; siti internet; video; testi specialistici sulla Bioetica; documenti di tipo specialistico e scientifico e del Magistero della Chiesa. |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | • Colloqui<br>• Verifica orale<br>• Elaborati<br>• Quesiti a risposta aperta e chiusa. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | • Interventi personali<br>• Interrogazioni del docente<br>• Esposizione dei lavori di gruppo. |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di** | Etica, spiritualità e sostenibilità ambientale. |

| | |
|---|---|
| **Educazione Civica** | |

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. È finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nel corso del secondo si è svolto un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.

4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

**Griglia di valutazione**

| Conoscenze, competenze e capacità | Livello raggiunto | Valutazione in decimi |
|---|---|---|
| Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte | Nullo | 1 |
| Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base | Gravemente insufficiente | 2-3 |
| Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base | Insufficiente | 4 |
| Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base | Mediocre | 5 |
| Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione | Sufficiente | 6 |
| Conosce, aggrega e organizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato | Discreto | 7 |
| Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti,strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza | Buono | 8 |
| Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza | Ottimo | 9-10 |

| | | |
|---|---|---|
| linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione. | | |

### 7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda di oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 22 maggio 2019).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017.

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|---|---|---|---|
| M < 6 | - | - | 7-8 |
| M=6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| 7 < M ≤ 8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

### 7.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A all'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe; il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 – 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 – 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4 – 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. | 0.50 - 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato. | 1.50 – 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline. | 3 – 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. | 4 – 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti. | 1.50 – 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti. | 3 – 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4 – 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato. | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato. | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 2.50 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato. | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali. | 1,50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali. | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali. | 2,50 | |
| Punteggio della prova | | | | |

### 7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

La sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta e di venti punti per la seconda prova scritta. Si rimanda al quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019 per gli indicatori di correzione della prima prova e ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018 per la seconda prova, assunti rispettivamente dal Dipartimento di Lettere e dal Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Scientifico Statale "Benedetto Croce" nella riunione del 29/04/2025 come base per l'elaborazione e l'attribuzione dei punteggi relativi alla prima e alla seconda prova.

**Griglia di valutazione della prima prova: parte comune**

| Macroindicatori | Indicatori | Descrittori | Punti | Punti assegnati |
|---|---|---|---|---|
| Organizzazione del testo | Ideazione, pianificazione e e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. | Testo ben articolato, organico, solidamente coeso grazie a connettivi sempre efficaci, coerente in tutte le sue parti. | 20 - 18 | |
| | | Testo ben articolato, organico, coeso e coerente. | 17 - 15 | |
| | | Testo complessivamente organico, coeso e coerente. | 14 -13 | |
| | | Testo complessivamente organico e sufficientemente coeso e coerente. | 12 - 10 | |
| | | Testo in parte disorganico e / o non sufficientemente coeso in tutte le sue parti. | 9 - 7 | |
| | | Testo in parte disorganico e / o non sempre coerente. | 6 - 5 | |
| | | Testo gravemente disorganico. | 4 - 1 | |
| Competenza linguistica | Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Elaborato grammaticalmentecorretto, esposizione chiara, punteggiatura efficace, lessico vario ed appropriato. | 20 - 18 | |
| | | Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura complessivamente adeguata, lessico vario ed appropriato. | 17 - 16 | |
| | | Sporadici errori, esposizione scorrevole, lessico nel complesso appropriato. | 15 - 14 | |
| | | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato. | 13 - 12 | |
| | | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico non sempre appropriato. | 11 - 10 | |
| | | Sporadici errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico inappropriato e/o ripetitivo. | 9 - 7 | |
| | | Frequenti o gravi errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta inappropriato e/o ripetitivo. | 6 - 5 | |
| | | Testo gravemente scorretto, lessico improprio. | 4 - 1 | |
| Competenza culturale e critica | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali. | Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi. Capacità e rielaborazione critica sicura, originale e approfondita. | 20 - 18 | |
| | | Conoscenza e riferimenti culturali ampi. Capacità e rielaborazione critica sicura e approfondita. | 17 - 16 | |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica significativa. | 15 - 14 | |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica accettabile. | 13 - 12 | |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso sufficienti. Capacità critica accettabile. | 11 - 10 | |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e / o incompleti. Capacità critica limitata. | 9 - 5 | |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e/o carenti. Capacità critica molto superficiale. | 4 - 1 | |
| | | | **Punteggio totale** | |

## Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia A

| Indicatori | Descrittori | Punti | Punti assegnati |
|---|---|---|---|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Pieno rispetto dei vincoli posti | 5 | |
| | Complessivo rispetto dei vincoli | 4 | |
| | Accettabile rispetto dei vincoli | 3 | |
| | Incompleto rispetto dei vincoli | 2 | |
| | Mancato rispetto dei vincoli | 1 | |
| Comprensione del senso complessivo del testo | Comprensione del testo completa, articolata e precisa | 10 - 9 | |
| | Buona comprensione del testo | 8 - 7 | |
| | Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo | 6 - 5 | |
| | Comprensione parziale del testo | 4 - 3 | |
| | Errata comprensione del testo | 2 - 1 | |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti | 10 - 9 | |
| | Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti | 8 - 7 | |
| | Analisi accettabile a quasi tutti i livelli richiesti | 6 - 5 | |
| | Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste | 4 - 3 | |
| | Analisi gravemente carente | 2 - 1 | |
| Interpretazione del testo | Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace | 15 - 13 | |
| | Discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace | 12 - 11 | |
| | Abbastanza articolata e argomentata, sufficientemente chiara | 10 - 8 | |
| | Incompleta e / o superficiale, imprecisa | 7 - 4 | |
| | Gravemente limitata | 3 - 1 | |
| | | **Punteggio totale** | |

## Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia B

| Indicatori | Descrittori | Punti | Punti assegnati |
|---|---|---|---|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 10 - 9 | |
| | Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni | 8 - 6 | |
| | Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni | 5 - 3 | |
| | Errata o assente individuazione di tesi ed argomentazioni presenti nel testo | 2 - 1 | |
| Sviluppo del percorso ragionativo | Sviluppo rigoroso del percorso ragionativo, coesione di tutte le sue parti e uso di connettivi pertinenti | 15 - 13 | |
| | Sviluppo coerente del percorso ragionativo, coesione complessiva delle sue diverse parti e uso di connettivi pertinenti | 12 - 10 | |
| | Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato | 9 - 7 | |
| | Diverse incoerenze nel percorso ragionativo | 6 - 3 | |
| | Gravi incoerenze nel percorso ragionativo | 2 - 1 | |
| Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 15 - 13 | |
| | Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 12-10 | |
| | Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato | 9 - 7 | |
| | Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato | 6 - 3 | |
| | Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio | 2 - 1 | |
| | | **Punteggio totale** | |

## Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia C

| Indicatori | Descrittori | Punti | Punti assegnati |
|---|---|---|---|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Puntuale ed articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne | 10 - 9 | |
| | Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne | 8 - 6 | |
| | Parziale pertinenza del testo e parziale rispetto delle sue consegne | 5 - 3 | |
| | Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne | 2 - 1 | |
| Sviluppo dell'esposizione | Esposizione rigorosamente coerente, coesa e lineare in tutte le sue parti | 15 - 13 | |
| | Esposizione coerente in tutte le sue parti, complessivamente coesa e lineare | 12 - 10 | |
| | Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare | 9 - 7 | |
| | Esposizione disordinata | 6 - 3 | |
| | Esposizione gravemente disordinata | 2 - 1 | |
| Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione | 15-13 | |
| | Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione | 12-10 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ed articolati | 9-7 | |
| | Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione | 6-3 | |
| | Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione | 2 - 1 | |
| | | **Punteggio totale** | |

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "BENEDETTO CROCE" PALERMO ESAME DI STATO 2025**
**COMMISSIONE ……**
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA**

Candidato/a …….. Classe ……

Viene assegnato un punteggio massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

| | | **Problema n.** | | | | **Quesiti n.** | | | | **Corrispondenza** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | Punti | **a** | **b** | **c** | **d** | | | | | 148-160 | 20 |
| **Comprendere** | 0 | | | | | | | | | 135-147 | 19 |
| | 1 | | | | | | | | | 127-134 | 18 |
| | 2 | | | | | | | | | 119-126 | 17 |
| | 3 | | | | | | | | | 111-118 | 16 |
| | 4 | | | | | | | | | 103-110 | 15 |
| | 5 | | | | | | | | | 95-102 | 14 |
| **Individuare** | 0 | | | | | | | | | 87-94 | 13 |
| | 1 | | | | | | | | | 80-86 | 12 |
| | 2 | | | | | | | | | 73-79 | 11 |
| | 3 | | | | | | | | | 66-72 | 10 |
| | 4 | | | | | | | | | 59-65 | 9 |
| | 5 | | | | | | | | | 52-58 | 8 |
| | 6 | | | | | | | | | 45-51 | 7 |
| **Sviluppare il processo risolutivo** | 0 | | | | | | | | | 38-44 | 6 |
| | 1 | | | | | | | | | 31-37 | 5 |
| | 2 | | | | | | | | | 24-30 | 4 |
| | 3 | | | | | | | | | 16-23 | 3 |
| | 4 | | | | | | | | | 9-15 | 2 |
| | 5 | | | | | | | | | 0-8 | 1 |
| **Argomentare** | 0 | | | | | | | | | | |
| | 1 | | | | | | | | | **VOTO DELLA PROVA** | |
| | 2 | | | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | | ……../20 | |
| | 4 | | | | | | | | | | |
| **Pesi punti problema** | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| **Subtotali** | | | | | | | | | | **Totale** | |

Il Presidente della Commissione, Prof./ssa ……..

I Commissari:

| | | |
|---|---|---|
| Prof./ssa | Prof./ssa | Prof./ssa |
| Prof./ssa | Prof./ssa | Prof./ssa |

*N.B.: la somma dei pesi assegnati ai sottopunti del problema e dei quesiti deve dare 4. A ciascun indicatore verrà attribuito il punteggio zero nel caso in cui il candidato **non** affronti il quesito o il punto del problema. I descrittori per ogni indicatore sono nella presente scheda di valutazione.*

| INDICATORI | DESCRITTORI | Punti |
|---|---|---|
| **Comprendere** *Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari..* | Non affronta il quesito . | 0 |
| | Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. | 1 |
| | Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale. | 2 |
| | Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi. | 3 |
| | Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento ai modelli e alle leggi appropriati | 4 |
| | Individua tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise attraverso modelli e leggi appropriati. | 5 |
| **Individuare** *Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.* | Non affronta il quesito | 0 |
| | Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione delle situazioni problematiche proposte. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni. | 1 |
| | Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione delle situazioni problematiche proposte. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppando in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. | 2 |
| | Conosce parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema ma non sempre sa individuare delle strategie risolutive. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo non sempre adeguato. Individua generalmente gli strumenti di lavoro formali opportuni. | 3 |
| | Conosce i concetti matematici essenzialmente utili alla soluzione del problema ma non sempre sa individuare le strategie risolutive più idonee. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo non sempre adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. | 4 |
| | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate.<br>Utilizza correttamente le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure anche non standard. | 5 |
| | Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali. | 6 |
| **Sviluppare il processo risolutivo** Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i | Non affronta il quesito. | 0 |
| | Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con le situazioni problematiche proposte. | 1 |
| | Applica in maniera non corretta le strategie scelte. Sviluppa in modo incompleto e/o errato il processo risolutivo. Applica in modo errato le procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con le situazioni problematiche proposte. | 2 |
| | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con le situazioni problematiche proposte. | 3 |
| | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con le situazioni problematiche proposte. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| calcoli necessari. | Applica le strategie scelte in maniera corretta supportando anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con le situazioni problematiche proposte. | 5 |
| **Argomentare** Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari. | Non affronta il quesito ovvero non argomenta. | 0 |
| | Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso. | 1 |
| | Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso. | 2 |
| | Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti. | 3 |
| | Argomenta sempre in modo coerente e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare. | 4 |

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 06 maggio 2025 alla presenza di tutti i suoi componenti.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| COMPONENTE | DISCIPLINA |
|---|---|
| De Lisi Luigi | Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura latina |
| Marsala Filippo | Lingua e cultura inglese |
| Coniglio Carmen | Storia e Filosofia |
| Bonsignore Gaetano | Matematica e Fisica |
| Mulè Rosaria | Scienze naturali |
| Basile Antonio | Disegno e Storia dell'arte |
| Parisi Emanuela | Scienze motorie e sportive |
| Randazzo Giovanna | Religione cattolica |

**Il Coordinatore di Classe**

Prof. Gaetano Bonsignore

**Il Dirigente**
**(Dott. Mario Veca)**
***Documento prodotto e conservato in originale informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art.20 del CAD.***