



LICEO SCIENTIFICO STATALE "BENEDETTO CROCE"
Via Benfratelli, 4 - 90134 Palermo - C.F.: 80017140825
Tel. 091/6512082 - 091/6512200 e-mail: paps100008@istruzione.it
Sito web: www.liceocroce.edu.it

Esame di Stato Anno scolastico 2024/2025

Documento del C.d.C
**elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e
dell'Ordinanza Ministeriale n° 67 del 31 marzo 2025**

Classe Quinta Sez. E
Liceo Scientifico/Liceo delle Scienze Applicate

Coordinatrice/ore Prof. Salvo Lorena

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Presentazione della Scuola
- 1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2. Quadro orario settimanale (Ordinario e delle Scienze Applicate)

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1. Composizione consiglio di classe
- 3.2. Continuità docenti
- 3.3. Composizione e storia classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

4.2 Metodologie e strategie didattiche

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività e progetti

5.2 Attività di recupero e potenziamento

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

5.4 Percorsi interdisciplinari

5.5 Attività di orientamento

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglia di valutazione colloquio

7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Belmonte Mezzagno, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socio economici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;

- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- attività didattico-formative FESRPON- FSEPON
- partecipazione a gare (Campionati di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia)
- attività nell'ambito del PNNR.

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo “Benedetto Croce” insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri

limitrofi. In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio". Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nella sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2024/2025 gli alunni sono in totale 1465 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, Ea, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O e Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, Da ed Ea sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già dall'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico; per l'anno scolastico 2024-2025 le classi interessate sono 1I, 2I, 3I e 1C.

Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Liceo Scientifico	Prime	211
	Seconde	172
	Terze	169
	Quarte	204
	Quinte	188
Liceo delle Scienze Applicate	Prime	136
	Seconde	117
	Terze	113
	Quarte	79
	Quinte	82
Totale		1465

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Applicate

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti

- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Il curriculum del Liceo è disponibile nelle seguenti pagine del sito web della scuola:

[Liceo Scientifico ordinario](#)

[Liceo delle Scienze Applicate](#)

[Curricolo di Educazione civica](#)

2.2 Quadro orario settimanale Liceo Scientifico Ordinario

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (minimo annuale per C.d.C)	33	33	33	33	33

Quadro orario settimanale Liceo delle Scienze Applicate

Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (minimo annuale per C.d.C)	33	33	33	33	33

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
SMORTO ANGELA	Lingua e letteratura italiana	SI
SMORTO ANGELA	Lingua e cultura latina ¹ / Informatica ¹	SI
ZOLFO LOREDANA	Lingua e cultura inglese	SI
SCELSI PAOLO	Storia	SI
SCELSI PAOLO	Filosofia	SI
SALVO LORENA	Matematica	SI
SALVO LORENA	Fisica	SI
CALI' GIORGIA	Scienze naturali	SI

CAMPANELLA PAOLA	Disegno e Storia dell'arte	SI
CALISTI MARIA GIUSEPPA	Scienze motorie e sportive	SI
CASTELLO ANTONIA	Religione cattolica	No-dipendente dalla Curia nel nostro Istituto da 4 anni
Dott. Mario Veca		Dirigente Scolastico

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	FALCONE CLARA	FALCONE CLARA	SMORTO ANGELA
Lingua e cultura latina/informatica ¹	FALCONE CLARA	FALCONE CLARA	SMORTO ANGELA
Lingua e cultura inglese	ZOLFO LOREDANA	ZOLFO LOREDANA	ZOLFO LOREDANA
Storia	SCELSI PAOLO	SCELSI PAOLO	SCELSI PAOLO
Filosofia	SCELSI PAOLO	SCELSI PAOLO	SCELSI PAOLO
Matematica	SALVO LORENA	SALVO LORENA	SALVO LORENA
Fisica	SALVO LORENA	SALVO LORENA	SALVO LORENA
Scienze naturali	CATALANOTTO VERINA	CATALANOTTO VERINA	CALI' GIORGIA
Disegno e Storia dell'arte	CAMPANELLA PAOLA	CAMPANELLA PAOLA	CAMPANELLA PAOLA
Scienze motorie e sportive	CALISTI MARIA GIUSEPPA	CALISTI MARIA GIUSEPPA	CALISTI MARIA GIUSEPPA
Religione cattolica	CASTELLO ANTONIA	CASTELLO ANTONIA	CASTELLO ANTONIA

3.3 Composizione e storia della classe

Elenco alunni

OMISSIS

Rappresentanti di classe

OMISSIS

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V E scientifico ordinario è costituita da 19 studenti e presenta una fisionomia eterogenea per abilità, competenze, motivazione allo studio e senso di responsabilità. I componenti della classe hanno condiviso lo stesso percorso scolastico mantenendo il gruppo-classe inalterato per tutto il triennio.

Un cospicuo gruppo di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico.

Un secondo e più ampio gruppo di studenti ha conseguito una preparazione pienamente soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato, giungendo così a una corretta e consapevole conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro consapevole rielaborazione.

Infine, un numero molto esiguo di studenti, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento

degli obiettivi didattico-formativi ,in alcune discipline , acquisendo conoscenze al limite della sufficienza in alcune discipline e in particolare nelle discipline di indirizzo; il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica, hanno consentito loro, in ogni caso, di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli sufficientemente adeguati di profitto.

La classe, inoltre, ha contribuito attivamente alla vita della comunità scolastica, infatti al suo interno è presente un rappresentante di Istituto.

Gli allievi hanno completato tutte le ore previste dalla normativa in relazione ad Educazione Civica, Orientamento e PCTO.

Durante l'ultimo anno di frequenza la classe ha vissuto il cambio dei docenti di scienze e di italiano, riuscendo comunque, da subito, a rapportarsi positivamente con le diverse proposte metodologiche in modo sereno, operativo e propositivo. Nel suo insieme la classe ha da sempre manifestato, come sua cifra distintiva, una peculiare vivacità sia sul piano del comportamento che intellettuale. Alcuni studenti, sporadicamente, sono stati richiamati a causa di ritardi o assenze, al fine di favorire un processo di crescita globale, e un maggiore rispetto delle regole e della disciplina.

Il profitto conseguito dalla classe può considerarsi, nel complesso, più che buono in una gradualità di valori che va da più che sufficiente a eccellente; nota assolutamente positiva la grande creatività e l'apertura al dialogo educativo, la partecipazione e la capacità di rielaborare le proposte didattico-formative in modo assolutamente autentico e personale.

Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2022/2023 e a.s. 2023/2024

OMISSIS

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi.
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali delle diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.

- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate

- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

DIDATTICA ORIENTATIVA 5 E AS 2024/25				
DATA	Nun ore	DOCENTE	ARGOMENTO	Campo di Attività (A/B/C)
23/09/2024	1	Paola Campanella	Film, il senso della bellezza	A
04/10/2024 08/10/2024 15/10/2024 22/10/2024	4	Castello Antonia	Didattica orientativa: La libertà; Perché è importante la libertà; Il diritto alla libertà Liberi per essere responsabili	A
29/10/2024	1	Castello Antonia	Didattica orientativa: Educare all'affettività e alle relazioni (14 domande)	A
7/10/2024	1	Smorto Angela	Il dono delle mani.Film	A
25/10/2024	1	Calì Giorgia	Esperienza in laboratorio	A
29/10/2024	1	Salvo Lorena	Paradosso di Zenone: Achille e la tartaruga	A
29/10/2024	1	Salvo Lorena	Concetto di infinito	A
30/10/2024	3	Campanella Paola	Teatro Libero: Il barone rampante	C
13/11/2024	4	Zolfo Loredana	ORIENTA SICILIA	B
12/11/24	2	Salvo Lorena	Teatrolibero : Romeo e Giulietta	C
19/11/24	2	Calì Giorgia	Incontro di sensibilizzazione sulle donazioni di sangue	A
29/11/24	3	Salvo Lorena	Visione del film : IDDU	C
6/12/2024	1	Calì Giorgia	Esperienza in laboratorio	A
6/12/2024	1	Scelsi Paolo	Quadro parlamentare fra ottocento e novecento	A
06/12/2024	1	Paola Campanella	La fotografia di Steve MC Curry o	
09/12/24	1	Smorto Angela	Il fu Mattia Pascal	aA
18/12/2024	3	Scelsi Paolo	Orientamento in centrale -circ num 284	C
19/01/2025	3	Calì Giorgia	Attività In centrale- donazione sangue	C
29/1/2025	1	Scelsi Paolo	La ricerca scientifica nella spedizione Terranova	A
04/02 2025	1	Calisti Maria Giuseppa	Settimana dello Studente: Torneo di pallavolo tra le classi	A
04/03/2025	1	Calì Giorgia	Osservazioni in laboratorio	A
05/02/2025	1	Salvo Lorena	La probabilità nel gioco delle carte	A

05/02/25	3	Smorto Angela	Teatro Libero: Ippolito e Fedra	C
6/02/2025	3	Smorto Angela	Biblioteca della donne	C
24/02/2025	3	Salvo Lorena	Sensibilizzazione sulla donazione di midollo osseo	C
27/02/25	3	Smorto Angela	Visione del film : Campo di battaglia	C
04/03/25	1	Cali'Giorgia	Osservazioni di laboratorio	A
TOTALE h 51				

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Computer – applicazioni software
- Materiale multimediale
- Web

Spazi

- Aule
- Aula video
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

*** Campi di attività (vedi allegato)**

A - Attività di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni

B - Attività di orientamento svolte in collaborazione con Università, ITS Academy ed enti di formazione

C - Attività di orientamento al territorio e/o che appartengono alla quotidianità dell'azione didattica "fuori dalla scuola"

5.1 Adesione ai Progetti PCTO svolti dalla classe **5 sez.E**

OMISSIS

Sono state svolte dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

5.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolta	Competenze acquisite
Bowling	Scopo delle attività dell'ultimo triennio è quello di avvicinare i ragazzi alla pratica sportiva che è indispensabile per la tutela della salute e del benessere e per la socialità.	Tutta la classe.	Recupero degli elementi di socializzazione e di attiva partecipazione del singolo.
Gruppo sportivo e tutte le attività che si presentano nel corso dell'anno	Scopo delle attività dell'ultimo triennio è quello di avvicinare i ragazzi alla pratica sportiva che è indispensabile per la tutela della salute e del benessere e per la socialità.	Corsa campestre Orienteering Tarquinia Settimana Bianca Torneo pallavolo Torneo ping pong Palla pugno Torneo scacchi tra le classi	Armonico sviluppo corporeo, acquisizione della pratica motoria come stile di vita sano per tutelare la salute e per lo sviluppo della socialità.
Progetto "Teatro Libero"	Partecipazione agli spettacoli previsti in seno alle stagioni teatrali dei singoli anni.	Visione degli spettacoli e dibattito in classe sui contenuti.	Consapevolezza rispetto a problematiche individuali e sociali.
Progetto "Rassegna cinematografica"	Partecipazione alle proiezione dei film previsti in seno alle stagioni cinematografiche dei singoli anni.	Visione degli spettacoli e dibattito in classe sui contenuti.	Consapevolezza rispetto a problematiche individuali e sociali.

<p>Seminario e Laboratorio presso l'istituto di Anatomia Umana del Policlinico di Palermo</p>	<p>Gli alunni sono stati guidati lungo un itinerario che ripercorre cinque secoli di storia dell'istituzione anatomica palermitana (fondata da Giovanni Filippo Ingrassia, allievo del Vesalio) e - con l'ausilio di modelli anatomici,</p>	<p>L'attività della durata di 2h consiste nella partecipazione ad un seminario riguardante la storia dell'Istituto di Anatomia umana di Palermo, l'approfondimento della morfologia e della fisiologia del corpo umano, con l'ausilio di modellini, la visita della</p>	<p>Mediante lo svolgimento di tale attività gli studenti hanno approfondito gli argomenti di fisiologia ed anatomia umana già affrontati in classe, hanno appreso la storia dell'Istituto di Anatomia umana di Palermo, mediante</p>
---	---	---	--

	osservazioni al microscopio e visita della collezione anatomica hanno approfondito le loro conoscenze nell'ambito dell'anatomia umana.	collezione anatomica ed infine l'osservazione microscopica di sezioni di tessuti umani.	l'osservazione degli strumenti scientifici utilizzati nei 5 secoli di storia di tale istituto. Lo scopo è quello di appassionare i ragazzi allo studio dell'anatomia, al mondo della medicina, comprendere i progressi fatti in questo campo, partendo dagli albori della scuola anatomica palermitana, ovvero a metà '500 con Giovanni Filippo Ingrassia.
Brass group	Ascolto concerto studentesco jazz	Tutta la classe	Storia del jazz
Progetto Rise	Dibattiti su problemi sociali	Tutta la classe	Consapevolezza di se e del mondo circostante
Campagna di sensibilizzazione	Partecipazione a conferenze di sensibilizzazione	-HIV-donazione midollo osseo- donazione sangue – prevenzione su abuso di alcol e droga- progetto smart PARTECIPAZIONE MANIFESTAZIONE IN MEMORORIA dei caduti di mafia	Consapevolezza di se e del mondo circostante
Attività teatro e cinema	Sensibilizzazione alle opere teatrali	conversazione sull'incontro con la direttrice del teatro biondo : Pamela Villoresi Visione dell'opera Amleto in lingua originale Visione e spettacolo : metamorfosi di Ovidio – Cicerone contro Verre- Odissea partecipazione della classe allo spettacolo "amor condusse noi ad una morte"	Conoscenza della storia del teatro e potenziamento della lingua inglese

Presentazione libri	Incontro con l'autore	Russo Giuseppa: Di notte, solo di notte... Daria Bignardi: Ogni prigione è un'isola Vincenzo Schettini: la fisica che ci piace Guido Tonelli: Materia, la magnifica illusione Maria Elena Porzio: Avevo già deciso	Approfondimento sul panorama letterario contemporaneo e sulle tematiche affrontate
Orientamento universitario	Presentazioni corsi di laurea	Facoltà di Agraria, Orientamento Sicilia, NABA, Università di Pavia, Sapienza, lumsa Facoltà di Economia Incontro di Orientamento sulla tematica delle Imprese e sul diritto digitale	Acquisizione di consapevolezza delle future scelte universitarie

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Recupero e potenziamento in itinere

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Incontri con autori, partecipazione a convegni e manifestazioni

5.4 Percorsi interdisciplinari

Percorsi/temi sviluppati nel corso dell'anno	Discipline coinvolte
Rapporto tra ideale e reale	Italiano, filosofia, storia, inglese-Scienze-Matematica-Fisica-Latino
La trasformazione	Matematica, Fisica, Scienze, Latino, Italiano, Inglese-Filosofia-Storia-
La guerra	Tutte le discipline
Il Lavoro e l'alienazione	Fisica, Storia dell'arte, Inglese, Italiano, Storia, Filosofia
Tempo e Memoria	Matematica, Fisica, Latino, Inglese, Storia dell'arte, Italiano, Filosofia-Scienze-Religione
La crisi delle certezze	Tutte le discipline
Finito e infinito	Matematica, Fisica, Italiano, Inglese, Filosofia, Storia
La figura femminile	Italiano, Latino, Inglese, Ed. Civica-Scienze-Religione-Matematica -Fisica-Inglese-Storia
Ricerca scientifica e progresso	Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Fisica, Matematica, Storia dell'arte-Scienze
La libertà	Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Italiano, Latino-Religione
Rapporto uomo-natura	Tutte le discipline

5-5 Attività di orientamento

Data	Attività	Docente Accompagnatore	Durata	Obiettivi
30/10/24	Teatro libero (barone rampante)	Campanella	2.5	C1-C7-C8
27/02/25	Visione film “campo di battaglia”	Smorto	3.5	A-C7-C8-C10
12/11/24	Teatro libero (Romeo e Giulietta)	Salvo	1.5	C1-C5-C7-C8
26/11/24	Visione film “Iddu”	Salvo	5	C1-CC5-C7-C8
13/11/24	Orientasicilia	Zolfo	5	B-C9
18/12/24	Orientamento vivere ateneo	Scelsi	3	B-C9
19/11/24	Incontro di sensibilizzazione sulle donazioni di sangue	Calí	2	A-C2
5/02/2025	Teatro libero (Ippolito e Fe1-C2dra)	Smorto	3	C1-C2
6/02/2025	Biblioteca delle donne	Smorto	3	C9-C10

27/02/2025	Visione film “campo di battaglia”	Smorto	3.5	A-C6
24/02/2025	Sensibilizzazione sulla donazione di midollo osseo	Salvo	2	C5-C10
TOTALE h 34				

* A - Attività di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni.

B - Attività di orientamento svolte in collaborazione con Università, ITS Academy ed enti di formazione.

C - Attività di orientamento al territorio e/o che appartengono alla quotidianità dell'azione didattica “fuori dalla scuola”

** 1 - Favorire la riflessione sull'identità personale;

2 - Promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso e una direzione alla propria vita e ai progetti per il futuro

3 - Acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane;

4 - Riconoscere le proprie modalità abituali di decisione e i fattori che le influenzano;

5 - Saper individuare gli elementi fondamentali che riguardano la scelta;

6 - Riflettere sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione a obiettivi futuri;

7 - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di risolvere i problemi;

8 - Sviluppare la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, di assumersi responsabilità;

9 - Conoscere le proprie capacità ed aspirazioni

10 - Superare gli stereotipi di genere legati al proprio futuro di studi e di lavoro.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline

Disciplina: I.R.C.

Insegnante: Antonia Castello

Ore di lezione settimanali: 1

Libri di testo adottati	Manganotti, Incampo - <i>Nuovo Tiberiade</i> - La Scuola Editrice
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

Gli alunni hanno mostrato nei confronti della disciplina un approccio positivo; il dialogo educativo è stato abbastanza proficuo e favorito dalla partecipazione degli alunni alle attività proposte. Le lezioni sono state dinamiche e volte a incoraggiare il ragionamento e il confronto. I momenti informativi, alternati a quelli di dibattito aperto, hanno tentato di sostenere la crescita della persona e il delinearsi di un'identità libera e responsabile capace di relazionarsi.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Analizzare alcuni nodi del dibattito culturale del novecento rilevando il contributo del cristianesimo. Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.
Argomenti svolti	Didattica orientativa: Visione del film "The Truman show"; Didattica orientativa: La libertà; Perché è importante la libertà; Il diritto alla libertà; Liberi per essere responsabili. Didattica orientativa: Educare all'affettività e alle relazioni (14 domande); Fondamento biblico del Giubileo: <ul style="list-style-type: none">• Lettura di Levitico 25• Gli anni santi• L'anno sabatico Educazione all'affettività e alle relazioni Persona e affettività: per un dialogo d'amore; Didattica orientativa: L'amore e la relazione di coppia; Didattica orientativa: L'amore oltre il corpo e verso l'essere; La Chiesa in età contemporanea La Chiesa e la Questione sociale <ul style="list-style-type: none">• Leone XIII e la "Rerum Novarum";• La Dottrina Sociale della Chiesa. La crisi modernista. Scienza e fede: visione del film "L'uomo che vide il futuro". Il Buddismo Il Buddha La fede di un buddista I testi sacri Il conclave

	La vergine del Paradisodi Dante e i dogmi mariani
Metodologie	I diversi temi sono stati sistemati attorno a nuclei unitari riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologico, biblico-teologico. Sono state privilegiate anche tutte le occasioni di approfondimento realizzabili attraverso offerte del territorio, nonché le uscite e le visite guidate proposte dal Consiglio di Classe.
Mezzi e strumenti di lavoro	Testi, questionari, audiovisivi, materiali musicali, internet, articoli giornalistici, etc.
Valutazione e strumenti di verifica	Interesse, partecipazione e impegno hanno determinato la valutazione orale. Il grado di comprensione viene misurato con: Scarso, Sufficiente, Molto, Moltissimo.
Tipologie delle prove di verifica	Le verifiche sono state effettuate con modalità differenziate: brevi colloqui orali; verifiche scritte valevoli per l'orale (temi, questionari); lavori di ricerca personali e di gruppo.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Donne e religioni Violenza sulle donne: Visione del film "L'amore rubato" liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Dacia Maraini; Dibattito sulla violenza di genere; Analisi di un testo contro la violenza sulle donne.

Liceo scientifico B. Croce

A.S. 2024-2025

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Insegnante: **Paola Campanella**

Classe: 5E

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	libro di testo: Storia dell'arte: Cricco - Di Teodoro itinerario nell'arte 4a ed. versione verde – vol. 3 Zanichelli V ed. Disegno: Sammarone- Disegno e rappresentazione, Zanichelli
-------------------------	---

Gli alunni della classe 5E, da me seguiti sin dal primo anno si sono dimostrati sempre attivi e partecipi alle lezioni e alle azioni didattiche proposte nel corso degli anni scolastici e si sono mostrati disponibili al dialogo educativo, mostrando spirito critico e attenzione alle problematiche di tipo socio-culturale connesse al programma di storia dell'arte. La didattica è focalizzata su argomenti atti ad incrementare nei discenti non solo le capacità di descrizione delle opere d'arte e architettoniche, ma anche nell'interpretazione del proprio tempo attraverso l'analisi delle opere d'arte delle correnti artistiche, ritenendo quest'ultime utili strumenti di decodifica dei fenomeni culturali dei vari periodi storici.

Gli alunni hanno interagito con l'insegnante in maniera sempre propositiva, contribuendo a generare quel clima utile e al tempo stesso indispensabile, alla creazione del processo insegnamento/apprendimento fondamentale per la loro crescita.

La classe quindi ha riportato negli anni risultati più che soddisfacenti in Disegno e Storia dell'arte e si può affermare si sia distinta positivamente, sia dal punto di vista educativo che didattico.

La programmazione individuale che si è riferita per obiettivi educativi, didattici e criteri generali di valutazione e per finalità e obiettivi disciplinari, con quanto stabilito nella programmazione redatta in sede dipartimentale, non ha subito negli anni sostanziali modificazioni

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici;</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere al fine di interpretare le opere</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere al fine di interpretare le opere d'arte architettoniche in relazione al proprio contesto storico, culturale e sociale ;</p> <p>Effettuare collegamenti interdisciplinari con gli aspetti propri delle altre discipline, operando analisi, confronti e analogie;</p>
---	--

	<p>Acquisizione di consapevolezza e dell'uso degli strumenti di tutela, del patrimonio artistico e paesaggistico del territorio;</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico dell'arte e dell'architettura</p>
--	---

Argomenti svolti	<p>Il Neoclassicismo: Caratteri generali</p> <p>Canova: Paolina Borghese; Monumento a M.C. D'Austria; Amore e Psiche</p> <p>David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat</p> <p>Goya: Le fucilazioni del 3 Maggio</p> <p>•Il Romanticismo: caratteri generali</p> <p>Géricault: La zattera della Medusa; Gli alienati</p> <p>Delacroix: La Libertà che guida il popolo</p> <p>•Il realismo: caratteri generali</p> <p>Courbet: Gli spaccapietre; Fanciulle in riva alla Senna</p> <p>•L'Impressionismo: Caratteri generali</p> <p>Manet: Colazione sull'erba; Olympia</p> <p>Monet: La Grenouillère; Impression: soleil levant; La serie- La cattedrale di Rouen</p> <p>Renoir : La Grenouillère; Le moulin de la Galette</p> <p>Degas: L'Assenzio</p> <p>26 La nascita della fotografia Ragazza afghana</p>
------------------	---

	<p>occhi verdi velo rosso, Steve McCurry</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il postimpressionismo <p>Van Gogh: Mangiatori di patate; Campo di grano con corvi; Notte stellata</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'espressionismo: caratteri generali <p>Munch: La fanciulla malata; Pubertà; L'urlo</p> <p>I Fauves</p> <p>Matisse: Donna con cappello; La danza; Icaro</p> <p>Le avanguardie storiche</p> <p>Il Cubismo: Caratteri generali</p> <p>Picasso: Poveri in riva al mare; Les Demoiselles d'Avignon; Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il futurismo: Caratteri generali <p>Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Compenetrazione iridescente n.7</p> <p>Boccioni: La città che sale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dadaismo: caratteri generali <p>Duchamp: Fontana; Rose Selavy</p> <p>Il movimento moderno</p> <p>Le Corbusier: I cinque punti di un'architettura; Ville Savoye.</p> <p>Gropius: La sede del Bauhaus di Dessau</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il surrealismo: caratteri generali <p>Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape; la persistenza della memoria; Il volto della guerra</p>
--	--

Metodologie	L'attività didattica si è avvalsa oltre che del consueto utilizzo del libro di testo anche di un costante uso di immagini proposte dall'insegnante e videolezioni redatte a cura della stessa.
-------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	Piattaforme e canali utilizzati: Argo registro elettronico
-----------------------------	---

Valutazione e strumenti di verifica	criteri di valutazione applicati sono stati quelli esplicitati nella relazione redatta in sede dipartimentale. Per quello che riguarda il profitto si possono individuare due fasce di livello: la prima include gli allievi che hanno raggiunto livelli di eccellenza, evidenziando conoscenze e competenze complete ed una ottima e sintesi, la seconda è costituita da elementi che hanno egualmente raggiunto buoni risultati seppur non distinguendosi per particolari capacità di analisi.
-------------------------------------	--

Tipologie delle prove di verifica	Le tipologie delle prove di verifica sono state: valutazioni orali In qualche occasione sono stati proposti approfondimenti video in relazione agli argomenti di storia dell'arte in programma e sulla base di questi sono stati sollecitati dibattiti. La valutazione ha tenuto conto del livello raggiunto sia per il linguaggio acquisito, per cui si tiene conto anche dell'eventuale miglioramento osservato nel percorso formativo, sia per la conoscenza degli
-----------------------------------	--

	argomenti proposti in storia dell'arte.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	visione della seconda parte del film " il senso della bellezza- arte e scienza al CERN" La valutazione in educazione Civica ha osservato: 1) L'interesse degli allievi verso le attività proposte 2) La capacità di attenzione dimostrata 4) La maturazione registrata riguardo alle tematiche affrontate

Disciplina: Filosofia

Insegnante: Scelsi Paolo Ferdinando

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Abbagnano, Con-filosofare, Paravia
--------------------------------	------------------------------------

Presentazione sintetica della classe

Fin dal terzo anno la classe ha avuto sempre il medesimo insegnante di storia e filosofia. I ragazzi si sono quasi sempre mostrati particolarmente educati e hanno sempre favorito con il loro atteggiamento di disponibilità lo svolgimento del lavoro in classe. Generalmente hanno mostrato interesse e partecipazione anche attraverso interventi spontanei e domande dal posto. Dal punto di vista dell'impegno nello studio personale hanno mostrato quasi tutti un generale miglioramento nel corso degli anni in entrambe le materie, arrivando a sviluppare un valido e proficuo metodo di studio. Un gruppetto di loro è riuscito a raggiungere un rendimento ottimo, svolgendo anche un ruolo di traino e di stimolo per tutti. Il programma previsto è stato svolto interamente.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Capacità di paragonare e collegare in modo appropriato e argomentato contenuti della stessa materia fra di loro e anche con contenuti di altre materie della medesima area disciplinare</p> <p>Capacità di memorizzare in modo selettivo</p> <p>Capacità di analizzare un testo filosofico, cogliendo i vari passaggi logici, le parole chiave e la struttura argomentativa nel suo complesso</p> <p>Capacità di saper riconoscere una medesima problematica storico-filosofica in un diverso contesto</p> <p>Capacità di saper rapportare le problematiche storico-filosofiche all'esperienza umana nella sua concretezza, percependo quindi l'importanza che esse hanno per l'uomo</p> <p>Capacità di saper rielaborare in modo originale i contenuti studiati</p> <p>Capacità di saper cogliere i processi culturali nella loro evoluzione storica e in prospettiva interdisciplinare</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p>L'Idealismo: caratteri generali dell'idealismo tedesco: fra antropocentrismo assoluto e perdita dell'individuo, della libertà e della realtà. Il rapporto fra idealismo, criticismo e romanticismo. La critica al concetto di noumeno e la identificazione fra oggetto del pensiero e contenuto del pensiero. La distinzione fra io empirico e io universale. Tutto è idea. Il rapporto fra l'idealismo e le altre gnoseologie: realismo, razionalismo, empirismo, criticismo. La somiglianza con il realismo e la sua opposizione. Ripresa della metafisica. La passività dei sensi e l'individualità. Contro l'empirismo e la materia come principio di indeterminazione, inintelligibilità e individuazione. La logica totalitaria dell'idealismo: un confronto con il rapporto individuo-stato in Aristotele. La dialettica organicistica di Hegel: tesi, antitesi, sintesi. La differenza fra intelletto e ragione. La applicazione della dialettica alla storia delle religioni: religione greca, ebraismo, cristianesimo. La dialettica interna al cristianesimo. La riforma luterana come avvicinamento al cristianesimo idealista. La fede fondata non più sull'accadere sensibile ma sulla autocoscienza necessaria del pensiero. «Tutto ciò che è reale è razionale e tutto ciò che è razionale è reale». Il rapporto fra pensiero come contenuto e pensiero come contenitore. La dialettica finito-infinito ed il suo carattere organicistico. La concezione hegeliana della storia e della Provvidenza. L'astuzia della ragione. Ottimismo e pessimismo. Il confronto con la provvidenza manzoniana. Il determinismo panteistico.</p> <p>La definizione di idealista di G. Noventa in "Caffè greco"</p> <p>Fichte: Le differenze con Hegel, il cattivo infinito, la non dimostrabilità dell'idealismo, il volontarismo. Il rapporto con Kant: la ricerca di un unico principio. Non un fatto ma un atto. La critica al noumeno ed il ritorno all'assoluto. La dialettica io-non io e i tre principi. Senza opposizione non può esserci conoscenza ed eticità. La³⁰ concezione agonistica della volontà. Il rapporto fra</p>

individuo, popolo e Dio nei “Discorsi alla nazione tedesca”. Il cristianesimo idealista contro la rassegnazione, confronto con Feuerbach. L’eternità dell’individuo si realizza solo nell’elemento divino del suo popolo: concezione panteista e conseguenze totalitarie.

Schopenhauer:

- Continuità e differenze rispetto a Kant. Le modifiche al sistema kantiano. La scoperta del noumeno. L’antieghelismo e l’antipositivismo della sua filosofia. L’importanza della intuizione e del sentimento nella sua filosofia. La critica alla borghesia.

- Il mondo della rappresentazione e i limiti della scienza: confronto con la concezione positivista della scienza e con il “non tentar l’essenza” di Galilei.

La volontà e le vie di salvezza. La doppia possibile interpretazione della *noluntas* (E. Severino).

Il pessimismo cosmico ed il confronto con Leopardi e con Dante.

Feuerbach: critica alla filosofia hegeliana e alla religione; perchè l’uomo crea il concetto di Dio; il concetto di alienazione religiosa; le cause e la necessità dell’alienazione (aspetti positivi della religione come antitesi necessaria per la sintesi). La concezione del cristianesimo come religione antiumanista.

Marx:

- le critiche fatte nei confronti di Hegel e Feuerbach e gli aspetti di continuità con Hegel.

- il giudizio sulla religione; la concezione della salvezza come fatto storico; il concetto di alienazione (economici, umani); la differenza con la alienazione di Feuerbach (la religione come oppio dei popoli)

- il materialismo storico-dialettico, struttura e sovrastruttura, determinismo materialistico, prassi

- condizioni e fasi della rivoluzione del proletariato (la fase di transizione; la società comunista)

-potenzialità totalitariste del suo pensiero (coscienza di classe contro coscienza individuale; determinismo; sottomissione del singolo al partito)

- il marxismo fra nuovo umanesimo e antiumanesimo: il significato del materialismo di Feuerbach e di Marx

Comte

- caratteri generali del positivismo comtiano: materialismo, antimetafisica, indifferentismo religioso, determinismo materialistico

- il progresso scientifico come salvezza per l’umanità

la critica al senso religioso e all’ateismo

cenni alla teoria dell’evoluzione darwiniana, al darwinismo sociale, all’eugenetica e al positivismo tedesco decadente

Nietzsche

- il rapporto con il pensiero di Schopenhauer e la sua critica

	<ul style="list-style-type: none"> - la critica al cristianesimo e alla morale (la Genealogia della morale) - la critica alla filosofia - il significato della morte di Dio - volontà di verità e volontà di potenza - il superuomo - la “dottrina” dell'eterno ritorno - la critica al nichilismo: la metafora del cammello, leone, fanciullo - duplice possibile interpretazione del pensiero nicciano: radicale (Del Noce) o moderata (Reale, Vattimo) <p>il nichilismo e i totalitarismi del novecento. Il problema del rapporto con il nazismo</p> <p>Kierkegaard: L'opposizione ad Hegel. L'esistenza contro la filosofia. Singolarità e libertà di scelta. le quattro scelte possibili. La concezione della musica. L'opposizione fra idealismo e cristianesimo. Critica alla borghesia. Critica alla comunicazione di massa. Critica al cristianesimo cattolico.</p>
Metodologie	<p>Lezione frontale Visualizzazione grafica di alcuni concetti filosofici Lettura e analisi in classe di alcuni brani antologici e documenti storici Ascolto musicale</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Utilizzo di dispense del professore, dropbox, google classroom, Bose Soundlink</p>
Valutazione e strumenti di verifica	<p>Si è considerata sufficiente, in entrambe le materie, una preparazione che abbia raggiunto i seguenti obiettivi minimi: completezza nella trattazione degli argomenti nelle loro linee essenziali; uso appropriato delle parole chiave della materia; possesso dei nessi logici indispensabili per la comprensione essenziale degli argomenti; capacità di riproporre i collegamenti fra argomenti disciplinari e interdisciplinari mostrati durante la lezione frontale.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>interrogazioni orali alla lavagna e valutazione di interventi dal posto</p>
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>Il problema dei fondamenti filosofici dei diritti umani. Una antropologia che li possa giustificare.</p>

Disciplina: Storia

Insegnante: Scelsi Paolo Ferdinando

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	Barbero, Progettare il futuro, Zanichelli
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

Fin dal terzo anno la classe ha avuto sempre il medesimo insegnante di storia e filosofia. I ragazzi si sono quasi sempre mostrati particolarmente educati e hanno sempre favorito con il loro positivo atteggiamento lo svolgimento del lavoro in classe. Generalmente hanno mostrato interesse e partecipazione anche attraverso interventi spontanei e domande dal posto. Dal punto di vista dell'impegno nello studio personale hanno mostrato quasi tutti un generale miglioramento nel corso degli anni in entrambe le materie. Tra l'altro ciò a permesso di affrontare tutti gli argomenti programmati. Gli alunni hanno dimostrato di aver colto l'opportunità di sviluppare, grazie allo studio delle problematiche storico-filosofiche, quegli interessi, quelle conoscenze e quelle competenze che torneranno a loro vantaggio nel proseguo del loro percorso intellettuale, professionale ed umano.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Capacità di paragonare e collegare in modo appropriato e argomentato contenuti della stessa materia fra di loro e anche con contenuti di altre materie della medesima area disciplinare</p> <p>Capacità di comprendere il fatto storico nei suoi nessi di causa ed effetto</p> <p>Capacità di memorizzare in modo selettivo</p> <p>Capacità di analizzare un testo filosofico, cogliendo i vari passaggi logici, le parole chiave e la struttura argomentativa nel suo complesso</p> <p>Capacità di saper riconoscere una medesima problematica storico-filosofica in un diverso contesto</p> <p>Capacità di saper rapportare le problematiche storico-filosofiche all'esperienza umana nella sua concretezza, percependo quindi l'importanza che esse hanno per l'uomo</p> <p>Capacità di saper rielaborare in modo originale i contenuti studiati</p> <p>Capacità di saper cogliere i processi culturali nella loro evoluzione storica e in prospettiva interdisciplinare</p> <p>Capacità di cogliere il rapporto fra storia delle idee e storia dei fatti</p>
---	---

Argomenti svolti

Il rapporto fra il risorgimento italiano e la rivoluzione industriale. Il problema della cacciata dello straniero valido solo per il lombardo-veneto. Il risorgimento siciliano: Francesco Di Blasi, i moti del '20-'21, il 1848, il 1850, il 1860. Le ideologie del risorgimento: Mazzini, Pisacane (la giustizia sociale), Gioberti.

Le guerre di indipendenza italiane nelle fasi essenziali. La spedizione dei mille. Il ruolo dell'Inghilterra. L'episodio di Bronte. Il risorgimento italiano e la guerra civile. La questione romana e le sue conseguenze sulla storia d'Italia: assenza di un partito moderato, interclassista e sociale.

Le cause e la difficoltà di soluzione dei problemi dell'Italia unita: ambiguità dello Statuto, brigantaggio, autoritarismo, accentramento amministrativo, latifondo e mancata riforma agraria, conflitti sociali, crisi del rapporto Stato-Chiesa, emigrazione, questione meridionale (le cause del limitato sviluppo industriale del Sud).

Destra e sinistra storiche, le differenze (agrari e industriali; liberismo e protezionismo)

L'Italia di Crispi e il colonialismo. Il tradimento del mazziniano. Il nazionalismo, l'antieuropeismo, lo Stato contro i lavoratori (fasci siciliani)

La crisi di fine secolo in Italia ed il tentativo di "ritorno allo Statuto". La strage di Milano.

L'unificazione tedesca in confronto all'unificazione italiana

La guerra franco-prussiana e la Comune parigina (la paura per il comunismo)

- L'organizzazione del movimento operaio in Europa: prima e seconda Internazionale socialista. Marxisti e anarchici. Minimalisti e massimalisti. Rivoluzionari e revisionisti (Bernstein).

- Imperialismo. L'imperialismo inglese in India e quello tedesco in Namibia come premessa dello sterminio armeno ed ebreo nel novecento: l'opera di Olusoga ed Erichsen "Kaiser's holocaust", 2010. Differenza fra imperialismo e colonialismo. Le giustificazioni ideologiche dell'imperialismo: idealismo, positivismo, attivismo, malthusianesimo, darwinismo, eugenetica (Lord Lytton ed Eugen Fischer)

- Il pensiero politico di Giolitti e il rapporto con i socialisti e con i cattolici. Politica interna e politica estera. La concezione giolittiana della guerra e del lavoro. La svolta rispetto a Crispi. La parlamentarizzazione dei conflitti sociali. La mancanza di una riforma agraria e di una nuova Costituzione.

- Caratteri generali dell'Italia giolittiana. L'arco parlamentare italiano fino al primo dopoguerra e le principali problematiche politiche al suo interno.

- La cultura italiana nell'età giolittiana e i suoi caratteri ambivalenti (cultura moderata e radicale presente nelle stesse riviste d'avanguardia). Benedetto Croce: il giudizio sul cristianesimo. Il materialismo come causa di tutti i mali. L'attivismo.⁴

- Il dibattito fra interventisti e neutralisti in Italia alla vigilia della guerra mondiale e la posizione di Giolitti (lettera del parecchio)
- La prima guerra mondiale: cause, fasi belliche (nelle linee essenziali), trattati di pace, conseguenze socio-culturali, politiche, territoriali ed economiche. L'ideologia idealista nei dispacci di Cadorna e nella dichiarazione di VE III. Il trattamento riservato dal governo italiano ai prigionieri italiani all'estero: sottomissione dell'individuo allo Stato. L'ideologia idealista nel discorso di Guglielmo II alle truppe. L'ideologia idealista ed attivista in un discorso di Papini.
- La guerra e la crisi del socialismo: scioglimento della seconda Internazionale
- Il dopoguerra in Italia, la cultura delle avanguardie, la crisi dello stato liberale e la nascita del fascismo. L'ascesa del fascismo attraverso le elezioni. Il delitto Matteotti.
- La distinzione fatta da De Felice fra fascismo rivoluzionario e fascismo di regime

L'ideologia fascista e le fonti del pensiero politico di Mussolini secondo l'analisi di Del Noce

L'organizzazione graduale del regime fascista, il ruolo svolto dalla paura del comunismo, la funzione antisocialista dello squadristico fascista, la debolezza dei governi liberali, la divisione delle opposizioni (episodio dell'Aventino), i tre compromessi del Regime (industriali, Vaticano, Monarchia)

il dopoguerra in Germania e la repubblica di Weimar

- le cause e le fasi della ascesa del nazismo (paura del comunismo, crisi del '29, diffusione della ideologia nazional patriottica dal 1870, vantaggi per gli industriali tedeschi)
- le componenti culturali del pensiero nazista secondo Mosse: panteismo, positivismo tedesco, darwinismo sociale, romanticismo, antisemitismo, nichilismo, nazionalismo e volontà di potenza. Il nesso con il luteranesimo secondo Wirsching. L'opposizione al nazismo: l'esempio di Joseph Mayr Nusser
- cenni alla guerra in Etiopia e la svolta filonazista di Mussolini: le leggi razziali in Italia
- la repubblica di Salò

le fasi della caduta del fascismo in Italia dal '43 al '45

l'atteggiamento irresponsabile del Re e il dramma dell'armistizio

la nascita della Repubblica italiana

Metodologie	<p>Lezione frontale Utilizzo di dispense del professore Visualizzazione grafica di alcuni concetti filosofici Lettura e analisi in classe di alcuni brani antologici e documenti storici Utilizzo di materiali multimediali tramite google classroom Ascolto musicale</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Google classroom, Dropbox, lavagna, dispense
Valutazione e strumenti di verifica	<p>Si è considerata sufficiente, in entrambe le materie, una preparazione che abbia raggiunto i seguenti obiettivi minimi: completezza nella trattazione degli argomenti nelle loro linee essenziali; uso appropriato delle parole chiave della materia; possesso dei nessi logici indispensabili per la comprensione essenziale degli argomenti; capacità di riproporre i collegamenti fra argomenti disciplinari e interdisciplinari mostrati durante la lezione frontale.</p>
Tipologie delle prove di verifica	Interrogazioni orali alla cattedra e valutazione di interventi dal posto
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1946: lettura del preambolo e di alcuni articoli La corte penale internazionale: caratteristiche, compiti, storia, precedenti, limiti.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

INSEGNANTE: CALISTI MARIA GIUSEPPA ROSARIA

ORE DI LEZIONI SETTIMANALI: 2 CLASSE V E

LIBRO DI TESTO CONSIGLIATO: TEMPO DI SPORT.ED .VERDE.-D'ANNA EDITORE.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe , formata da n 19 alunni ,di cui 8 maschi e 11 ragazze,è piuttosto omogenea ,partecipe e disciplinata. Gli studenti hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo, mostrando interesse e voglia di imparare ed approfondire specie in attività a loro più congeniali.In alcune attività di gruppo alcuni di loro si sono particolarmente distinti ottenendo risultati eccellenti.Dall'analisi dei prerequisiti iniziali ,in riferimento ai contenuti degli argomenti svolti durante l'anno scolastico,si è notato una buona preparazione che, nel prosieguo,ha subito ulteriori miglioramenti in quasi la totalità degli alunni.Tale livello di preparazione è stato valutato attraverso i vari tests svolti.Inoltre i ragazzi sono riusciti ad instaurare un buon rapporto di collaborazione e rispetto reciproco.

COMPETENZE

Gli alunni hanno mostrato di aver acquisito una maggiore consapevolezza della propria identità psico-fisica ,di conoscere in maniera appropriata il linguaggio tecnico-specifico delle varie discipline ,le regole di alcune attività sportive e di avere arricchito il bagaglio delle esperienze motorie.Inoltre ha nno saputo adattarsi alle diverse situazioni di attività che si sono presentate, affrontando ,secondo i principi etici, con spirito di fair-play e rispetto delle regole i vari confronti agonistici.Hanno imparato a valorizzare il ruolo dell'attività fisica e ad assumere stili di vita volti al miglioramento della propria salute.

ARGOMENTI SVOLTI

Pre-atletismo generale ed orientativo.

Conoscenza e pratica di alcune attività sportive di gruppo.

Lo sport,le regole ed il fair-play.

Fondamentali tecnici-tattici della pallavolo.

Regolamento del tennis tavolo e scacchi.

Consolidamento degli schemi motori.

Consolidamento delle capacità tattico-operative nell'applicazione degli schemi di gioco.

Giochi di squadra:Pallavolo-Tennis- tavolo. Palla tamburello.Badminton.

Salute e benessere:benefici del movimento;alimentazione e sport.

METODOLOGIA

Per migliorare i processi fisiologici di adattamento dell'organismo e favorire l'aumento delle capacità lavorative sono stati proposti esercizi seguendo il criterio della gradualità e progressività. Al fine di migliorare le abilità tecnico-tattiche sono state svolte attività motorie mirate e tutte quelle attività che migliorano le dinamiche cooperative e che implicano il rispetto delle regole con conseguente sviluppo del senso civico,del rispetto verso gli altri ,della lealtà e dell'autocontrollo

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Spazi ed attrezzi disponibili compresi video lezioni;attività di gruppo.Fotocopie libri di testo e dispense.

VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Competenze motorie acquisite attraverso tests di verifica.

Partecipazione ,interesse ed impegno mostrati.

Tests di autoanalisi ed autovalutazione che danno agli alunni la coscienza del proprio livello di abilità e delle proprie potenzialità in modo da poter fare scelte autonome ed adeguate alle capacità personali. Valutazione delle capacità di generalizzare,di trasferire e di utilizzare la conoscenza acquisita a contesti reali attraverso indicatori di competenza quali:autonomia-relazione-consapevolezza-responsabilità

TEMATICHE ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO
TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Fair-play.Razzismo.

Ambiente e salute :rispetto dell'ambiente ,stili di vita ecosostenibili;alimentazione e stili di vita.

Diritto allo sport

Importanza del movimento per la salute.

Disciplina: ITALIANO

Insegnante: PROF.SSA ANGELA SMORTO

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati	DI SACCO –MANFREDI SCOPRIRAI LEGGENDO VOL 2-3-4 ED.PEARSON
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

La VE, che mi è stata affidata all' inizio dell'anno scolastico in corso, è composta da 19 ragazzi che hanno studiato con impegno , dedizione, senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Ciascuno, secondo i propri prerequisiti, i propri stili cognitivi, i propri tempi d'apprendimento, ha fatto quanto avrebbe dovuto; gli obiettivi programmati , sono stati, pertanto , pienamente raggiunti . Stimolante il clima nel quale abbiamo lavorato, caratterizzato da serenità, serietà , leggerezza. Ciò ha posto condizioni adatte per effettuare anche esperienze altre non meno significative di quelle in aula quali la partecipazione a spettacoli della stagione teatrale e cinematografica, incontri con l'autore, stimolanti occasioni di dibattito in classe . Il rapporto con le famiglie è stato sempre di reale collaborazione , di fiducia reciproca nell'interesse di ogni studente. Tutto ciò ha consentito nella stragrande maggioranza di raggiungere livelli d' eccellenza.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Gli studenti sanno comprendere ed interpretare testi di varia natura, li sanno contestualizzare nel periodo storico- letterario d'appartenenza, sanno farli dialogare tra loro e con elementi di altre discipline. Sanno produrre, a loro volta, testi coesi e coerenti a seconda delle richieste e scrivere in una lingua globalmente corretta e scorrevole.
Argomenti svolti	Neoclassicismo e Preromanticismo I Sepolcri di U.Foscolo 38 Romanticismo

- Giacomo Leopardi:
 - Vita e ideologia
 - Zibaldone (la teoria del piacere)
 - Canti
 - Canzoni civili e filosofiche (L'ultimo canto di Saffo)
 - Piccoli Idilli (La sera del dì di festa; l'Infinito)
 - Grandi Idilli(A Silvia; Il sabato del villaggio; Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia)
 - Ciclo di Aspasia (La Ginestra)
 - Operette morali (Dialogo della natura e di un Islandese)

- Alessandro Manzoni:
 - Vita e ideologia
 - Inni sacri
 - Odi Civili
 - 5 Maggio
 - Tragedie
 - Il conte di Carmagnola
 - Adelchi (La morte di Adelchi; La morte di Ermengarda)
 - I Promessi sposi

- Naturalismo
- Scapigliatura
 - Verismo
- Giovanni Verga:
 - Vita e ideologia
 - Nedda
 - Lettera a Salvatore Farina
- Vita dei campi(Rosso Malpelo; La Lupa)
 - I Malavoglia

- Decadentismo
 - Simbolismo
 - Charles Baudelaire:
 - L'Albatro
 - Spleen
 - Corrispondenze
 - Paul Verlaine:
 - Arte poetica
 - Arthur Rimbaud:
 - Il poeta veggente

- Giovanni Pascoli:
 - Vita e ideologia
 - Prosa del Fanciullino
 - Myricae
 - Temporale
 - Il lampo
 - Il tuono
 - Lavandare
 - X Agosto
 - Novembre
 - L'Assiuolo
 - Canti di Castelvecchio
 - Il gelsomino notturno
 - Poemetti
 - Digitale purpurea
 -
- Gabriele D'Annunzio:
 - Vita e ideologia
 - Il piacere
 - Il trionfo della morte
 - Romanzi del superuomo
 - Le vergini delle rocce
 - Le Laudi
 - Alcyone (La pioggia nel pineto)
 - La sera fiesolana
 -
- Luigi Pirandello
 - Vita e ideologia
 - Vita e forma
 - Novelle per un anno
 - Il treno ha fischiato
 - La carriola
 - I romanzi
 - L'Esclusa
 - Il Fu Mattia Pascal
 - I quaderni di Serafino Gubbio operatore
 - Uno, Nessuno e Centomila
 - La produzione drammaturgica
 - Teatro del grottesco
 - Così è (se vi pare)
 - Metateatro
 - Enrico IV
 - Sei personaggi in cerca d'autore
 - Teatro del mito

- Italo Svevo
 - Vita e ideologia
 - Romanzi
 - Una vita
 - Senilità
 - La coscienza di Zeno
- Crepuscolarismo
- Guido Gozzano
 - La signorina Felicita ovvero la felicità Totò Merùmeni
- Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti
 - Il primo manifesto del futurismo
 - Il manifesto tecnico della letteratura futurista
 - Aldo Palazzeschi
 - E lasciatemi divertire!
 - I vociani e le riviste
- L'Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti:
 - Vita e ideologia
 - L'Allegria
 - Il porto sepolto
 - Veglia
 - I fiumi
 - San Martino del carso
 - Mattina
 - Fratelli
 - Il sentimento del tempo: la madre
 - Il dolore
 - Non gridate più
- Umberto Saba
 - Il Canzoniere:
 - Trieste
 - Amai
 - La capra
 - A mia moglie

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ossi di seppia <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>I limoni</u> ▪ <u>Non chiederci la parola</u> ▪ <u>Merigiare pallido e assorto</u> ▪ <u>Spesso il male di vivere ho incontrato</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le occasioni ▪ <u>Non recidere, forbice, quel volto</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>La casa dei doganieri</u> ○ La bufera e altro <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Piccolo testamento</u> ○ Satura <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Ho sceso, dandoti il braccio</u> • <u>Giorgio Caproni (Da svolgere)</u> • Pierpaolo Pasolini (Da Svolgere) <ul style="list-style-type: none"> ○ Vita e ideologia ○ Le ceneri di Gramsci ○ • <u>La Divina Commedia (Paradiso)</u> <u>Canti 1-3-6-11-17-33</u>
Metodologie	<p>La metodologia utilizzata è stata incentrata sostanzialmente su due punti: 1) Frontale: momento di comunicazione essenziale d'informazioni prima di affrontare una ricerca personale, meditativa, sui sussidi didattici dei quali gli studenti disponevano. 2) Operativa perché incentrata sul “ saper fare” .</p> <p>L' acquisizione delle nozioni, infatti, è sempre stata considerata finalizzata al confronto con i testi, all'orientamento all'interno di essi, alla comprensione dei messaggi, alla loro ricaduta sul vissuto di ciascun allievo.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie da altri testi, lim
Valutazione e strumenti di verifica	Le verifiche sono state sia scritte che orali, solitamente effettuate al termine di ogni argomento affrontato; per la valutazione ho tenuto conto della partecipazione alla vita della classe, dei prerequisiti, dell'impegno profuso, delle abilità possedute, delle conoscenze acquisite, del livello di maturazione raggiunto.
Tipologie delle prove di verifica	Tipologia A, B, C
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>Lettura di testi finalizzati all'approfondimento dei contenuti letterari ed alla maturazione del sé di ciascuno studente.</p> <p>Antologia di Spoon River di E. Lee Masters</p> <p>Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello</p>

	<p>Uno, nessuno e centomila di Luigi Pirandello</p> <p>La coscienza di Zeno di I.Svevo</p> <p>Ogni prigioniero è un'isola di Daria Bignardi</p> <p>Scritti Corsari di P.Pasolini</p>
--	--

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Insegnante: PROF.SSA ANGELA SMORTO

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Garbarino- Vocant vol 2 ed Pearson
--------------------------------	------------------------------------

Presentazione sintetica della classe

La VE, che mi è stata affidata all' inizio dell'anno scolastico in corso, è composta da 19 ragazzi che hanno studiato con impegno, dedizione, senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Ciascuno, secondo i propri prerequisiti, i propri stili cognitivi, i propri tempi d'apprendimento, ha fatto quanto avrebbe dovuto; gli obiettivi programmati, sono stati, pertanto, pienamente raggiunti. Stimolante il clima nel quale abbiamo lavorato, caratterizzato da serenità, serietà, leggerezza. Ciò ha posto condizioni adatte per effettuare anche esperienze altre non meno significative di quelle in aula quali la partecipazione a spettacoli della stagione teatrale e cinematografica, incontri con l'autore, stimolanti occasioni di dibattito in classe. Il rapporto con le famiglie è stato sempre di reale collaborazione, di fiducia reciproca nell'interesse di ogni studente. Tutto ciò ha consentito nella stragrande maggioranza di raggiungere livelli d' eccellenza.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	I ragazzi sanno tradurre correttamente testi di varia complessità a seconda delle competenze acquisite, sanno interpretare i testi della letteratura latina e contestualizzarli all' interno della poetica, dell'opera e del periodo storico di ciascun autore.
Argomenti svolti	<p>ETA' DI AUGUSTO</p> <p>ORAZIO: EPODI- SERMONES- ODI</p> <p>LIVIO: AB URBE CONDITA</p> <p>L'ELEGIA LATINA</p> <p>OVIDIO:AMORES-HEROIDES-ARS AMATORIA-METAMORFOSI</p> <p>ETA' GIULIO- CLAUDIA</p> <p>SENECA:CONSOLATIONES-APOKOLOKYNTOSIS-DE CLEMENTIA-DE BENEFICIIS-DE VITA BEATA-DE</p>

	<p>CONSTANTIA SAPIENTIS-DE OTIO-DE TRANQUILLITATE ANIMI-DE BREVI-TATE VITAE-DE PROVIDENTIA-EPISTULAE MORALES AD LUCILIUM-NATURALES QUAESTIONES-LE TRAGEDIE</p> <p>LUCANO:LA PHARSALIA</p> <p>PETRONIO:IL SATYRICON</p> <p>LA SATIRA</p> <p>PERSIO: LE SATIRE</p> <p>ETA' DEGLI ANTONINI</p> <p>GIOVENALE:LE SATIRE</p> <p>ETA' DEI FLAVI</p> <p>QUINTILIANO</p> <p>MARZIALE: EPIGRAMMI</p> <p>TACITO:DIALOGUS DE ORATORIBUS-AGRICOLA- LA GERMANIA-HISTORIAE-ANNALES</p> <p>APULEIO:LE METAMORFOSI</p> <p>AGOSTINO:LE CONFSSIONI</p>
Metodologie	<p>La metodologia utilizzata è stata incentrata sostanzialmente su due punti: 1) Frontale: momento di comunicazione essenziale d'informazioni prima di affrontare una ricerca personale, meditativa, sui sussidi didattici dei quali gli studenti disponevano. 2) Operativa perché incentrata sul “ saper fare” .</p> <p>L' acquisizione delle nozioni, infatti, è sempre stata considerata finalizzata al confronto con i testi, all'orientamento all'interno di essi, alla comprensione dei messaggi, alla loro ricaduta sul vissuto di ciascun allievo.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie da altri testi, lim
Valutazione e strumenti di verifica	Le verifiche sono state sia scritte che orali, solitamente effettuate al termine di ogni argomento affrontato; per la valutazione ho tenuto conto della partecipazione alla vita della classe, dei prerequisiti, dell'impegno profuso, delle abilità possedute, delle conoscenze acquisite, del livello di maturazione raggiunto.

Tipologie delle prove di verifica	Questionari di letteratura
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>Chi sono gli occupati? Il tema del tempo e del suo valore</p> <p>La donna ed il suo ruolo nel tempo attraverso la satira sesta di Giovena</p> <p>le.</p> <p>Non una di meno rappresentazione al Teatro Libero sul tema delle migrazioni ed il ruolo delle donne.(Rielaborazione delle Troiane di Euripide).</p> <p>Argomenti volti ad affinare le consapevolezze e la sensibilità degli studenti.</p>

MATEMATICA E FISICA

DOCENTE: Prof.ssa SALVO LORENA

Ore di lezione settimanali: 4 Matematica - 3 Fisica

Libri di testo adottati

MATEMATICA-Bergamini- Trifone- Barozzi- Matematica.blu 2.0 (seconda edizione) con Tutor vol.5– Zanichelli

FISICA-Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici vol 3 -Zanichelli

Presentazione sintetica della classe

La 5 E è una classe del Liceo scientifico ad indirizzo ordinario ubicata nella succursale di via Corazza. Essa è formata da 19 alunni provenienti da Palermo e dai comuni limitrofi.

All'interno della classe si può individuare un nucleo originario di studenti del primo anno (12) a cui si sono aggiunti, in terza, alunni provenienti da un'altra seconda del nostro istituto (6) e, in quarta, uno studente ripetente,.

Il percorso scolastico della classe, considerati questi cambiamenti, può dirsi abbastanza regolare; gli alunni si sono sempre dimostrati estremamente disponibili ad accogliere e, soprattutto, a facilitare l'integrazione dei nuovi arrivati, creando un clima disteso e sereno e un gruppo classe ricco di relazioni interpersonali positive.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni si sono sempre mostrati responsabili e rispettosi delle regole di corretto comportamento, sia in classe che nelle varie occasioni di attività extrascolastiche (convegni, visite d'istruzione, attività sportive). Essi, inoltre, hanno manifestato disponibilità al dialogo educativo, motivazione alla crescita individuale e del gruppo, interesse per le varie problematiche scolastiche.

Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per la diversità di stili e ritmi di apprendimento e per i differenti livelli di competenze, dimostrando, nella maggior parte dei casi, un impegno ed una motivazione

per il lavoro scolastico adeguato. Tuttavia, la presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive in pochi allievi e un impegno non adeguato di altri, ha determinato diverse fasce di rendimento.

In conclusione i livelli raggiunti, all'interno della classe, appaiono differenziati in relazione alle attitudini individuali, alle diverse conoscenze, competenze e capacità pregresse, che sono state potenziate in modo eterogeneo (sul piano dell'analisi e della sintesi), alla qualità e all'impegno nell'applicazione, alla diversa autonomia ed efficacia del metodo di studio.

Si può, pertanto, delineare il seguente profilo della classe:

a) un primo gruppo di allievi ha raggiunto un livello globale buono -ottimo, sia sul piano delle acquisizioni culturali sia sul piano della motivazione, dell'impegno profuso e del metodo di studio applicato. Questi allievi possiedono, infatti, conoscenze valide e rielaborate, padroneggiano e usano correttamente termini e concetti specifici, sono in grado di argomentare le tesi esposte, di cogliere nessi ed effettuare raccordi.

b) un secondo gruppo di allievi che, con interesse e meritevole impegno, ha conseguito in maniera più che sufficiente o, in qualche caso, pienamente discreto, gli obiettivi di conoscenze, abilità e competenze. Essi possiedono conoscenze corrette e sufficientemente rielaborate e sono in grado di effettuare analisi e sintesi

c) infine alcuni allievi $2/3$, costituito da un numero **molto esiguo** di alunni, discontinui nell'impegno, non ha conseguito mediamente risultati di apprendimento pienamente sufficienti. Essi presentano conoscenze parziali o superficiali e palesano carenze significative in fase di esecuzione pur conoscendo l'aspetto teorico

Al processo di maturazione culturale ed umana hanno sicuramente contribuito anche i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

Relativamente all'insegnamento delle materie d'indirizzo, matematica e fisica, nel corso del quinquennio la classe ha potuto beneficiare della continuità didattica. La classe si è mostrata disponibile ad un proficuo dialogo educativo e interessata al lavoro svolto in classe, partecipando alle attività proposte in modo adeguato.

Nel corso dell'anno scolastico talvolta è stato necessario inserire momenti di recupero curricolari per favorire l'apprendimento di quegli allievi che hanno evidenziato difficoltà nella formalizzazione e nell'applicazione degli elementi di analisi infinitesimale per quanto concerne la matematica o nella interpretazione dei fenomeni naturali secondo modelli formali per ciò che riguarda la fisica.

Matematica

In relazione alle competenze di base, alle capacità, all'impegno profuso e al metodo di lavoro, gli studenti hanno acquisito le abilità, gli obiettivi specifici di apprendimento e le competenze disciplinari, previste dal curriculum del dipartimento di Matematica e Fisica, in modo differenziato come precedentemente scritto. Infatti, un gruppo di allievi ha dimostrato conoscenza dei contenuti e dei metodi trattati ed è capace di utilizzare, anche se a livelli differenti, gli strumenti operativi e i metodi introdotti. Alcuni hanno evidenziato buone o ottime competenze applicative e capacità di costruire procedure di soluzione di situazioni problematiche e modelli interpretativi anche in contesti non noti. Un terzo gruppo di allievi, poco assidui nello studio e in possesso di un metodo di studio non efficace, ha conseguito solo in modo parziale e/o superficiale gli obiettivi di conoscenze, abilità e competenze prefissati.

Fisica

Quasi tutti gli allievi dimostrano di saper descrivere ed analizzare i fenomeni fisici, identificandone variabili e leggi utilizzando un linguaggio appropriato, di saper applicare principi e leggi per la risoluzione di problemi, anche se a livelli diversi. Tra questi alcuni, in relazione alle proprie capacità e attitudini, sono riusciti ad appropriarsi in modo consapevole ed autonomo delle teorie e dei modelli descrittivi e interpretativi introdotti, sono capaci di riconoscere limiti di validità degli stessi e dimostrano di aver acquisito abilità di analisi e di interpretazione dei fenomeni osservati. Un gruppo ristretto di alunni ha dimostrato particolare attitudine per lo studio della disciplina e riesce a costruire in modo autonomo e completo modelli interpretativi della realtà usando la matematica come linguaggio.

Pochi alunni, invece, si sono impegnati in modo discontinuo, anche se costantemente sollecitati. Questi allievi, pertanto, ad oggi, presentano conoscenze superficiali.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

Matematica

- Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo
- Utilizzare il linguaggio e i metodi specifici della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni
- Individuare e utilizzare strategie e algoritmi per esplorare, affrontare e risolvere adeguatamente situazioni problematiche
- Costruire e analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni
- Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti
- Collocare le diverse teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate

Fisica

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Comprendere e valutare le scoperte scientifiche e tecnologiche della società contemporanea

Conoscenze o contenuti trattati Matematica

Funzioni reali di variabile reale

Limiti e continuità

Probabilità

Geometria analitica nello spazio

Geometria euclidea dello spazio

Calcolo differenziale e sue applicazioni

Studio di una funzione reale di variabile reale

Calcolo integrale e sue applicazioni

Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili

Fisica

Il concetto di campo e l'interazione a distanza Interazione tra cariche: il campo elettrico

Energia potenziale e potenziale elettrico

Cariche in moto: la corrente elettrica e lo studio dei circuiti elettrici in corrente continua

Il campo magnetico

Induzione elettromagnetica

Equazioni di Maxwell: il campo elettromagnetico

Teoria della relatività ristretta e generale

Introduzione alla crisi della fisica classica

Abilità Matematica

Conoscere i concetti, le teorie, i metodi, i teoremi e le proprietà introdotti

Calcolare e operare con i limiti

Applicare i metodi e gli algoritmi del calcolo differenziale e integrale

Dimostrare e applicare i teoremi introdotti

Studiare proprietà globali e locali di una funzione usando gli strumenti del calcolo differenziale

Comprendere il significato geometrico di concetti e teoremi

Abilità Fisica

Conoscere i concetti e le teorie introdotti

Spiegare teorie e modelli, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Comprendere i procedimenti e le metodiche caratteristiche dell'indagine fisica

Descrivere ed analizzare i fenomeni studiati individuando le variabili che lo caratterizzano e formulando ipotesi di interpretazione

Riconoscere e applicare principi e leggi

Individuare possibili soluzioni di un problema e utilizzare modelli diversi per interpretare un fenomeno

Metodologie

Brainstorming

Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi

Problem solving

Didattica laboratoriale

Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti

Lavori di gruppo

Cooperative learning

Mezzi e strumenti di lavoro

Strumenti

Libro di testo, altri manuali, strumenti di laboratorio, calcolatrice tascabile scientifica, strumenti multimediali quali LIM, rete, presentazioni multimediali, software specifici e didattici a disposizione della scuola

Mezzi

Contenuti disciplinari, ambiente di apprendimento e laboratori talvolta virtuali, seminari.

Verifica e valutazione

La verifica del profitto è stata effettuata costantemente attraverso i colloqui orali individuali e aperti al gruppo classe, le esercitazioni e le prove scritte, le simulazioni di seconda prova proposte dal M.I.U.R. Oltre a queste verifiche è stata costantemente effettuata una verifica formativa effettuata tramite domande e dibattiti finalizzati anche al miglioramento della comprensione degli argomenti trattati.

Nelle prove di verifica sono state valutate non solo la padronanza delle conoscenze degli argomenti, ma soprattutto la capacità di ragionamento, i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione, il grado di consapevolezza delle conoscenze e di autonomia nell'uso delle tecniche operative e dei modelli interpretativi.

Nella valutazione finale si terrà conto delle conoscenze, abilità, e competenze acquisite nonché dell'impegno mostrato e di progressi effettuati. Per quanto riguarda la corrispondenza tra voto e livelli di conoscenze, competenze e abilità conseguite si rimanda ai criteri generali adottati dai docenti del Dipartimento di Matematica.

Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Lavorare con le STEM ----il ruolo delle donne nella scienza e nella ricerca scientifica

La probabilità applicata al gioco delle carte- responsabilità e consapevolezza nel gioco delle carte

La valutazione in educazione Civica ha osservato:

- 1) L'interesse degli allievi verso le attività proposte
- 2) La capacità di attenzione dimostrata
- 4) La maturazione registrata riguardo alle tematiche affrontate

DISCIPLINA : Scienze

Insegnante: Giorgia Cali

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Carbonio metabolismo biotech Valitutti Zanichelli/ Il globo terrestre e la sua evoluzione Lupia Palmieri Zanichelli
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

La classe, costituita da 19 studentesse e studenti, provenienti da Palermo e da vari paesi della provincia, di cui nessuno ripetente. Il livello di partenza è mediamente buono, con punte di eccellenza. Quasi tutte le studentesse e gli studenti hanno acquisito un metodo di studio valido ed efficace. Gli alunni sono in possesso di una preparazione di base buona o ottima, mostrano padronanza dei contenuti, capacità di elaborazione delle conoscenze, capacità di analisi e di sintesi e un metodo di studio valido ed efficace;

Si evidenzia un notevole interesse per la disciplina, a cui corrisponde un adeguato impegno, in classe e nello studio domestico. Il comportamento della classe è sempre corretto ed improntato al rispetto delle regole di convivenza civile

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Acquisire la capacità di osservare e conoscere la realtà con un metodo scientifico <ul style="list-style-type: none">- Acquisire la capacità di porsi con un atteggiamento di ricerca- Acquisire una terminologia adeguata- Acquisire i concetti generali della disciplina- Saper utilizzare le proprie conoscenze per interpretare i fenomeni naturali- Essere consapevoli delle potenzialità dell'impiego degli strumenti tecnologici in campo scientifico- Raccogliere i dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media- Organizzare e rappresentare i dati raccolti ed effettuare opportuni calcoli matematici
---	--

<p>Argomenti svolti</p>	<p>Chimica del carbonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli idrocarburi - Geometria delle molecole e ibridazione: molecole con legami singoli, doppi e tripli. - Isomeri tipologie e rappresentazioni. - Gli alcani: formula molecolare e formula di struttura; i gruppi alchilici; la nomenclatura (IUPAC) degli alcani; le proprietà fisiche
	<p>degli alcani; le reazioni degli alcani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alcheni: la nomenclatura (IUPAC) degli alcheni; isomeria cis-trans negli alcheni; le proprietà fisiche degli alcheni; le reazioni degli alcheni. - Gli alchini: la nomenclatura (IUPAC) degli alchini, proprietà fisiche e reazioni chimiche degli alchini. - Gli idrocarburi aliciclici. - Conformazione e isomeria dei cicloalcani. I COMPOSTI AROMATICI - Gli idrocarburi aromatici: struttura e legami del benzene. - Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi aromatici. <p>BIOLOGIA</p> <p>Le biomolecole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carboidrati: struttura e funzioni caratteristiche dei carboidrati; - I lipidi: struttura e funzioni; Caratteristiche dei lipidi. <p>-Le proteine: struttura e funzioni.</p> <p>Composizione, struttura e proprietà degli amminoacidi.</p> <p>-Gli acidi nucleici struttura e funzione, le basi azotate e il linguaggio genetico delle triplette</p> <p>Gli organismi e l'energia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le forme di energia; -il metabolismo e le reazioni anaboliche e cataboliche. <p>Struttura, idrolisi e sintesi dell'ATP;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli enzimi; -L'origine delle biomolecole. <p>Metabolismo:</p> <p>Il metabolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. <p>Bioteχνologie</p> <ul style="list-style-type: none"> -OGM, clonazione, DNA ricombinante, PCR,

, terapia genica.
SCIENZE DELLA TERRA
Dinamica endogena
Struttura interna della Terra:
- Superfici di discontinuità
- Caratteristiche della crosta
continentale ed oceanica
- Modalità di trasferimento del calore
- Caratteristiche del campo
magnetico terrestre
Teoria della deriva dei continenti Tettonica
delle placche:

	- Margini di placca convergenti (subduttivi e collisionali), divergenti e trasformati.
Metodologie	Lezione frontale per potenziare le capacità di ascolto e attenzione, momenti di attività laboratoriale Metodo esperienziale: sia in laboratorio, sia attraverso simulazioni computerizzate bi e tridimensionali. Lezioni dialogate, brainstorming, e problem solving. Ricerche individuali e/o di gruppo. Metodo della classe rovesciata. Lecture di articoli scientifici e di tutto quello che sembrerà utile per stabilire un contatto tra ciò che si è appreso a scuola, il mondo della ricerca e le problematiche della società contemporanea.
Mezzi e strumenti di lavoro	- Libri di testo - Testi didattici di supporto - video, documentari, power point, art.di riviste specializzate, libri da consultare, laboratori, video lezioni, simulazioni digitali, ricostruzioni ed animazioni 3D
Valutazione e strumenti di verifica	Per la verifica delle conoscenze e delle abilità ci si è avvalsi di colloqui o test a risposta multipla, chiusa o aperta, somministrazione di questionari, relazioni sulle attività di Laboratorio, presentazioni multimediali o di approfondimenti su tematiche di particolare interesse.
Tipologie delle prove di verifica	Verifiche orali e Verifiche scritte
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Costituzione e biodiversità, Agenda 2030 e sviluppo sostenibile Ecologia adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente Bioetica Tutela dell'ambiente degli ecosistemi e delle risorse

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Insegnante: ZOLFO LOREDANA

Ore di lezione settimanali: tre

Libri di testo adottati	Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton Shaping Ideas vol.1e vol.2 ed. Zanichelli
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

Il ritmo dell'attività didattica è stato segnato dallo sforzo di coinvolgere tutti gli alunni in un lavoro proficuo. A fine percorso si può rilevare una generale risposta positiva e si sottolinea il raggiungimento di buoni e , in alcuni casi, ottimi risultati da parte di molti alunni, medi o sufficienti da parte di altri.L'impegno nei cinque anni è stato, nel complesso, costante.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<ol style="list-style-type: none">6. Sanno leggere e comprendere testi letterari e non7. Sanno esprimere opinioni e preferenze in un lessico abbastanza appropriato8. Sanno decodificare e produrre autonomamente9. Sanno comprendere in modo globale e/o analitico testi scritti specifici dell'indirizzo10. Sanno produrre testi orali e scritti diversificati per temi e ambiti culturali11. Sanno riconoscere i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con attenzione al linguaggio letterario
Conoscenze o contenuti trattati	<i>The Romantic Age</i> W. Wordsworth

S.T. Coleridge

Jane Austen

Mary Shelley

The Victorian Age

Age of Reforms

Workhouse

Progress

The Victorian Compromise

Respectability

The Victorian Novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

Oscar Wilde

The Modern Age

The age of anxiety

Freud's influence

Modernism

The modern novel

The stream of consciousness

The interior monologue

	<p>James Joyce</p> <p>Ernest Hemingway</p> <p>George Orwell</p> <p><u>Ed. Civica :</u></p> <p>From Magna Carta to the Universal Declaration of Human Rights.</p> <p>Gender equality</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comunicare contenuti storico-letterari • Capacità di organizzare per iscritto contenuti letterari • Capacità di rielaborare, collegare e riferire concetti • Potenziamento delle abilità linguistiche di base <p>Sviluppo e consolidamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Metodo induttivo e deduttivo. Lavoro di analisi e sintesi. Brain- storming. La presentazione del testo è stata preceduta da una:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-Reading activity comprendente Historical, Social and Literary background in cui si sono evidenziati gli avvenimenti socio-politico salienti, problemi sociali, economici del periodo storico letterario preso in esame

Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, fotocopie, consultazioni da altri testi.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • la padronanza linguistica • la conoscenza dei contenuti • la capacità di rielaborazione e di operare collegamenti • capacità di analisi e sintesi • interesse e partecipazione puntualità nell'esecuzione delle consegne
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Questionari, analisi guidata dei testi, colloqui, conversazioni, prove semi strutturate di livello B1 e B2 su modello delle prove Invalsi

7.1 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda di oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 22 maggio 2019).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. È finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nel corso del secondo si è svolto un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nullo	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e organizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda di oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 22 maggio 2019).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

7.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A all'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe; il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	

7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

La sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta e di venti punti per la seconda prova scritta. Si rimanda al quadro di riferimento allegato al D.M. [1095 del 21 novembre 2019](#) per gli indicatori di correzione della prima prova e ai quadri di riferimento allegati al D.M. [n. 769 del 2018](#) per la seconda prova, assunti rispettivamente dal Dipartimento di Lettere e dal Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Scientifico Statale “Benedetto Croce” nella riunione del 29/04/2025 come base per l’elaborazione e l’attribuzione dei punteggi relativi alla prima e alla seconda prova.

Griglia di valutazione della prima prova: parte comune

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, solidamente coeso grazie a connettivi sempre efficaci, coerente in tutte le sue parti.	20 - 18	
		Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	17 - 15	
		Testo complessivamente organico, coeso e coerente.	14 - 13	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coeso e coerente.	12 - 10	
		Testo in parte disorganico e / o non sufficientemente coeso in tutte le sue parti.	9 - 7	
		Testo in parte disorganico e / o non sempre coerente.	6 - 5	
		Testo gravemente disorganico.	4 - 1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura efficace, lessico vario ed appropriato.	20 - 18	
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura complessivamente adeguata, lessico vario ed appropriato.	17 - 16	
		Sporadici errori, esposizione scorrevole, lessico nel complesso appropriato.	15 - 14	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	13 - 12	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico non sempre appropriato.	11 - 10	
		Sporadici errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico inappropriato e/o ripetitivo.	9 - 7	
		Frequenti o gravi errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta inappropriato e/o ripetitivo.	6 - 5	
Testo gravemente scorretto, lessico improprio.	4 - 1			

Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi. Capacità e rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20 - 18	
		Conoscenza e riferimenti culturali ampi. Capacità e rielaborazione critica sicura e approfondita.	17 - 16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica significativa.	15 - 14	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica accettabile.	13 - 12	
		Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso sufficienti. Capacità critica accettabile.	11 - 10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e / o incompleti. Capacità critica limitata.	9 - 5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e/o carenti. Capacità critica molto superficiale.	4 - 1	
Punteggio totale				

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Pieno rispetto dei vincoli posti	5	
	Complessivo rispetto dei vincoli	4	
	Accettabile rispetto dei vincoli	3	
	Incompleto rispetto dei vincoli	2	
	Mancato rispetto dei vincoli	1	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10 - 9	
	Buona comprensione del testo	8 - 7	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	6 - 5	
	Comprensione parziale del testo	4 - 3	
	Errata comprensione del testo	2 - 1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10 - 9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8 - 7	
	Analisi accettabile a quasi tutti i livelli richiesti	6 - 5	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	4 - 3	
	Analisi gravemente carente	2 - 1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15 - 13	
	Discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	12 - 11	
	Abbastanza articolata e argomentata, sufficientemente chiara	10 - 8	
	Incompleta e / o superficiale, imprecisa	7 - 4	
	Gravemente limitata	3 - 1	
Punteggio totale			

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 - 9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8 - 6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5 - 3	
	Errata o assente individuazione di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	2 - 1	
Sviluppo del percorso ragionativo	Sviluppo rigoroso del percorso ragionativo, coesione di tutte le sue parti e uso di connettivi pertinenti	15 - 13	
	Sviluppo coerente del percorso ragionativo, coesione complessiva delle sue diverse parti e uso di connettivi pertinenti	12 - 10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9 - 7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6 - 3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2 - 1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 13	
	Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	12-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9 - 7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6 - 3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2 - 1	
Punteggio totale			

Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti assegnati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Puntuale ed articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10 - 9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8 - 6	
	Parziale pertinenza del testo e parziale rispetto delle sue consegne	5 - 3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2 - 1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione rigorosamente coerente, coesa e lineare in tutte le sue parti	15 - 13	
	Esposizione coerente in tutte le sue parti, complessivamente coesa e lineare	12 - 10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9 - 7	
	Esposizione disordinata	6 - 3	
	Esposizione gravemente disordinata	2 - 1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	15-13	
	Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	12-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ed articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2 - 1	
Punteggio totale			

LICEO SCIENTIFICO STATALE "BENEDETTO CROCE" PALERMO ESAME DI STATO 2025
COMMISSIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato/a Classe

Viene assegnato un punteggio massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	Punti	Problema n.				Quesiti n.				Corrispondenza	
		a	b	c	d						
Comprendere	0									148-160	20
	1									135-147	19
	2									127-134	18
	3									119-126	17
	4									111-118	16
	5									103-110	15
Individuare	0									95-102	14
	1									87-94	13
	2									80-86	12
	3									73-79	11
	4									66-72	10
	5									59-65	9
Sviluppare il processo risolutivo	0									52-58	8
	1									45-51	7
	2									38-44	6
	3									31-37	5
	4									24-30	4
	5									16-23	3
Argomentare	0									9-15	2
	1									0-8	1
	2									VOTO DELLA PROVA/20	
	3										
	4										
Pesi punti problema		1	1	1	1	1	1	1	1		
Subtotali											

Il Presidente della Commissione, Prof./ssa

I Commissari:

Prof./ssa	Prof./ssa	Prof./ssa
Prof./ssa	Prof./ssa	Prof./ssa

N.B.: la somma dei pesi assegnati ai sottopunti del problema e dei quesiti deve dare 4. A ciascun indicatore verrà attribuito il punteggio zero nel caso in cui il candidato **non** affronti il quesito o il punto del problema. I descrittori per ogni indicatore sono nella presente scheda di valutazione.

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprendere <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari..</i>	Non affronta il quesito .	0
	Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento ai modelli e alle leggi appropriati	4
	Individua tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise attraverso modelli e leggi appropriati.	5
Individuare <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	Non affronta il quesito	0
	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione delle situazioni problematiche proposte. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	1
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione delle situazioni problematiche proposte. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppando in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2
	Conosce parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema ma non sempre sa individuare delle strategie risolutive. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo non sempre adeguato. Individua generalmente gli strumenti di lavoro formali opportuni.	3
	Conosce i concetti matematici essenzialmente utili alla soluzione del problema ma non sempre sa individuare le strategie risolutive più idonee. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo non sempre adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	4
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate. Utilizza correttamente le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure anche non standard.	5
	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali.	6
Sviluppare il processo risolutivo <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	Non affronta il quesito.	0
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con le situazioni problematiche proposte.	1
	Applica in maniera non corretta le strategie scelte. Sviluppa in modo incompleto e/o errato il processo risolutivo. Applica in modo errato le procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con le situazioni problematiche proposte.	2
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con le situazioni problematiche proposte.	3
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con le situazioni problematiche proposte.	4

	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportando anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con le situazioni problematiche proposte.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non affronta il quesito ovvero non argomenta.	0
	Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta de 5 maggio 2025 alla presenza di tutti i suoi componenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

FIRMA DEI COMPONENTI	COMPONENTE	DISCIPLINA
	SMORTO ANGELA	Lingua e letteratura italiana
	SMORTO ANGELA	Lingua e cultura latina/Informatica ¹
	ZOLFO LOREDANA	Lingua e cultura inglese
	SCELSI PAOLO	Storia e Filosofia
	SALVO LORENA	Matematica
	SALVO LORENA	Fisica
	CALI' GIORGIA	Scienze naturali
	CAMPANELLA PAOLA	Disegno e Storia dell'arte
	CALISTI MARIA GIUSEPPA	Scienze motorie e sportive
	CASTELLO ANTONIA	Religione cattolica

Il Coordinatore di Classe **Prof.ssa Lorena Salvo**

Il Dirigente
(Dott. Mario Veca)

*Documento prodotto e conservato in originale informatico
firmato digitalmente ai sensi dell'art.20 del CAD.*