MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "BENEDETTO CROCE"**
Via Benfratelli, 4 - 90134 Palermo - C.F.: 80017140825
Tel. 091/6512082 - 091/6512200 e-mail: paps100008@istruzione.it
Sito web: www.liceocroce.edu.it

# Esame di Stato
# Anno scolastico 2024/2025

## Documento del C.d.C
**elaborato ai sensi ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e dell'Ordinanza Ministeriale n° 67 del 31 marzo 2025**

**Classe Quinta Sez. D**
**Liceo Scientifico**

**Coordinatrice Prof.ssa Sabina Montana**

**SOMMARIO**


1. **DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

   1.1 Presentazione della Scuola

   1.2 Breve descrizione del contesto

2. **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

   2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

   2.2. Quadro orario settimanale (Ordinario e delle Scienze Applicate)

3. **DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

   3.1 Composizione consiglio di classe

   3.2 Continuità docenti

   3.3 Composizione e storia classe

4. **INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

   4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

   4.2 Metodologie e strategie didattiche

   4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

   4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. **ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)**

   5.1 Attività e progetti

   5.2 Attività di recupero e potenziamento

   5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

   5.4 Percorsi interdisciplinari

   5.5 Attività di orientamento

## 6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline (ordine delle schede: 6.1 Lingua e letteratura italiana; 6.2 Lingua e cultura latina; 6.3 Fisica; 6.4 Scienze; 6.5 Disegno e storia dell'arte; 6.6 Religione; 6.7 Scienze motorie; 6.8 Matematica; 6.9 Inglese; 6.10 Storia e Filosofia)

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglia di valutazione colloquio

7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

# 1. Descrizione del contesto generale

## 1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Belmonte Mezzagno, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socio economici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;

- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- attività didattico-formative FESRPON- FSEPON
- partecipazione a gare (Campionati di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia)
- attività nell'ambito del PNNR.

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

**1.2 Presentazione Istituto**

Il Liceo "Benedetto Croce" insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola,

in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi. In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio". Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nella sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.
Nell'anno scolastico 2024/2025 gli alunni sono in totale 1465 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, Ea, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O e Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, Da ed Ea sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già dall'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico; per l'anno scolastico 2024-2025 le classi interessate sono 1I, 2I, 3I e 1C.
Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

| Indirizzo | Classi | Numero alunni |
|---|---|---|
| **Liceo Scientifico** | **Prime** | 211 |
| | **Seconde** | 172 |
| | **Terze** | 169 |
| | **Quarte** | 204 |
| | **Quinte** | 188 |
| **Liceo delle Scienze Applicate** | Prime | 136 |
| | Seconde | 117 |
| | Terze | 113 |
| | Quarte | 79 |
| | Quinte | 82 |
| | Totale | 1465 |

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto.

Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

# 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.
Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

**Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

**Competenze specifiche del Liceo Scientifico**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

**Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Applicate**

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;

- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Il curricolo del Liceo è disponibile nelle seguenti pagine del sito web della scuola:

Liceo Scientifico ordinario

Liceo delle Scienze Applicate

Curricolo di Educazione civica

### 2.2 Quadro orario settimanale Liceo Scientifico Ordinario

| **Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Discipline/Monte orario settimanale | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra) | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica / attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Educazione civica (minimo annuale per C.d.C) | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |

## 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 Composizione Consiglio di Classe

| DOCENTE | DISCIPLINA | RUOLO |
|---|---|---|
| Agostino Orilio | Lingua e letteratura italiana | Docente |
| Agostino Orilio | Lingua e cultura latina | Docente |
| Domenico Guidera | Lingua e cultura inglese | Docente |
| Carmelo Botta | Storia | Docente |
| Carmelo Botta | Filosofia | Docente |
| Marta Paliaga | Matematica | Docente |
| Guarino Eleonora | Fisica | Docente |
| Claudio Micalizio | Scienze naturali | Docente |
| Sabina Montana | Disegno e Storia dell'arte | Coordinatrice |
| Gabriella Ferdico | Scienze motorie e sportive | Segretaria |
| Maria Aquilino | Religione cattolica | Docente |
| Dott. Mario Veca | | Dirigente Scolastico |

### 3.2 Continuità docenti

| DISCIPLINA | CLASSE III | ClASSE IV | CLASSE V |
|---|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana | Agostino Orilio | Agostino Orilio | Agostino Orilio |
| Lingua e cultura latina | Agostino Orilio | Agostino Orilio | Agostino Orilio |
| Lingua e cultura inglese | Domenico Guidera | Domenico Guidera | Domenico Guidera |
| Storia | Michele Ambrogio | Michele Ambrogio | Carmelo Botta |
| Filosofia | Michele Ambrogio | Michele Ambrogio | Carmelo Botta |
| Matematica | Giuseppe Lorito | Gaetana Bartolomei | Marta Paliaga |
| Fisica | Cinzia Di Maria | Eleonora Guarino | Eleonora Guarino |
| Scienze naturali | Laura Quagliana | Laura Quagliana | Claudio Micalizio |
| Disegno e Storia dell'arte | Sabina Montana | Sabina Montana | Sabina Montana |
| Scienze motorie e sportive | Gabriella Ferdico | Gabriella Ferdico | Gabriella Ferdico |
| Religione cattolica | Elena Giardina | Maria Aquilino | Maria Aquilino |

### 3.3 Composizione e storia della classe

**Elenco alunni**

| N. | Cognome | Nome |
|---|---|---|
| 1 | OMISSIS | OMISSIS |
| 2 | OMISSIS | OMISSIS |
| 3 | OMISSIS | OMISSIS |
| 4 | OMISSIS | OMISSIS |
| 5 | OMISSIS | OMISSIS |
| 6 | OMISSIS | OMISSIS |
| 7 | OMISSIS | OMISSIS |
| 8 | OMISSIS | OMISSIS |
| 9 | OMISSIS | OMISSIS |
| 10 | OMISSIS | OMISSIS |
| 11 | OMISSIS | OMISSIS |
| 12 | OMISSIS | OMISSIS |

**Rappresentanti di classe**

| Componente alunni | Componente genitori |
|---|---|
| OMISSIS | OMISSIS |
| OMISSIS | |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe V D è composta da dodici alunni (sei studentesse, sei studenti). Nel corso del triennio gli studenti hanno progressivamente acquisito un metodo di lavoro autonomo, accresciuto il livello di competenze, conoscenze, abilità e affinato le capacità espressive, logico-critiche e di personalizzazione degli apprendimenti. Sebbene abbiano conseguito risultati diversi, nel corso del triennio la classe si è distinta per la partecipazione attiva al dialogo educativo e le buone relazioni simmetriche e asimmetriche che hanno generato un clima sereno e proficuo di lavoro. La frequenza è stata per lo più regolare. Sotto il profilo del profitto la classe non è omogenea e sono individuabili due fasce di livello: un primo gruppo, molto motivato, ha mostrato impegno costante e ha progressivamente acquisito abilità critiche, logiche ed espositive ragguardevoli e un profitto ottimo nella totalità delle discipline; un secondo gruppo è riuscito a migliorare i livelli di partenza, partecipando in modo consapevole al dialogo educativo e conseguendo un grado di preparazione soddisfacente. Soltanto in qualche caso si è verificato un disallineamento rispetto al giudizio sopra esposto per alunni che hanno manifestato difficoltà soprattutto in ambito scientifico. Riguardo alla continuità si rinvia alle tabelle ivi allegate.

**Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2022/2023 e a.s. 2023/2024**

| N. | Cognome | Nome | Credito 3° anno | Credito 4° anno | Totale |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | OMISSIS | OMISSIS | 11 | 11 | 22 |
| 2 | OMISSIS | OMISSIS | 11 | 11 | 22 |
| 3 | OMISSIS | OMISSIS | 12 | 13 | 25 |
| 4 | OMISSIS | OMISSIS | 12 | 13 | 25 |
| 5 | OMISSIS | OMISSIS | 12 | 13 | 25 |
| 6 | OMISSIS | OMISSIS | 11 | 10 | 21 |
| 7 | OMISSIS | OMISSIS | 11 | 12 | 23 |
| 8 | OMISSIS | OMISSIS | 11 | 11 | 22 |
| 9 | OMISSIS | OMISSIS | 10 | 11 | 21 |
| 10 | OMISSIS | OMISSIS | 11 | 12 | 23 |
| 11 | OMISSIS | OMISSIS | 11 | 11 | 22 |
| 12 | OMISSIS | OMISSIS | 11 | 12 | 23 |

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

**Obiettivi educativi**

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.

- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi.
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

**Obiettivi didattici**

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali delle diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.ù

- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

**4.2 Metodologie e strategie didattiche**

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo

particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

### 4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Computer – applicazioni software
- Materiale multimediale
- Web

**Spazi**

- Aule
- Aula video
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

### 4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Sono state svolte dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

| N. | Cognome e Nome | Denominazione percorso e azienda | Anno scolastico | Totale ore |
|---|---|---|---|---|
| 01 | OMISSIS | *Il basket* CUS | 2023/2024 | 90 |
| 02 | OMISSIS | *Coro polifonico* Unipa<br>*Spazio Libero* L. S. B. Croce<br>*Building in time* Unipa<br>*Analista programmatore* Datamin D.S.R.L.<br>*Spazio Libero* L. S. B. Croce | 2023/2024<br>2023/2024<br>2022/2023<br>2022/2023<br>2024/2025 | 230 |
| 03 | OMISSIS | *Volontariato con gli Scout* A.G.E.S.C.I<br>*Volontariato con gli Scout* A.G.E.S.C.I<br>*Corso Inglese C1* L. S. B. Croce | 2022/2023<br>2023/2024<br>2024/2025 | 135 |
| 04 | OMISSIS | *Costruiamo un sito web* Unipa<br>*Spazio Libero* L. S. B. Croce<br>*Building in time* Unipa<br>*Spazio Libero* L. S. B. Croce | 2023/2024<br>2023/2024<br>2022/2023<br>2024/2025 | 125 |
| 05 | OMISSIS | *Costruiamo un sito web* Unipa<br>*Building in time* Unipa<br>*Calcolo combinatorio e probabilità* Unipa | 2023/2024<br>2022/2023<br>2024/2025 | 94 |
| 06 | OMISSIS | *Spazio Libero* L. S. B. Croce<br>*Building in time* Unipa<br>*Spazio Libero* L. S. B. Croce<br>*Atletica leggera* CUS | 2023/2024<br>2022/2023<br>2024/2025<br>2023/2024 | 170 |
| 07 | OMISSIS | *Laboratorio Fisica medica Unipa*<br>*Spazio Libero L. S. B. Croce*<br>*Taekwondo III ed. Asd Taekwondo club Villabate*<br>*Le mie competenze linguistiche* L.S.B. Croce<br>*Corso Inglese C1* L. S. B. Croce<br>*Spazio Libero* L. S. B. Croce | 2023/2024<br>2023/2024<br>2022/2023<br>2022/2023<br>2024/2025<br>2024/2025 | 252 |
| 08 | OMISSIS | *Laboratorio di teatro I* Unipa<br>*Laboratorio di Informatica* Unipa<br>*Laboratorio di Informatica* L.S.B.Croce<br>*Building in time* Unipa | 2024/2025<br>2023/2024<br>2023/2024<br>2022/2023 | 135 |
| 09 | OMISSIS | *Laboratorio Fisica medica* Unipa<br>*Il moltiplicatore di Euclide* Unipa<br>*L'animatore sportivo* Raduni sportivi S.R.L. | 2023/2024<br>2022/2023<br>2022/2023 | 100 |
| 10 | OMISSIS | *Il Comune in forma* Comune di Piana degli Albanesi<br>*L'animatore sportivo* Raduni sportivi S.R.L. | 2022/2023<br>2022/2023 | 130 |
| 11 | OMISSIS | *Taekwondo III ed. Asd Taekwondo club*<br>*Corso Inglese C1* L. S. B. Croce | 2022/2023<br>2024/2025 | 120 |
| 12 | OMISSIS | *L'animatore sportivo* Raduni sportivi S.R.L<br>*Calcolo combinatorio e probabilità* Unipa<br>*Corso Inglese C1* L. S. B. Croce<br>*Teoria dei giochi* Unipa | 2022/2023<br>2024/2025<br>2024/2025<br>2023/2024 | 137 |

## 5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

### 5.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

| Titolo | Breve descrizione del progetto | Attività svolta, durata e soggetti coinvolti | Competenze acquisite |
|---|---|---|---|
| *Olimpiadi di matematica* | Campionato di matematica a livello scolastico | OMISSIS | Competenze in ambito logico matematico |
| *Olimpiadi di matematica* | Campionato di matematica a livello distrettuale | OMISSIS | Competenze in ambito logico matematico |

Altre attività, che hanno coinvolto l'intera classe, sono riportate nella sezione 5.5.

### 5.2 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di approfondimento sono state effettuate prevalentemente durante le ore curricolari.

### 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa- Attività di educazione civica

| NUCLEO CONCETTUALE | COMPETENZA (vedi indicatori file allegato) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINA/ DOCENTE | CONTENUTI | I/II QUAD. | ORE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| COSTITUZIONE | Competenza 1<br><br>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà. | Analizzare il contenuto della Costituzione operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione | Sabina Montana<br><br>(Disegno e Storia dell'Arte) | Misoginia e disparità di genere. La parabola di Benedetta Cappa Marinetti ("Non discepola ma uguale") e la retorica di disciplinamento dei Manifesti futuristi | II Quadr. | 4 |
| | Competenza 1 Linee guida | Analizzare il contenuto della Costituzione operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione | Carmelo Botta<br><br>(Storia e Filosofia) | | I e II Quadr. | 5 |
| | Competenza 3.<br><br>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. | Conoscere il problema dei condizionamenti sociali e culturali che limitano la parità<br>di genere<br>Conoscere le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici<br><br>Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. | Fisica<br><br>Guarino | Donne e scienza: l'"effetto Matilda"<br><br>L'importanza del cromosoma X nella scienza | II quadr | 3 |
| | COMPETENZA n.1<br><br>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, | Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando | ORILIO | Genere e generi: ruoli delle figure femminili, icone ricorrenti o contraddittorie attraverso l'immaginario maschile e femminile | | 5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. | ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. | | | I e II Quadr. | |
| | COMP.3<br><br>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. | Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, | MARIA AQUILINO<br><br>IRC | · Religione e diritti umani<br><br>· Donne e religioni<br><br>· La donna tra diritti e doveri | II Quadr. | 2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona | | | | |
| | Competenza n. 3<br><br>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. | Conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro | Scienze Motorie e Sportive<br><br>Ferdico Gabriella | Diritto alla salute e al benessere psicofisico | I Quadr. | 4 |
| | | | | | | |
| SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ | competenza n 5 | Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità…). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un | Paliaga<br><br>matematica | Analisi di funzioni e dati riguardanti la sostenibilità.<br><br>Grafici e analisi statistica. | II Quadr. | 3 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | minor impatto ambientale. | | | | |
| **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** | Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. | Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. | Scienze<br><br>Claudio Micalizio | Ecologia Ambiente e Sostenibilità | I e II | 3 |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà. | Comprendere e analizzare il ruolo della donna nel passato e nel presente | INGLESE<br><br>Guidera | The role of the women during Victorian Age. | II QUADR.. | 3 |
| | | | | | | |

## 5.4 Percorsi interdisciplinari

| Percorsi/temi sviluppati nel corso dell'anno | Discipline coinvolte |
|---|---|
| Genere e generi. Identità e diritti | Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina; Lingua e cultura inglese; Fisica; Disegno e Storia dell'arte; Religione cattolica; Matematica; Storia e Filosofia |
| Intellettuale e politica tra impegno e disimpegno | Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina; Lingua e cultura inglese; Fisica; Disegno e Storia dell'arte; Religione cattolica; Storia e Filosofia |
| Uomo, natura e cultura | Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina; Lingua e cultura inglese; Fisica; Disegno e Storia dell'arte; Religione cattolica; Matematica; Storia e Filosofia; Scienze |
| Tempo, memoria | Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina; Lingua e cultura inglese; Fisica; Disegno e Storia dell'arte; Religione cattolica; Matematica; Storia e Filosofia; Scienze; Matematica |
| Modernità e progresso: limiti e risorse | Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina; Lingua e cultura inglese; Fisica; Disegno e Storia dell'arte; Religione cattolica; Matematica; Storia e Filosofia; Scienze |
| Finito/Infinito | Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina; |

| | |
|---|---|
| | Lingua e cultura inglese, Fisica; Disegno e Storia dell'arte; Religione cattolica; Matematica; Storia e Filosofia; Scienze |
| La crisi delle certezze: lo sguardo sul mondo tra inquietudine, vitalismo e alienazione | Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina; Lingua e cultura inglese; Fisica; Disegno e Storia dell'arte; Religione cattolica; Matematica; Storia e Filosofia; Scienze; Matematica |
| Solitudine, incomunicabilità, follia | Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina; Lingua e cultura inglese; Disegno e Storia dell'arte; Religione cattolica; Matematica; Storia e Filosofia; Scienze |

5.5 **Attività di orientamento**

## ALLA SCOPERTA DEL SÉ ATTRAVERSO LE DISCIPLINE, AL PENSIERO CRITICO E ALLA SCELTA - a.s. 2023/24

| DATA | N. ORE | DOCENTE | AREA DI RIFERIMENTO* | OBIETTIVI** | ATTIVITÀ SVOLTA |
|---|---|---|---|---|---|
| 28/09/23 | 1,5 | Orilio | C | 7 | Incontro con Giulio Scarpinato sulle stragi di mafia attraverso la narrazione autobiografica |
| 20/10/23 | 3 | Montana | B | 7/8 | Settimana di Studi Danteschi (Argomento: *Misericordia e giustizia li sdegna)* |
| 24/10/23 | 3 | Bartolomei | B | 7 | Giornata italiana della statistica |
| 17/11/23 | 2,5 | Montana | C | 7 | Dall'Italia ad Auschwitz ( mostra presso Casa Professa) |
| 24/11/23 | 3 | Montana | A | 9 | Giornata contro la violenza di genere ( presso il plesso Benfratelli) |
| 26/11/23 | 3 | Montana | A | 2/7 | Giorno della memoria: i giovani ricordano la Shoah (lezione prof. Alessandro Hoffmann) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14/05/24 | 1 | Guarino | A | 2/9 | Il capolavoro e relativo caricamento in piattaforma |
| 7/02/24 | 3 | Montana | C | 2/7 | Visione del film “Oppenheimer”presso la sala cinematografica Rouge Noire, Palermo |
| 19/02/24 | 1 | Botta | C | 2/7 | Visione della rappresentazione teatrale “ Il Visconte dimezzato” presso Teatro Libero, Palermo |
| 21/2/24 | 4 | Montana | B/C | 8/9 | Workshop “Tecnologie digitali fra ricerca, fruizione e comunicazione” presso Palazzo Branciforte (Fondazione Sicilia; Università degli Studi Palermo, Dipartimento di architettura; |
| 01/03/24 | 1 | Aquilino | A | 1/8 | Tra identità e alterità: essere in relazione • Corpo, Psiche e Spirito: le tre dimensioni costitutive dell’uomo • Relazione con se stessi e con gli altri • Le emozioni • Eros, Philia e Agape |
| 06/02/24 | 1 | Guarino | A | 2/9 | Piattaforma Unica: guida al primo accesso |
| 05/03/24 | 1 | Guarino | A | 2/9 | Il ruolo delle competenze nella didattica orientativa |
| 3/04/24 | 2 | Guidera | C | 3/7 | Partecipazione alla presentazione del libro “Lazzaro cammina ancora” ( di A. Bruno, D. Guidera) presso locali della Biblioteca Regionale |

# VERSO LA SCELTA….DALLE PROFESSIONI AI CORSI DI STUDIO a.s. 2024/25

## Monitoraggio Moduli di Orientamento 2024/25

| DATA | N. ORE | DOCENTE | AREA DI RIFERIMENTO * | ATTIVITÀ SVOLTA |
|---|---|---|---|---|
| 29/1/25 | 1 | S. Montana | A | Arte come instrumentum regni, per plasmare/annullare la memoria_II parte. Hitler, Goering: depredazioni, razzie; le mostre di Monaco del 1937 |
| 24/09/24 | 1 | A. Orilio | A | Visione del documentario su Leopardi di Camurri su Raiplay: conoscere e conoscersi senza pregiudizi |
| 8/10/24 | 4 | S. Montana | A/C | Convegno: Wanted AI per la Protezione del Patrimonio Artistico |
| 23/10/24 | 3 | S. Montana | A/C | Partecipazione alla XVIII edizione della Settimana di Studi Danteschi |
| 18/10/24 | 1 | Maria Aquilino | A | DUDU E CONVENZIONE ONU SUI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA |
| 13/11/24 | 4 | C. Micalizio | A/C | il cinema racconta le scienze PLS UNIPA ( Film " L'arte di vincere" , 2011) |
| 19/11/24 | 3 | A. Orilio | B/C | Attività di sensibilizzazione alla donazione del sangue, dimostrazione di pratiche di primo soccorso ( operatori del 118) |
| 11/11/24 | 1 | S. Montana | A | Simulazione colloqui di esame |
| 16/12/24 | 1 | Maria Aquilino | A | I bambini di Gaza - Sulle onde della libertà 16 |
| 27/1/25 | 1 | S. Montana | A | Arte come instrumentum regni, per plasmare/annullare la memoria. |
| 29/1/25 | 1 | S. Montana | A | Arte come instrumentum regni, per plasmare/annullare la memoria_II parte. Hitler, Goering: depredazioni, razzie; le mostre di Monaco del 1937 |
| 6/2/25 | 3 | S. Montana | C | Visita alla mostra: "Attraversamenti: Il Trionfo della morte, Guernica e Crocifissione di Guttuso" |
| 24/2/25 | 2 | S. Montana | B | SEI TU IL TIPO GIUSTO" Incontro di sensibilizzazione alla donazione di midollo osseo e cellule staminali emopoietiche (promosso da: ADMO Sicilia ODV Sezione di Palermo) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 06/3/25 | 3 | S. Montana | C | Visione del film “L’abbaglio”, regia di S. Andò, presso il Rouge et Noire di Palermo |
| 18/3/25 | 3 | S. Montana | B | Partecipazione al seminario “Monuments men” presso UNIPA |

*A - Attività di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni.
B - Attività di orientamento svolte in collaborazione con Università, ITS Academy ed enti di formazione.
C - Attività di orientamento al territorio e/o che appartengono alla quotidianità dell’azione didattica “fuori dalla scuola”

** 1 - Favorire la riflessione sull’identità personale;
2 - Promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso e una direzione alla propria vita e ai progetti per il futuro
3 - Acquisire consapevolezza rispetto alle scelte quotidiane;
4 - Riconoscere le proprie modalità abituali di decisione e i fattori che le influenzano;
5 - Saper individuare gli elementi fondamentali che riguardano la scelta;
6 - Riflettere sul ruolo delle scelte nel proprio percorso di crescita, in relazione a obiettivi futuri;
7 - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di risolvere i problemi;
8 - Sviluppare la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, di assumersi responsabilità:
9 - Conoscere le proprie capacità ed aspirazioni
10 - Superare gli stereotipi di genere legati al proprio futuro di studi e di lavoro

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 6.1 **Schede informative su singole discipline**

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

**Insegnante: Agostino Orilio**

**Ore di lezione settimanali: 4**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, QUALCOSA CHE SORPRENDE 3.1 DA LEOPARDI AL PRIMO NOVECENTO;<br><br>QUALCOSA CHE SORPRENDE 3.2 - DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI<br><br>Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Antologia della Divina Commedia, *Paradiso* a cura di Alessandro Marchi, Paravia |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe V D è composta da 12 alunni, i quali hanno seguito un percorso di formazione culturale unitario sia in italiano che in latino. Il programma di italiano è stato svolto, in ottemperanza alle Indicazioni Nazionali per i Licei, mirando al conseguimento degli obiettivi culturali, quali l'acquisizione delle capacità di analisi, di elaborazione e di sintesi dei testi proposti. Delle ore ministeriali previste per la disciplina di riferimento(132) alla data del 05-05-2025 ne sono state effettuate 95, anche per la congerie di attività non sempre afferenti al curricolo di lingua e letteratura italiana. La metodologia seguita è stata quella della lezione frontale e, soprattutto, della ricerca e dell'analisi individuale e di gruppo con l'ausilio dei testi inseriti nel manuale in uso e di altri prodotti in fotocopia. Si è evidenziata una sufficiente partecipazione ai momenti di analisi e riflessione condotta sui testi letterari e si può affermare che tutti gli allievi hanno compiuto progressi rispetto ai livelli di partenza in rapporto alle proprie capacità, versatilità, predisposizione ed impegno. A livello metodologico lo studio delle tematiche letterarie si è fondamentalmente basato su un'accurata analisi dei testi degli autori affrontati oltre che, naturalmente, sull'utilizzo degli strumenti utili a chiarire parti di essi o ad inserirli in un chiaro scenario culturale; gli alunni hanno consolidato le abilità espressive , sviluppando in alcuni casi, e in modo apprezzabile, attitudini critiche e interpretative di particolare rilievo. Il livello globale è discreto. Ci sono alunni che mostrano un'ottima capacità di rielaborazione dei contenuti programmatici insieme a una positiva attitudine alla critica e ai collegamenti interdisciplinari. Altri possiedono una preparazione discretamente adeguata, a cui si unisce una certa costanza nello studio domestico e nell'attenzione a scuola durante le ore curriculari. Altri, infine, evidenziano il possesso di un metodo di studio complessivamente adeguato. Per quanto concerne gli strumenti di verifica si è fatto ricorso all'interrogazione orale tradizionale, talvolta all'uso di trattazioni brevi per singoli segmenti del programma svolto, allo svolgimento di elaborati scritti secondo la tipologia ministeriale A, B e C. Relativamente allo svolgimento dei compiti di tipologia A e B gli alunni sono stati guidati a strutturare un discorso unico, coeso e coerente, per evitare di ridurre l'elaborato a mero e meccanico questionario. Il programma svolto copre l'arco temporale posto tra il secolo XIX e il primo trentennio del XX, ma pare credibile che almeno alcuni degli elementi di

| |
|---|
| questa classe, terminate le prove dell'esame di Stato, continueranno in maniera proficua quella ricerca infinita che costituisce l'atteggiamento caratterizzante una mente fertile. |

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | Si esprime in modo coerente, lineare e corretto.<br>Sa usare in modo pertinente i più importanti termini del linguaggio specifico della materia.<br>Riconosce le caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi studiati.<br>Sa riassumere i contenuti essenziali di un testo.<br>Sa analizzare, interpretare, contestualizzare e commentare un testo.<br>Sa confrontare testi diversi appartenenti allo stesso genere.<br>Sa effettuare collegamenti tra testi appartenenti ad epoche diverse.<br>Conosce i contenuti essenziali della storia letteraria.<br>Sa elaborare testi in modo conforme alle tipologie di scrittura studiate.<br>Sa formulare valutazioni personali motivate su testi ed argomenti di studio. |
| **Argomenti svolti** | F. Schiller, Poesia ingenua e sentimentale.<br>I concetti-chiave: armonia, natura-cultura, poesia ingenua e poesia sentimentale. La posizione di Leopardi nella polemica classico-romantica. Il pensiero leopardiano nelle sue articolazioni categorizzate, Leopardi e il Romanticismo, la critica leopardiana(De Sanctis, Croce, Luperini).<br>Giacomo Leopardi, l'ultimo degli "antichi" e il primo dei "moderni"<br>Le *Lettere* e lo *Zibaldone*.<br>Lettura e commento della lettera a Pietro Giordani 19 novembre 1919.<br>Le parole-chiave: pessimismo, vivere, esistere, piacere, noia.<br>La teoria del piacere, il desiderio infinito del piacere per durata ed estensione.<br>Il vago, l'indefinito, le rimembranze<br>Indefinito e infinito<br>La teoria della visione<br>La teoria del suono<br>Dai *Canti*<br>*L'infinito*<br>*A Silvia*<br>*La sera del dì di festa*<br>*Il sabato del villaggio*<br>*La quiete dopo la tempesta*<br>*Il passero solitario*<br>*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*<br>*A se stesso*<br>*La ginestra*, vv.1-86, 111-135, 297-317<br>Dalle *Operette morali*<br>*Dialogo della Natura e di un Islandese*<br>*Dialogo Di Federico Ruysch e delle sue mummie*<br>INTERSEZIONE: Leopardi e Seneca sul tema della morte<br><br>Società e cultura tra il 1860 e il 1870 in Europa e in Italia, il realismo di Flaubert e l'impersonalità del narratore; |

| | |
|---|---|
| | da *Madame Bovary* lettura e commento *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli*, prima parte cap. IX.<br>Positivismo, la fede nel progresso e nel metodo scientifico, gli intellettuali di fronte alla modernizzazione e i tre relativi tipi di atteggiamento, la Scapigliatura e la modernità, il Naturalismo francese, Taine e Zola, il ciclo dei Rougon Macquart, tendenze romantico-decadenti di Zola, dal Realismo al Naturalismo, dal Naturalismo al Verismo: differenze e analogia, la posizione di Verga.<br><br>La Scapigliatura, un'avanguardia mancata<br>Arrigo Boito, *Lezione d'anatomia*<br>Emilio Praga, *Preludio*<br><br>Giovanni Verga, principali elementi biografici, le città e Verga(Catania, Firenze e Milano).<br>Da *Vita dei campi*<br>*Rosso Malpelo*<br>*La lupa*<br>*Cavalleria rusticana*<br>*L'amante di Gramigna*<br>Da *Novelle rusticane*<br>*La roba*<br>*Prefazione* a *I Malavoglia*<br>*I Malavoglia* cap.I 1-95<br>Da *Mastro-don Gesualdo*<br>cap. V, IV *La morte di Gesualdo*<br>INTERSEZIONI<br>Franchetti-Sonnino, *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane* p. 308 Baldi<br><br>Lo scudiero dei classici: Giosue Carducci, principali elementi biografici, il conflitto interpretativo del ruolo di Carducci nel panorama letterario ottocentesco: classicismo e venature tardo-romantiche, dalla polemica al conformismo.<br><br>Da *Rime nuove*<br>*Idillio maremmano*<br>*Pianto antico*<br>Da *Odi barbare*<br>*Alla stazione in una mattina d'autunno*<br><br>L'origine del termine "decadentismo", senso ristretto e generale, visione del mondo decadente, irrazionalità e mistero, estetismo, la parola e il simbolismo, la poetica del Decadentismo, estetismo e simbolismo, metafore, sinestesie e simboli, decadenza e lussuria, malattia e morte, vitalismo e superonomismo, gli eroi decadenti.<br>Modelli: |

| | |
|---|---|
| | C. Baudelaire, da *I fiori del male*<br>*Corrispondenze*<br>Giovanni Pascoli, principali elementi biografici, i luoghi(San Mauro di Romagna, Castelvecchio, Bologna, Amsterdam), il nido e la poesia, i simboli e le soluzioni formali, la visione politica.<br>"*Il fanciullino*", lettura e commento da *E' dentro noi*…a *da lui*<br>*Myricae*<br>*X Agosto*<br>*Temporale*<br>*Il lampo*<br>*Novembre*<br>*L'assiuolo*<br>da *Canti di Castelvecchio*<br>*Nebbia*<br>*Il gelsomino notturno*<br>da *Poemetti*<br>*Digitale purpurea*<br>*Il vischio*<br>La vegetazione malata nel Decadentismo e nella tradizione precedente a Pascoli<br><br>*Gabriele D'Annunzio<br>*Il primo Novecento 1901-1918<br>*La crisi del Positivismo<br>*Crepuscolari e futuristi<br>*Luigi Pirandello<br>*Italo Svevo<br><br>Le linee della poesia del Novecento<br>Eugenio Montale, poetica e temi della raccolta *Ossi di seppia*<br>Da *Ossi di Seppia*<br>*I limoni*<br>*Non chiederci la parola*<br>*Spesso il male di vivere ho incontrato*<br>*Meriggiare pallido e assorto*<br>*Cigola la carrucola nel pozzo*<br>*Forse un mattino*<br><br>*Giuseppe Ungaretti<br><br>*La narrativa del secondo dopoguerra in Italia<br><br>Dante Alighieri, *Paradiso*<br>Canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII*, XXXIII* |

| | |
|---|---|
| | Si auspica che gli argomenti contrassegnati da * saranno affrontati nel mese di maggio. |
| **Metodologie** | Lezione frontale e partecipata.<br>Raccordi pluridisciplinari con l'obiettivo di consentire l'acquisizione di conoscenze trasversali.<br>Lettura analitica dei testi letterari, che hanno avuto una posizione di assoluta centralità nello svolgimento del programma. |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Uso dei mezzi "tradizionali": libri di testo, materiale cartaceo fornito in fotocopia.<br>Utilizzo di Google classroom.<br>Uso di strumenti multimediali: computer con collegamento ad Internet, LIM, visione di film e documentari. |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | La verifica legata anche alla partecipazione degli alunni nella lezione ha consentito all'insegnante di constatare la validità del lavoro, del suo valore nel processo di apprendimento e di avere un feedback<br>costante, al quale attenersi per apportare eventuali modifiche al suo intervento didattico – educativo. Per quanto concerne gli strumenti di verifica si è fatto ricorso all'interrogazione orale tradizionale, talvolta all'uso di trattazioni brevi per singoli segmenti del programma svolto, allo svolgimento di elaborati scritti secondo la tipologia ministeriale A, B e C. Relativamente allo svolgimento dei compiti di tipologia A e B gli alunni sono stati guidati a strutturare un discorso unico, coeso e coerente, per evitare di ridurre l'elaborato a mero e meccanico questionario. Per la correzione degli elaborati A, B e C si è fatto uso della griglia di valutazione proposta dal MIM(d.m. 1095 del 21 novembre 2019) e rielaborata dal Dipartimento di Lettere del Liceo Benedetto Croce in relazione ai pesi da attribuire agli indicatori e descrittori.<br>Ai fini della valutazione si considerano anche i seguenti fattori:<br>Contributo all'attività didattica, interesse e partecipazione.<br>Impegno / applicazione.<br>Puntualità nella preparazione.<br>Linguaggio specifico della disciplina.<br>Progresso nelle conoscenze e competenze.<br>Ordine espositivo.<br>Precisione espositiva; capacità sintetica e argomentativa. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | Tipologia A, B, C secondo le indicazioni ministeriali.<br>Trattazione breve.<br>Interrogazione orale. |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Genere e generi: l'universo femminile in letteratura attraverso il prisma di personaggi, storie e tematiche affrontate in opere letterarie.<br>Universi femminili:<br>G. Verga, La lupa<br>F. De Andrè, Bocca di rosa<br>La canzone di Marinella<br>Flaubert, Madame Bovary<br>*La proposta di Michela Murgia |

6.2 **Schede informative su singole discipline**

**Disciplina: Lingua e cultura latina**

**Insegnante: Agostino Orilio**

**Ore di lezione settimanali: 3**

| **Libri di testo adottati** | Mortarino-Reali-Turazza, *Primordia rerum*, vol. 3 Loescher |
|---|---|

**Presentazione sintetica della classe**

Per il primo biennio, e anche per una parte del secondo biennio, attraverso le schede di civiltà e di lessico, legato agli argomenti morfo-sintattici, è stato curato il versante linguistico della disciplina, mai disgiunto dagli aspetti della cultura materiale del mondo latino e in connessione, ove è stato possibile, con le trasformazioni linguistiche del mondo *romanzo*, mentre a partire dal secondo biennio, in concomitanza con il completamento dello studio della lingua, si è avviato lo studio della letteratura, operando talvolta scelte *dolorose*, quali la *sfrondatura* degli autori considerati *minori* e la proposta di alcuni testi in traduzione italiana; la lettura dei testi in lingua originale ha riguardato soprattutto quelli capaci di rappresentare efficacemente la personalità artistica e umana degli autori riconosciuti unanimemente come grandi, nonché i contenuti e i caratteri delle opere che hanno esercitato un influsso fondamentale sulle letterature moderne. Delle ore ministeriali previste per la disciplina di riferimento(99) alla data del 05-05-2025 ne sono state effettuate 42, anche per la congerie di attività non sempre afferenti al curricolo di lingua e letteratura italiana.

Relativamente al metodo di insegnamento si è proceduto sia in modo tradizionale, partendo dall'esposizione della regola per il versante linguistico o dal quadro storico-culturale per lo studio degli autori, oppure iniziando dalla fruizione dei testi con un approccio induttivo, perché i ragazzi potessero sviluppare le capacità logiche e inferenziali. Per quanto concerne nello specifico il quinto anno, considerata la situazione di partenza della classe è stato opportuno strutturare dei percorsi didattici finalizzati a privilegiare gli aspetti più significativi dei testi classici e a lavorare su di essi con tutti gli strumenti a disposizione degli alunni. Nel contempo è stata potenziata nei discenti la motivazione per lo studio della letteratura latina, proponendo alla loro riflessione il fatto che non si possa comprendere a pieno il presente, se non si conosce il passato, e impostando e realizzando nella prassi didattica attività fondate sulla lettura dei testi in lingua originale e talvolta in traduzione italiana. Attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni si sono incrementati la naturale *curiositas* e il desiderio di apprendere, affinché essi fossero protagonisti attivi e consapevoli del processo formativo. Il lavoro didattico ha così puntato anche sulla scelta di testi calibrati sui loro reali bisogni e perciò "affascinanti" e culturalmente motivanti. Sufficiente spazio è stato dato, comunque, alla conoscenza dei dati della storia letteraria , alla contestualizzazione dei testi, ai collegamenti tra testi e problemi della storia letteraria latina.
Dall'osservazione dei comportamenti e delle verifiche effettuate, la classe appare eterogenea sia per quanto riguarda il possesso di specifiche abilità e competenze sia per quanto riguarda i ritmi di apprendimento. Alcuni alunni hanno mostrato una spiccata tendenza alla partecipazione, al dialogo e all'interazione con l'insegnante, altri hanno assunto un atteggiamento non sempre partecipativo; sul piano delle conoscenze sintattiche sanno applicare alle versioni dal latino la tecnica necessaria e le conoscenze morfo-sintattiche per giungere ad una traduzione espressiva e fluida e usano un lessico appropriato e contestualizzato. Nel corso dell'anno scolastico 2023-24 cinque alunni (2 alunni A1, 3

alunni A2) hanno ottenuto la certificazione linguistica di latino, rilasciata dalla CUSL, Unipa e USR Sicilia. Al termine del percorso scolastico, all'interno del gruppo classe, possiamo distinguere tre principali categorie di alunni: al primo gruppo appartengono gli alunni che hanno pienamente raggiunto gli obiettivi programmati e che hanno mostrato un interesse notevole con una partecipazione costruttiva e propositiva, impegno assiduo e puntuale; inoltre vi sono alcuni alunni che hanno ben conseguito gli obiettivi programmati raggiungendo una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari; infine, un esiguo numero di alunni che in seguito a diverse sollecitazioni e stimoli, nonostante le carenze nell'abilità traduttiva, hanno raggiunto un'accettabile conoscenza dei contenuti disciplinari.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | 1. Sa tradurre e commentare i testi studiati in lingua latina.<br>2. Sa analizzare, interpretare, contestualizzare e commentare i testi letti in traduzione italiana.<br>3. Conosce i contenuti della storia letteraria.<br>4. Sa analizzare il livello tematico e riconosce le figure retoriche nei testi letti in lingua latina.<br>5. Comprende, attraverso l'analisi dei testi studiati, i rapporti del mondo latino con la cultura moderna. |
| **Argomenti svolti** | L'età giulio-claudia, il clima culturale tra consenso e opposizione, la decadenza dell'eloquenza, anticlassicismo e gusto "barocco".<br>Fedro e il genere della favola, il modello esopico e la riscrittura di Fedro, la protesta degli umili.<br>Da *Fabulae I*<br>*Prologus*, Il rapporto con Esopo(in lingua)<br>I, 1 *Lupus et agnus*(in lingua)<br>I, 2 *Le rane chiedono un re*(in lingua)<br>IV, 3 *La volpe e l'uva*(in lingua)<br>Appendix perottina<br>Fabula Milesia: *La vedova e il soldato*(in traduzione)<br>Intersezioni<br>Trilussa<br>*Il lupo e l'agnello*<br><br>Lucio Anneo Seneca<br>Le tappe fondamentali della vita, il quinquennium felix, il suicidio di Seneca secondo Tacito e Dione Cassio, quadro delle opere.<br>Tacito, *Annales XV*, 62-64(in traduzione)<br>Tema: il tempo, la morte e l'irrazionale<br>*De brevitate vitae I, 1-4 Vita satis longa*(in lingua)<br>*Epistulae morales ad Lucilium* I, 1-5 *Ita fac mi Lucili*(in lingua)<br>XXIV, 15-21<br>*Consolatio ad Marciam*(in lingua)19, 3-5 *La morte non è né un bene né un male*<br>*Epistulae morales ad Lucilium*(in lingua) 24, 17-21 *La morte ci accompagna in ogni momento* |

| | |
|---|---|
| | Gli schiavi e l'umanità<br>*Epistulae morales ad Lucilium 47, 1-4 Libenter ex iis qui a te veniunt*(in lingua); 47, 5-9 *Condizione degli schiavi*(in traduzione)<br><br>Lucano<br>La Pharsalia di Lucano come anti-Eneide<br>*Proemio* I, 1-20, 24-32(in lingua)<br>*La necromanzia e il cadavere risuscitato* VI, 750-820(in traduzione)<br>*Ritratto di Cesare, Pompeo* I, 125-157(in traduzione)<br>*Ritratto di Catone*, I, 372-391(in traduzione)<br>Intersezione<br>Lucano nell'opera di Dante: Cesare e Catone l'Uticense<br><br>Il romanzo latino: il *Satyricon* di Petronio<br>Il Satyricon: la questione petroniana, modelli letterari, la parodia, la trama.<br>Dal *Satyricon*<br>*Troiae halosis*, 89<br>*Trimalchione, un gran signore* 26, 7-8, 27(in traduzione)<br>*Trimalchione giunge a tavola* 31, 3-11, 32-33 (in traduzione)<br>*Il ritratto di Fortunata* cap. 37(in lingua)<br>*Il testamento di Trimalchione*, cap.71(in traduzione)<br>*La matrona di Efeso*(in traduzione)<br>Intersezione<br>Il realismo di Petronio a confronto con il realismo ottocentesco<br><br>La satira di Persio e Giovenale, lo stoicismo di Persio e l'indignazione di Giovenale<br>Persio<br>*Choliambi* 1-14(in lingua)<br>*Satire, I 1-57 I poetastri*(in traduzione)<br>*Satira II, 31-75 Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità*(in traduzione)<br>Giovenale<br>*Satira III, 29-108 I Graeculi* (in traduzione)<br>*Satira VI 136-160, 434-473 Corruzione delle donne e crisi del matrimonio*(in traduzione)<br>La satira di Giovenale secondo Mario Citroni<br><br>L'età dei Flavi<br>Plinio il Vecchio e la Naturalis historia<br>Dalla *Naturalis historia*<br>*VII, La natura matrigna**<br>Intersezione<br>Leopardi |

| | |
|---|---|
| | La poesia nell'età del Flavi: gli *Epigrammata* di Marziale*<br>Da *Epigrammata*<br>*X, 4 Hominem pagina nostra sapit**<br>*XII, 18 Bilbili e Roma**<br>*V, 34 Erotion**<br><br>Quintiliano*<br>La pedagogia di Quintiliano nell'Institutio oratoria<br>Dall' *Institutio oratoria*<br>I, 1-6 *Genitori e nutrici**<br><br>L'età degli imperatori d'adozione*<br>Plinio il Giovane*<br>Dalle *Epistulae*<br>*Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio VI*, 16,13-22*<br>Tacito, quadro complessivo della produzione letteraria*<br>Il *Dialogus de oratoribus*. La decadenza dell'oratoria in età imperiale.<br>L'*Agricola*<br>Dall'*Agricola*<br>*Il discorso di Calgàco, 30, 1-4**<br>*La Germania*<br>Dalla *Germania*<br>*Autoctonia e presunta purezza dei Germani 4-5**<br><br>Apuleio*<br><br>Gli argomenti segnati con l'asterisco, compatibilmente con le esigenze didattiche, saranno oggetto di lezione nel mese di maggio. |
| **Metodologie** | Lezione frontale e partecipata.<br>Raccordi pluridisciplinari con l'obiettivo di consentire l'acquisizione di conoscenze trasversali.<br>Lettura analitica dei testi letterari, che hanno avuto una posizione di assoluta centralità nello svolgimento del programma. Alcuni sono stati proposti in lingua latina, altri in traduzione. |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Uso dei mezzi "tradizionali": libri di testo, materiale cartaceo fornito in fotocopia,<br>Utilizzo di Google classroom.<br>Uso di strumenti multimediali: computer con collegamento ad Internet, LIM, visione di film e documentari. |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | La verifica legata anche alla partecipazione degli alunni nella lezione ha consentito all'insegnante di constatare la validità del lavoro, del suo valore nel processo di apprendimento e di avere un feedback costante, al quale attenersi per apportare eventuali modifiche al suo intervento didattico – educativo. Per quanto concerne gli strumenti di verifica si è fatto ricorso all'interrogazione orale tradizionale, talvolta all'uso di trattazioni brevi per singoli segmenti del programma svolto, |

| | |
|---|---|
| | alla traduzione di brani dal latino, all'analisi del testo di brani tradotti in lingua italiana con testo latino a fronte.<br>Ai fini della valutazione si considerano anche i seguenti fattori:<br>Contributo all'attività didattica, interesse e partecipazione.<br>Conoscenza della lingua latina.<br>Impegno / applicazione.<br>Puntualità nella preparazione.<br>Linguaggio specifico della disciplina.<br>Progresso nelle conoscenze e competenze.<br>Ordine espositivo.<br>Precisione espositiva; capacità sintetica e argomentativa. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | Versioni dal latino, analisi del testo in lingua latina o in lingua italiana, questionario, trattazione breve, colloqui. |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Universi femminili negli autori latini |

6.3 **Schede informative su singole discipline**

**Disciplina: FISICA**

**Insegnante: Eleonora Guarino**

**Ore di lezione settimanali: 3**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | Cutnell- Johnson- Young- Stadler-<br><br>La fisica di Cutnell e JohnsonZanichelli voll. 2 e 3 |

**Presentazione sintetica della classe**

Il comportamento degli alunni è sempre stato collaborativo e corretto. La partecipazione all'attività didattica in classe è risultata attenta e motivata, non sempre tuttavia i risultati sono stati proficui per tutti gli alunni. Sono stati comunque rari i momenti in cui l'approfondimento sui temi proposti è risultato poco adeguato, dal momento che ciascun alunno secondo le proprie inclinazioni, si è impegnato per raggiungere il proprio miglior risultato. Tutto ciò ha determinato risultati per lo più conformi alle aspettative. Gli allievi ha sempre mantenuto una costante motivazione all'acquisizione e all'approfondimento dei contenuti proposti, conseguendo risultati sempre più soddisfacenti, buoni e, in qualche caso, ottimi. Conseguentemente la classe si è suddivisa in un primo livello è dotato di buone capacità di analisi e sintesi; il patrimonio lessicale risulta abbastanza ampio e le capacità di esposizione sostengono adeguatamente la rielaborazione concettuale, con ottime valutazioni Un secondo livello, costituito dalla maggioranza degli allievi, dispone di sufficienti/discrete capacità di analisi e sintesi. L'attività didattica ha mirato a rafforzare e arricchire il vocabolario e a stimolare la rielaborazione personale, discreto e buono come rendimento, ed un terzo livello è costituito da alcuni alunni che presentano livelli di analisi

e di sintesi non sempre adeguati; il lessico risulta piuttosto limitato e la rielaborazione personale risulta piuttosto semplice, comunque sufficiente.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | 1. Osservare e identificare fenomeni<br>2. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi<br>3. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.<br>4. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.<br>5. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. |
| **Argomenti svolti** | Cariche in moto: la corrente elettrica e lo studio dei circuiti elettrici in corrente continua • Il campo magnetico • Induzione elettromagnetica • Equazioni di Maxwell: il campo elettromagnetico • Teoria della relatività ristretta cenni |
| **Metodologie** | Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale utilizzando il metodo logico-deduttivo. Gli allievi sono stati sempre invitati a fare ipotesi personali e a verificarne la validità, ad applicare quanto appreso e a riesporlo con linguaggio corretto ed uso appropriato della terminologia. Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate metodologie diverse in relazione agli argomenti affrontati: la lezione frontale è stata alternata con la lezione partecipata, ai momenti dell'esposizione sono seguiti i momenti del dialogo, del confronto, dello scambio di opinioni, problematizzando alcuni argomenti di particolare rilievo per stimolare lo spirito critico. |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Libro di testo.<br><br>Video lezioni. |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | Le verifiche sono state attuate sia durante la trattazione dei vari argomenti sia alla fine degli stessi per avere informazione precise sul grado di apprendimento della classe. La valutazione sul livello di apprendimento e di maturazione raggiunti, é stata effettuata tenendo conto dell'acquisizione degli obiettivi generali prefissati, del livello di apprendimento raggiunto e anche delle condizioni di partenza nonché degli interventi fatti durante lo svolgimento delle lezioni . |
| **Tipologie delle prove di verifica** | Verifiche orali<br><br>Colloqui e dibattiti<br><br>Verifiche scritte<br><br>Esercitazioni |

| | |
|---|---|
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Il ruolo della donna in ambito scientifico : dal pregiudizio alla ribalta dei giorni nostri |

6.4 **Schede informative su singole discipline**

**Disciplina: Scienze**

**Insegnante: Claudio Micalizio**

**Ore di lezione settimanali: 3**

**Libri di testo adottati:** G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario – Carbonio, metabolismo, biotech - Edizione Zanichelli;

E. Lupia Palmeri, M. Parotto – Il globo terrestre e la sua evoluzione.blu. Con Minerali e rocce, Geodinamica endogena, Modellamento del rilievo, Interazioni fra geosfere. Edizione Zanichelli

**Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina**

La classe 5 D è formata da 12 alunni ed è stata seguita da me solo da quest'anno. Gli alunni si sono comunque adeguati , al mio metodo di lavoro e non ci sono stati problemi relazionali. Il programma è stato svolto in conformità alle Indicazioni Nazionali per i Licei, tranne alcuni argomenti, di biologia, che non sono stati trattati. Numerose ore di lezione, infatti, non sono state svolte perché coincidenti con altre attività programmate dal consiglio di classe. Nonostante questo, gli alunni hanno partecipato alle lezioni con interesse, mettendo in luce una buona capacità di sintesi e di collegamento interdisciplinare. Alcuni alunni hanno raggiunto un buon livello di conoscenza e competenze, altri un livello discreto, altri ancora, accettabile. L'impegno e lo studio sono stati costanti nel corso dell'intero A.S.

**Contenuti trattati**

CHIMICA ORGANICA

I composti organici

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio

Ibridazione $sp^3$, ibridazione $sp^2$,ibridazione sp

Legami singoli (sigma) e legami ∏

Idrocarburi saturi:: alcani, formule brute e formule condensate

Formule di struttura

I gruppi alchilici

La nomenclatura

Numerazione degli atomi della catena principale

Identificazione e numerazione dei sostituenti

Regole di punteggiatura

Proprietà fisico-chimiche degli idrocarburi saturi

Reazioni di combustione degli alcani
I ciclo alcani
Conformazioni spaziali dei ciclo alcani: conformazione a sedia e conformazione a barca
Isomeria di struttura.
Isomeria ottica : l'attività ottica, il polarimetro
Idrocarburi insaturi: gli alcheni
Regole per assegnare il nome ad un idrocarburo insaturo
Isomeria geometrica degli alcheni ( cis e trans )
Proprietà fisiche e chimiche degli alcheni
Gli alchini
Proprietà fisiche e chimiche degli alchini
Isomeria negli alchini ( di posizione e di catena )
Idrocarburi aromatici
Composti eterociclici aromatici
Gli alogenuri alchilici e loro proprietà fisiche
Alcoli, proprietà fisiche degli alcoli
Le aldeidi e i chetoni
Gli acidi carbossilici nel mondo biologico
BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI
Dai polimeri alle biomolecole
I carboidrati
I monosaccaridi, il legame O - Glicosidico e i disaccaridi
Polisaccaridi con funzione energetica e con funzione strutturale
I lipidi e la saponificazione
Le proteine e gli amminoacidi
Il legame peptidico
La struttura delle proteine
I nucleotidi
il DNA e la sua struttura
Duplicazione del DNA
Codice genetico e sintesi proteica: trascrizione e traduzione
Il flusso dell'informazione genetica.

LE BIOTECNOLOGIE
La tecnologia del DNA ricombinante: produrre DNA ricombinante
Come ottenere frammenti di DNA : gli enzimi di restrizione
Come ottenere molte copie di un gene : il clonaggio molecolare
I vettori di clonaggio
Le mappe di restrizione e l'impronta genetica
L'amplificazione del DNA tramite PCR

Le applicazioni biotecnologiche in campo bio-medico
La terapia genica
Ottenimento di animali geneticamente modificati
La clonazione dei mammiferi

SCIENZE DELLA TERRA

LA TETTONICA A PLACCHE UN MODELLO GLOBALE
La dinamica interna della Terra
Modello dell'interno terrestre
Gradiente geotermico, nucleo, mantello, crosta. Isostasia
La tettonica a placche, teoria di Wegener
Il campo magnetico terrestre
Crosta oceanica e continentale
Espansione dei fondi oceanici e la deriva dei continenti
Le dorsali oceaniche, le fosse abissali
Espansione e subduzione

**Abilità**
Comprensione e critica di un testo scientifico;
Essere in grado di eseguire un ragionamento logico deduttivo;
Saper enunciare e spiegare definizioni, regole, procedure, leggi e fenomeni;
Saper applicare correttamente regole, procedure e leggi;
Saper riflettere sull'importanza dell'osservazione del sapere scientifico in chiave dinamica;
Mettere in relazione le continue trasformazioni fisiche della Terra come naturale evoluzione dei processi morfologici ;
Individuare nell'esame dei fenomeni geologici le variabili essenziali e il relativo ruolo svolto;
Saper effettuare opportuni collegamenti tra gli argomenti studiati;
Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico (lessico chimico e geologico fondamentali.

**QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

| | |
|---|---|
| **Partecipazione** | **sufficiente** |
| **Attitudine alla disciplina** | **Mediocre per la maggior parte della classe** |
| **Interesse per le tematiche** | **poco costante** |
| **Impegno nello studio** | **Non sempre regolare** |
| **Metodo di studio** | **Non sempre efficiente** |

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

| | |
|---|---|
| **Sono state svolte:** | • **lezioni frontali**<br>• **lezioni partecipate**<br>• **discussioni individuali e collettive**<br>• **attività di laboratorio** |

**STRUMENTI DIDATTICI**

| | |
|---|---|
| **Sono stati utilizzati:** | • **libri di testo**<br>• **testi integrativi in fotocopia**<br>• **utilizzo della LIM in classe** |

**STRUMENTI DI VERIFICA**

| | |
|---|---|
| **Sono stati utilizzati:** | • **questionari variamente strutturati**<br>• **interrogazioni collettive e individuali**<br>• **verifiche alla lavagna** |

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

| | |
|---|---|
| **Si è tenuto conto:** | • **del livello di conoscenze possedute**<br>• **delle competenze linguistiche ed espressive maturate**<br>• **dei progressi effettuati** |

**Metodologie**

Nel trattare i vari argomenti si è cercato di privilegiare un approccio problematico con riferimenti, ove possibile, ad altri ambiti disciplinari in modo da motivare gli studenti ad autonome attività di ricerca, raccolta di dati, informazioni, articoli da fonti di diversa natura; ci si è avvalsi di metodi espositivi come la lezione frontale tradizionale e la lezione dialogata. La lezione frontale ha avuto la funzione di presentare i singoli argomenti, di suscitare motivazione ed introdurre alla lettura del testo. La lezione dialogata ha perseguito lo scopo di chiarire, approfondire e discutere le varie tematiche affrontate, sollecitando gli interventi personali al fine di stimolare una partecipazione più attiva, senso di responsabilità, capacità critica

e di rielaborazione personale e favorire uno studio mirato alla formulazione di ipotesi e giudizi personali motivati. Inoltre in entrambe le situazioni sono stati svolti lavori guidati di analisi testuale, per apprendere il lessico specifico ed individuare i concetti fondamentali, talvolta anche evidenziando contenuti e raccordi interdisciplinari. Nella scelta degli obiettivi, pertanto, si è privilegiato l'aspetto metodologico e ci si è orientati non solo all'acquisizione di conoscenze, ma anche alla riflessione sui modi per conseguirle, Si è ricorso anche all'uso di mezzi audiovisivi per presentare e/o illustrare fenomeni difficilmente accessibili all'osservazione diretta.

**Mezzi e strumenti di lavoro**

Libro di testo

Fotocopie di approfondimento fornite dal docente

Visione di documentari sui fenomeni vulcanici e sulla tecnologia del DNA ricombinante

**Criteri di valutazione**

Nel corso delle interrogazioni sono stati presi in considerazione per la valutazione i seguenti elementi .

- la conoscenza dei contenuti
- l'uso del linguaggio specifico della disciplina
- l 'organizzazione del discorso
- la capacità di analisi e di sintesi
- la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

I parametri di valutazione utilizzati per le verifiche sono stati:

- grado di conoscenza degli argomenti
- chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio
- capacità di argomentare
- capacità di rielaborazione critica degli argomenti acquisiti.

**Tipologie delle prove di verifica**

Le verifiche dell'apprendimento sono state costituite da:

- colloqui individuali
- colloqui aperti a tutta la classe

**ED. CIVICA**

Nel corso delle lezioni è stato trattato l'argomento: Fonti di energia rinnovabili e le riduzioni delle disuguaglianza e contetti di Bio economia.

6.5 **Schede informative su singole discipline**

**Disciplina: Disegno e Storia dell'arte**

**Insegnante: Sabina Montana**

**Ore di lezione settimanali: 2**

**Classe: V D**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, IV ed., III vol. |

**Presentazione sintetica della classe**

Gli allievi hanno partecipato attivamente e costruttivamente al dialogo educativo. Le forme di interazione asimmetriche e tra pari sono sempre state positive e improntate alla massima lealtà e collaborazione e il clima relazionale è stato sereno. Per quanto riguarda l'aspetto didattico tutti gli alunni hanno mantenuto livelli attentivi elevati e, sebbene siano individuabili diversi livelli di conoscenze e competenze con riferimento alla capacità di contestualizzare storicamente, di problematizzare, di esporre adeguatamente le nozioni acquisite, nell'interezza la classe ha acquisito buone conoscenze e competenze. Nell'anno in corso il programma ha contemplato lo svolgimento di moduli teorici di storia dell'arte.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | • Conoscere e usare correttamente il lessico e la terminologia specifica della disciplina<br>• Esaminare un segmento storico, individuando i caratteri essenziali e specifici della produzione e della ricerca artistica<br>• Svolgere un'analisi di un bene culturale con particolare riferimento alle coordinate storiche e geografiche e culturali, ai caratteri tecnico costitutivi (sistema costruttivi, grammatica architettonica/tecnica artistica, materiali dell'oggetto artistico), ai valori formali e simbolici (e d'uso nel caso dell'architettura), nonché alle relazioni che legano gli autori alla committenza<br>• Sviluppare un'adeguata consapevolezza del ruolo che il bene culturale (nell'accezione di superamento della dimensione puntuale dell'oggetto artistico) ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà<br>• Promuovere attività di connessioni interdisciplinari, approfondendo la contestualizzazione culturale del bene/ del segmento storico (con precipuo riferimento alle coordinate storiche e geografiche) e individuare i rapporti che legano la produzione artistica e architettonica ad altri ambiti disciplinari |

| | | |
|---|---|---|
| **Argomenti svolti** | **Neoclassicismo** | Jacques-Louis David (*Morte di Seneca*) |
| | **Romanticismo** | Caspar David Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*)<br>Bello matematico e bello dinamico, il Sublime e la pittura di paesaggio<br>Théodore Gericault (*La zattera della Medusa*)<br>Eugène Delacroix (*La libertà guida il popolo*)<br>Francesco Hayez (*Il Bacio. Episodio della giovinezza …*) |
| | **Realismo** | Gustave Courbet (*Gli spaccapietre, L'atelier del pittore*)<br>Daumier (*Vagone di terza classe)*<br>Millet (*Le spigolatrici)*<br>L'architettura del ferro e del vetro e le Esposizioni Universali (*Palazzo di Cristallo; Tour Eiffel*) |
| | **Macchiaioli** | Giovanni Fattori (*Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda dei bagni Palmieri)*<br>Silvestro Lega e Telemaco Signorini (cenni) |
| | **Impressionismo** | Edouard Manet (*Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère; La prugna)*<br>Claude Monet (*Impressione, sole nascente;* Le serie: *La Cattedrale di Rouen, Ninfee; La Grenouillère)*<br>Edgar Degas *(Lezione di danza; L'assenzio; Piccola danzatrice di quattordici anni [fusione in bronzo])*<br>Pierre-Auguste Renoir ( *La Grenouillère; Le bagnanti)*<br>Berthe Morisot (*La culla)* |
| | **La fotografia** | Cenni in relazione alla pittura impressionista |
| | **Postimpressionismo** | Paul Cezanne (*Casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; I bagnanti; I giocatori di carte)*<br>Georges Seurat (*Un bagno a Asnières; Il circo)*<br>Paul Signac (*Il Palazzo dei Papi ad Avignone)*<br>Paul Gauguin (*Il Cristo giallo; Da dove veniamo?Chi siamo? Dove andiamo?)*<br>Vincent van Gogh (*I mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi)* |
| | **Divisionismo** | Giuseppe Pelizza da Volpedo (*Quarto Stato)* |
| | **Art Nouveau** | Architettura (*Palazzo della Secessione);* arti applicate (Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society)<br>Gustav Klimt (*Faggeta I; Giuditta I; Giuditta II; Il bacio [1907/1908]; Fregio di Beethoven)*<br>Schiele (cenni) |

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>Espressionismo e precursori</td><td>I precursori: Edvard Munch (La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà)<br>Fauves: Henri Matisse (Donna con cappello; La stanza rossa; La danza)<br>Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner (Due donne per strada; Cinque donne per strada)<br>Emil Hansen (Nolde) (cenni)</td></tr>
<tr><td>Cubismo (analitico e sintetico)</td><td>Pablo Picasso (Fase azzurra, fase rosa (cenni); Le demoiselles d’Avignon; Guernica; il ciclo di Vallauris)</td></tr>
<tr><td>Futurismo</td><td>Filippo Tommaso Marinetti, il Manifesto del Futurismo<br>Umberto Boccioni (La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio)<br>Giacomo Balla (Dinamismo di un cane a guinzaglio)<br>Antonio Sant’Elia (cenni)<br>Benedetta Cappa Marinetti (le tele per il palazzo delle Poste di Palermo)</td></tr>
<tr><td>Dadaismo</td><td>Nuclei tematici essenziali; il rapporto dell’avanguardia con la guerra in corso (slide show esemplificativa di opere: Cadeau (Man Ray); Orinatoio (Fontana), Il grande vetro ovvero La sposa messa a nudo dai suoi scapoli, anche, L.H.O.O.Q. (Marcel Duchamp)</td></tr>
</table>
Unità eventuali (che verranno auspicabilmente trattate nel mese di maggio)<br><br>Surrealismo: Salvador Dalí (La persistenza della memoria; Venere di Milo a cassetti; Morbida costruzione ….premonizione di guerra civile)<br>Neue Sachlichkeit: Otto Dix e l’abiura della guerra</td></tr>
<tr><td>Metodologie</td><td>Metodo trasmissivo interrogativo e partecipativo (lezioni frontali con condivisione di materiale di supporto alla lezione predisposto o comunque selezionato dal docente); flipped classroom (seminari tematici svolti dagli allievi su tematiche assegnate dal docente che ha svolto il ruolo di moderatore); esercitazioni guidate (training per l’esame di Stato)<br>Attività asincrone: rimessa di report ed esercizi da mandare su piattaforma; learning by doing: approfondimenti da svolgere a partire da link e schede di supporto allo studio inviati dal docente (materiali e consegne registrate su Argo e caricate nell’aula virtuale Disegno e Storia dell’arte di classroom)</td></tr>
<tr><td>Mezzi e strumenti di lavoro</td><td>Libro di testo in versione cartacea e digitale; quadri sintetici e schede di approfondimento anche con supporti grafici e video (prodotti/selezionati dalla sottoscritta) per facilitare le attività di studio individuale; per lo svolgimento di approfondimenti tematici e monografici, sono stati indicati di volta in volta video e testi prodotti da</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | agenzie culturali accreditate (tra cui: musei, fondazioni, canale Youtube del Mic, case editrici, risorse aggiuntive del manuale in uso, WebTv Treccani, Google Arts & Culture etc) |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | Le attività e le verifiche proposte sono state concepite per uno svolgimento a grado variabile di complessità; questa opzione ha permesso di somministrare a tutti gli allievi i medesimi compiti, comunque accessibili e adeguati ai diversi livelli di abilità, competenze e conoscenze possedute.<br>I diversi momenti di verifica hanno consentito il controllo del processo formativo nelle sue fasi salienti, in modo da permettere la modulazione ed eventuale rimodulazione dei vari step in funzione della risposta alle sollecitazioni proposte (valutazione formativa in itinere).<br>Per la valutazione si è fatto ricorso alle griglie appositamente predisposte dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'arte, in sede di programmazione di dipartimento. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | Colloqui orali, seminari di approfondimento svolti dagli allievi in cui il docente ha assunto il ruolo di moderatore (esperienza di flipped classroom). |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Misoginia e disparità di genere nella storia della pittura di età contemporanea . |

## 6.6 Schede informative su singole discipline

**Disciplina: Religione Cattolica**

**Classe 5D**

**Insegnante: Prof.ssa Maria Aquilino**

**Ore di lezione settimanali:1**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | Tutte le voci del mondo – Solinas Luigi- Ed. Sei |

**Presentazione sintetica della classe**

| |
|---|
| Gli alunni hanno dimostrato e mantenuto un comportamento corretto, disciplinato e collaborativo, permettendomi di lavorare con metodo e continuità, instaurando insieme un rapporto leale e soddisfacente. Il loro percorso ha mostrato uno spirito di gruppo e cammino condiviso nel raggiungimento di obiettivi e competenze. Le lezioni sono state dinamiche e volte a incoraggiare il ragionamento e il confronto. I momenti informativi, alternati a quelli di dibattito aperto, hanno sostenuto la crescita della persona e il delinearsi di un'identità libera, responsabile e capace di relazionarsi. |

L'intera classe è riuscita ad arricchire conoscenze e competenze, atte ad individuare la natura dell'IRC.

Gli argomenti proposti, relativi a questioni etiche ed esistenziali, sono stati particolarmente apprezzati.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | Analizzare alcuni nodi del dibattito culturale del novecento rilevando il contributo del cristianesimo.<br>Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. |
| **Argomenti svolti** | Il piano di lavoro redatto all'inizio dell'anno scolastico è stato complessivamente svolto.<br>Gli argomenti trattati sono i seguenti:<br><br>❖ Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza<br>❖ La libertà: Significato -Perché è importante la libertà<br>❖ Il diritto di libertà religiosa<br>❖ La Chiesa in età contemporanea<br>❖ I bambini di Gaza - Sulle onde della libertà<br>❖ Liberi per essere responsabili<br>❖ Primo Levi l'arrivo nel lager<br>❖ "L'arte di essere fragili" come Leopardi può salvarti la vita<br>(Lettura testo di Alessandro D'Avenia)<br><br>❖ Giustizia Sociale<br>❖ Educazione all'affettività e alle relazioni: persona e affettività, per un dialogo d'amore<br>❖ Cos'è l'amore: alla ricerca del suo significato<br>❖ Omosessualità e disforia di genere<br>❖ Il Buddismo<br>❖ Il Conclave |
| **Metodologie** | I diversi temi sono stati sistemati attorno a nuclei unitari riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologico, biblico-teologico. Sono state privilegiate anche tutte le occasioni di approfondimento realizzabili attraverso offerte del territorio, nonché le uscite e le visite guidate proposte dal Consiglio di Classe. |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | • Libro di testo, in formato misto, utilizzato sempre come riferimento<br><br>• "L'Arte di essere fragili" |

| | |
|---|---|
| | • Fotocopie per eventuali ampliamenti<br>• Lavagna come mezzo di comunicazione visiva nelle sintesi concettuali<br>• Uso di strumenti e materiali multimediali<br>• Audiovisivi, filmati, materiali musicali<br>• Internet, articoli di giornali e riviste<br>• articoli scientifico-teologici di approfondimento |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | Interesse, partecipazione e impegno hanno determinato la valutazione orale.<br>Il grado di comprensione viene misurato con: Scarso, Sufficiente, Molto, Moltissimo |
| **Tipologie delle prove di verifica** | Le verifiche sono state effettuate con modalità differenziate: brevi colloqui orali; verifiche scritte valevoli per l'orale (temi, questionari); lavori di ricerca personali e di gruppo. |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | ❖ Religione e diritti umani<br>❖ La donna tra diritti e doveri<br>❖ Donne e religioni |

6.7 **Schede informative su singole discipline**

**Disciplina:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Insegnante:** GABRIELLA FERDICO

**Ore di lezione settimanali: 2**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | **Titolo** PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK<br>**Autori** FIORINI - GIANLUIGI<br>**Editore** MARIETTI SCUOLA |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe ha frequentato regolarmente, dimostrando, durante lo svolgimento del programma, un impegno e un interesse sempre attivo, produttivo e costante impiegando nelle diverse attività proposte le proprie capacità motorie in modo costruttivo. Pertanto, gli obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti in modo soddisfacente e il livello del profitto raggiunto dalla classe è buono. Alcuni alunni si sono distinti per aver raggiunto nel corso dei cinque anni un'ottima padronanza delle capacità tecnico-tattiche degli sport praticati a scuola.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | -Padroneggiare e ampliare schemi motori di base, capacità condizionali, coordinative ed espressive<br><br>-Sviluppare attività motorie complesse, adeguate a una complessa maturazione personale<br><br>-Combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive<br><br>-Eseguire gesti tecnici appropriati ai relativi sport<br><br>-Controllare e gestire il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie<br><br>-Sviluppare atteggiamenti collaborativi durante le attività<br><br>-Accettare e rispettare i compagni e l'insegnante<br><br>-Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico specifico della disciplina<br><br>-Autovalutare le proprie prestazioni<br><br>-Assumere ruoli di direzione dell'attività sportiva<br><br>-Assumere comportamenti etici corretti, con rispetto delle regole e fair play<br><br>-Conoscere i principi di una corretta alimentazione<br><br>-Assumere comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale<br><br>-Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute<br><br>*Abilità*<br><br>-Eseguire un gesto sportivo secondo principi di economicità dello sforzo<br><br>-Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori<br><br>-Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi<br><br>-Mantenere e recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali<br><br>-Mantenere e controllare le posture assunte<br><br>-Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti<br><br>-Riconoscere in quale fase dell'apprendimento di un movimento ci si trova |

| | |
|---|---|
| | -Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva<br><br>-Comprendere il linguaggio tecnico specifico<br><br>-Cogliere i nessi causa-effetto nella razionalizzazione del movimento<br><br>-Utilizzare automatismi raffinati<br><br>-Utilizzare movimenti finalizzati attraverso la coordinazione di movimenti complessi<br><br>-Utilizzare le capacità di differenziazione spazio-temporale, di differenziazione dinamica, di reazione agli stimoli e di anticipazione motoria in situazioni di gioco<br><br>-Utilizzare gesti atletici tecnicamente corretti<br><br>-Utilizzare le capacità tattico-operative<br><br>-Interagire positivamente con i pari e con l'insegnante<br><br>-Assumere ruoli all'interno di un gruppo<br><br>-Collaborare al raggiungimento di un risultato comune<br><br>-Fornire aiuto e assistenza durante l'attività dei compagni<br><br>Svolgere compiti di giuria e arbitraggio<br><br>-Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta<br><br>-Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta<br><br>-Rispettare le regole fondamentali di civile convivenza nel rapporto con i pari |
| **Argomenti svolti** | Il programma è stato svolto tenendo conto delle abilità sviluppate relativamente al potenziamento delle capacità condizionali e coordinative, dell'acquisizione delle capacità tecnico-tattiche dei giochi sportivi praticati, dell'avviamento alla pratica motoria come costume di vita. Inoltre, sono stati fatti cenni sulla prevenzione degli infortuni, sul primo soccorso e sui valori dello sport. Per l'aspetto relazionale si è insistito sul rispetto reciproco, l'inclusione, l'alternanza dei ruoli e sul rispetto delle regole per contribuire al consolidamento del senso civico e allo sviluppo della coscienza sociale.<br><br>ATTIVITA' PRATICA<br>· La corsa e le varie andature<br>· Esercizi per la coordinazione generale e specifica a corpo libero e con piccoli attrezzi<br>· Esercizi per le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) a corpo libero e con piccoli attrezzi<br>· Esercizi per il potenziamento muscolare a corpo libero, con l'uso di grandi attrezzi e con piccoli attrezzi |

| | |
|---|---|
| | · Esercizi per lo stretching muscolare<br>· Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio, schiacciata e muro) e di squadra, sulla tecnica e tattica<br>· Basket: esercitazioni sui fondamentali individuali (palleggio, passaggio e tiro) e di squadra, sulla tecnica e tattica<br>· Tennis tavolo: esercitazioni sui fondamentali (servizio, scambio di dritto e di rovescio, schiacciata, top spin, back spin), tecnica e tattica<br>ATTIVITA' TEORICA (svolta contestualmente all'attività pratica)<br>. Cenni sull'apparato muscolo-scheletrico<br>· Regolamenti tecnici e arbitraggio pallavolo, basket e tennistavolo |
| **Metodologie** | Metodo misto (globale - analitico - globale)<br><br>Apprendimento per padronanze<br><br>Lezioni frontali<br><br>Problem solving<br><br>Brainstorming<br><br>Peer to peer<br><br>Cooperative learning |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Esercitazioni guidate e non in sport di situazione, percorsi misti, circuiti a stazioni, incontri con arbitraggio da parte degli alunni, prove multiple e giochi sportivi.<br><br>Nel corso dell'anno per le lezioni pratiche è stato utilizzato il materiale sportivo esistente a scuola (piccoli e grandi attrezzi). Le lezioni teoriche sono state invece effettuate con l'utilizzo del libro di testo e attraverso la trasmissione di materiale didattico (video, libri e test digitali) tramite l'uso della piattaforma digitale "GSuite" di Google. |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | Tenendo conto di quanto deliberato dai Dipartimenti e dal Collegio dei Docenti, si privilegia la valutazione formativa, ponendo quindi l'attenzione non tanto sui risultati, ma sui processi di apprendimento. Ogni attività concorre alla valutazione delle singole studentesse e dei singoli studenti.<br>Strumenti di verifica:<br>- Valutazione delle competenze motorie acquisite<br>- Interesse e impegno mostrati<br>- Numero delle esercitazioni pratiche svolte<br>- Livello di avviamento alla pratica sportiva<br>- Assiduità, partecipazione, interesse, cura e approfondimento, capacità di relazione<br>- Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici, rielaborazione e metodo, completezza e precisione, competenze disciplinari<br><br>Il voto finale viene dato dalla valutazione sommativa, espresso in decimi e corrispettivo valore in base alla griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | Osservazioni sistematiche<br><br>Test di valutazione specifici |

| | |
|---|---|
| | Test con domande a risposta multipla su "Google Classroom" |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | NUCLEO TEMATICO: Costituzione Italiana<br><br>ARGOMENTO: diritto alla salute e al benessere psicofisico. Articoli 32 e 33 della Costituzione Italiana<br><br>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. |

6.8 **Schede informative sulle singole discipline**

**Disciplina: MATEMATICA**

**Insegnante: Marta Paliaga**

**Ore di lezione settimanali: 4**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | ***Matematica blu 2.0-Ebook multimediale con Tutor-Volume 4, 5.* Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli Editore** |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe 5D si compone di 12 alunni, tutti provenienti dalla classe 4D dell'Istituto.
Le prime settimane dell'anno scolastico si sono focalizzate sulla conoscenza degli studenti, essendo subentrata come docente solo quest'anno. Sul piano relazionale si è subito rilevata un'ottima intesa e rispetto reciproco. La classe risulta essere molto unita e collaborativa. Il livello di partecipazione, salvo qualche elemento, è generalmente vivace e interessato, mostrando spesso curiosità per gli approfondimenti.
Durante tutto l'anno si è potuto lavorare con serenità e in armonia. Nonostante il continuo cambio di docenti di matematica nel corso dei cinque anni, gli studenti hanno dimostrato un impegno costante e maturo, lavorando anche in autonomia a casa.
Si è lavorato molto sull'analisi dello studio di una funzione e sull'importanza di esso in ambito di problemi quotidiani e di realtà. A causa del poco tempo a disposizione, non si sono svolte le dimostrazioni dei Teoremi di derivabilità e di integrazione, prediligendo le applicazioni di questi agli esercizi e ai problemi.
In generale il livello finale della classe è medio-buono, la maggior-parte riesce ad affrontare uno studio di funzione con aspetto critico e, con un'attenta analisi, individua il metodo risolutivo migliore negli esercizi.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | • Utilizzo consapevole delle tecniche e procedure di calcolo<br><br>• Utilizzo del linguaggio e dei metodi specifici della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni.<br><br>• Individuare e utilizzare strategie e algoritmi per esplorare, affrontare e risolvere adeguatamente situazioni problematiche. |

| | |
|---|---|
| | • Costruire e analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni<br>• Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti<br>• Utilizzare consapevolmente la rete, gli strumenti e le applicazioni informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. |
| **Argomenti svolti** | **Funzioni:** Definizione di funzione, dominio. Classificazione di funzioni e loro proprietà. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche, pari e dispari. Funzione inversa e composta.<br><br>**Limiti:** Definizione di intervallo, intorno di un punto, insiemi limitati ed illimitati. Definizione di limite, finito, infinito con x->x0 o x->±∞. Funzioni continue. Limite destro e sinistro. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Teorema di unicità del limite, permanenza del segno, confronto. Operazioni e calcolo dei limiti. Limiti notevoli.<br><br>**Derivate**: Definizione di derivata, costruzione geometrica. Derivata destra e sinistra. Continuità e derivabilità. Studio derivate fondamentali e operazioni. Derivata di funzione composta e inversa. Derivata di ordine superiore al I grado. Applicazioni alla fisica. Punti di non derivabilità e loro classificazione. Teorema di Rolle, Lagrange e Cauchy, De l'Hospital.<br><br>**Massimi, minimi e flessi**: studio e classificazione dei punti a tangente orizzontale, studio derivata I e II di una funzione, concavità.<br><br>Teorema di Fermat. Studio delle funzioni.<br><br>**Integrali indefiniti:** Primitiva di una funzione, integrale indefinito e proprietà. Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni composte, metodo di sostituzione, per parti. Integrali di funzioni fratte.<br><br>**Integrali Definiti**: Calcolo di un'area. Definizione di integrale definito. Proprietà integrale definito, Teorema della media, Teorema fondamentale del Calcolo integrale. Operazioni e calcolo dell'integrale definito. Calcolo area compresa tra due curve, area delimitata tra grafici. Calcolo dei volumi. Integrali impropri. Integrazione numerica.<br><br>Cenni equazioni differenziali.<br><br>**Probabilità e Calcolo Combinatorio**: Disposizioni, permutazioni, combinazioni. Funzione fattoriale e coefficiente binomiale. Definizione classica di probabilità, somma e prodotto logico di eventi. Probabilità condizionata, Teorema di Bayes. Problema delle prove ripetute. Cenni alle distribuzioni di probabilità. |

| | |
|---|---|
| | **Geometria analitica nello spazio**: Distanza tra due punti, vettori nello spazio, studio equazione piano e retta. Posizione tra retta e piano. |
| **Metodologie** | Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo<br><br>Lezione partecipata<br><br>Ricerche individuali e di gruppo<br><br>Elaborazione di mappe concettuali/digitali<br><br>Brainstorming<br><br>Didattica orientativa<br><br>Visione dei seguenti film:<br><br>- Io Capitano, regista M. Garrone, 2023<br><br>- C'è ancora domani, regista P. Cortellesi, 2023<br><br>Flipped classroom<br><br>Discussione guidata |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Libri di Testo, dispense, LIM |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | La valutazione ha seguito i parametri stabiliti dal P.T.O.F, dal Dipartimento di Matematica e Fisica e dal Curricolo d'Istituto. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | Verifiche scritte e orali, esercitazioni alla lavagna e/o di gruppo |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Riflessioni sul concetto di limite e di infinito. Studi di funzione applicati a modelli di realtà quotidiana |

6.9 **Schede informative su singole discipline**

**Disciplina: INGLESE**

**Insegnante: GUIDERA DOMENICO**

**Ore di lezione settimanali: 3**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | Only Connect New Direction vol. 3 Zanichelli |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe è composta da 12 alunni, appartenenti al nucleo originario costituitosi nel corso del biennio Nel corso del triennio, si è incrementato l'interesse nei confronti delle rematiche curricolari ed extracurricolari, è cresciuta la partecipazione attiva della maggior parte della classe al dialogo didattico educativo, si è realizzata un'apprezzabile crescita umana e culturale. Alla fine dell'anno scolastico quasi tutti gli alunni hanno raggiunto risultati da sufficienti a ottimi. Si rilevano tre fasce di livello all'interno della classe: alcuni hanno acquisito una competenza comunicativa tale da consentire un'ottima interazione in contesti diversificati, un secondo gruppo ha raggiunto un livello buono e un terzo gruppo

un livello abbastanza soddisfacente. Nel complesso tutti sono capaci di confronti tra le due culture espresse da L1 e L2, sia in situazioni della vita quotidiana che in ambito letterario come preventivato nella programmazione iniziale. La programmazione del consiglio di classe si è proposta, quindi, il consolidamento di tali abilità, passando gradualmente da un'ottica analitica a un'ottica sintetica.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | Comprendere e usare correttamente i linguaggi specifici e i contenuti delle discipline, in forma orale e scritta.<br>Utilizzare la lingua inglese in modo essenziale e sufficiente.<br>Sapere utilizzare una ricerca e utilizzarne i risultati in contesti diversi.<br>Sapere collocare fenomeni ed eventi nel tempo e nello spazio, correlandoli. |
| **Argomenti svolti** | Epoca Vittoriana<br>Charles Dickens<br>Oscar Wilde<br>R.L. Stevenson<br>E.M. Forster<br>D.H. Lawrence<br>James Joyce<br>Virginia Woolf<br>George Orwell<br>Ernest Hemingway<br>Prima e Seconda guerra mondiale |
| **Metodologie** | Attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua in cui le abilità linguistiche di base sono state usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà degli studenti. Si è favorito l'acquisizione della lingua in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici, così che la lingua sia percepita come strumento e non come fine immediato di apprendimento. |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Libri di testo, fotocopie e ricerche web. |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati raggiunti dagli alunni rispetto alle condizioni di partenza, alle difficoltà incontrate nel corso dell'anno, all'impegno e alla partecipazione dimostrati. Sono state utilizzate le griglie di valutazione sia per le prove scritte che per le prove orali e gli indicatori per la definizione degli obiettivi minimi per la classe quinta elaborati dal dipartimento di inglese. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | Prove scritte semistrutturate di livello B2 su modello delle prove Invalsi. Prove orali: verifiche in itinere e formali. |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | Il ruolo della donna durante l'epoca Vittoriana. |

### 6.10 Schede informative su singole discipline

**Disciplina: Storia**

**Insegnante: Carmelo Botta**

**Ore di lezione settimanali: due**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | Camera e Fabietti "Elementi di Storia"; Vol. 3 |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe, seguita per il primo anno di Filosofia da altro docente andato in quiescenza, è stata a me assegnata negli ultimi due anni, svolgendo un percorso regolare. Nella classe si è sempre registrato un clima sereno e collaborativo e una buona disponibilità all'ascolto. La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre costante. Gli alunni hanno sempre profuso un notevole impegno per le attività proposte, in particolare nell'approfondimento di alcune tematiche storico-filosofiche che li hanno maggiormente interessati. La classe ha acquisito buone capacità critiche e organizzative dei contenuti, una certa capacità di analisi e di sintesi, una buona capacità di comunicazione e di rielaborazione personale, una buona capacità di utilizzare le conoscenze storiche e filosofiche per l'analisi e l'interpretazione della realtà. Alcuni studenti sono riusciti a raggiungere risultati eccellenti.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | - Acquisizione del senso storico come processo che coinvolge soggetti e contesti in una continua interazione, in cui i fatti storici sono il risultato dell'azione di molteplici linee causali compresenti;<br>- Sviluppo di competenze riguardanti l'uso degli strumenti fondamentali del lavoro storiografico;<br>- Possesso dei termini e delle concettualizzazioni necessarie in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;<br>- Maturazione del senso storico dell'epoca in cui viviamo; |
| **Argomenti svolti** | - L'industrializzazione, il movimento operaio, i primi teorici del socialismo;<br>- Industrializzazione, imperialismo, socialismo;<br>- La storia italiana post-unitaria dalla proclamazione del Regno all'Età giolittiana;<br>- La seconda rivoluzione industriale in Europa;<br>- La società europea alla fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento;<br>- La prima guerra mondiale;<br>- I totalitarismi in Europa;<br>- La rivoluzione d'Ottobre e la formazione dell'Unione Sovietica;<br>- La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia;<br>- La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich;<br>- La seconda guerra mondiale;<br>- ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI |

| | |
|---|---|
| | - La critica letteraria italiana post-unitaria, con riferimento al positivismo e al verismo;<br>- La società europea di fine secolo, il decadentismo e l'irrazionalismo;<br>- La crisi della coscienza europea;<br>Inoltre sono stati approfonditi i seguenti argomenti specifici della storia del ventesimo secolo: il movimento contadino in Sicilia: i Fasci siciliani; la strage del pane (Palermo 19 ottobre 1944); un mondo in movimento: emigrazione tra passato e presente; il male assoluto: la dura memoria della Shoah con racconti biografici di deportati internati nei lager nazisti;<br>- Valore e significato del 25 Aprile;<br>- Valore e significato del Primo Maggio. |
| **Metodologie** | Gli anniversari degli eventi fondamentali che hanno segnato le tappe della storia dell'Ottocento e del Novecento sono diventati l'occasione da cui muovere per approfondire gli argomenti dell'anno in corso.<br>Si è prediletto il metodo socratico del dialogo: ci si è accostati al pensiero dei filosofi ed alle problematiche storiche operando continui raffronti, mettendo in atto le proprie capacità critiche e creative, ponendosi su un piano di problematizzazione e di ricerca, ed attualizzando anche un processo personale di elaborazione concettuale.<br>È stata stimolata la libera discussione e il dibattito su temi specifici e sono state utilizzate, ove necessario, schede informative, relazioni, letture di brani antologici e pagine critiche, visione di documenti video ed ogni altro materiale utile alla ricerca e all'approfondimento. |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Libro di testo – Fonti documentali – Schede informative – Antologia di pagine critiche – Film tematici |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | I momenti di verifica sono stati occasione di ulteriore ricerca ed approfondimento. Gli alunni sono stati sollecitati ad esporre, sia in itinere, sia a conclusione della trattazione, i risultati acquisiti con interrogazioni individuali, con prove scritte, test, ma soprattutto con il dialogo e con la partecipazione alla discussione organizzata. Le verifiche individuali sono state effettuate all'interno del gruppo per rendere possibili interventi correttivi, il confronto con gli altri e il continuo coinvolgimento della classe.<br>Le prove di verifica sono state orientate a valutare: la conoscenza e l'uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline, la capacità di rielaborazione, riorganizzazione e possesso di un efficace metodo di lavoro, la regolarità e sistematicità dell'impegno.<br>Sulla base di questi parametri, la valutazione si è espressa in: "scarso", laddove l'alunno sconosce la terminologia e i contenuti disciplinari |

| | |
|---|---|
| | minimi; “insufficiente”, laddove l’alunno ha una conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi e usa stentatamente linguaggi specifici; “sufficiente”, laddove conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali e usa adeguatamente i linguaggi specifici; “Discreto”, laddove conosce, aggrega e riorganizza in modo autonomo contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari e usa linguaggi specifici in modo appropriato e con scioltezza; “buono” laddove presenta un’esposizione corretta e appropriata ed ha una buona padronanza degli argomenti di studio delle discipline, ha la capacità di operare collegamenti tra contenuti di discipline diverse, mostra capacità di applicazione di metodi; “Ottimo”, laddove conosce e rielabora contenuti e fenomeni complessi nell’ambito disciplinare e pluridisciplinare e sa inserire le proprie acquisizioni in coerenti contesti storico-filosofico-culturali, a livello sincronico e diacronico. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | - Prove scritte<br>- Prove orali<br>- Discussioni guidate |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all’insegnamento trasversale di Educazione Civica** | - Il ruolo delle donne nel movimento di emancipazione femminile dai Fasci siciliani alle suffragette;<br>- Significato e valore del 25 aprile: la lotta partigiana (contributo dei partigiani siciliani)<br>- Il valore simbolico del primo maggio e la strage di Portella della ginestra);<br>- Il Conclave: storia, riti, simboli<br>- La mafia e l’antimafia |

**Disciplina: Filosofia**

**Insegnante: Carmelo Botta**

**Ore di lezione settimanali: tre**

| | |
|---|---|
| **Libri di testo adottati** | Abbagnano-Fornero “Protagonisti e testi della filosofia” Vol 3 Ed. Paravia |

**Presentazione sintetica della classe**

La classe, seguita per il primo anno di Filosofia da altro docente andato in quiescenza, è stata a me assegnata negli ultimi due anni, svolgendo un percorso regolare. Nella classe si è sempre registrato un clima sereno e collaborativo e una buona disponibilità all’ascolto. La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre costante. Gli alunni hanno sempre profuso un notevole impegno per le attività proposte, in particolare nell’approfondimento di alcune tematiche storico-filosofiche che li hanno maggiormente interessati. La classe ha acquisito buone capacità critiche e organizzative dei contenuti, una certa capacità di analisi e di sintesi, una buona capacità di comunicazione e di rielaborazione personale, una buona capacità di utilizzare le conoscenze storiche e filosofiche per l’analisi e l’interpretazione della realtà. Alcuni studenti sono riusciti a raggiungere risultati eccellenti.

| | |
|---|---|
| **Competenze raggiunte alla fine dell'anno** | - Formazione culturale critico-problematica necessaria per orientarsi consapevolmente in un quadro storico contrassegnato dalla pluralità di concezioni;<br>- Sviluppo delle autonome capacità critiche e della flessibilità di ragionamento atte ad agevolare il confrontarsi con situazioni problematiche, rifuggendo dogmatismi ed accettazioni acritiche;<br>- Consapevolezza che la filosofia è riflessione critica che investe ogni campo del sapere e dell'azione dell'uomo;<br>- Coscienza dell'universalità e della storicità del sapere filosofico;<br>- Capacità di relazionare i vari sistemi filosofici con la realtà dei vari contesti storico-sociali;<br>- Consapevolezza che il sapere filosofico investe diversi campi di indagine. |
| **Argomenti svolti** | - **Kant**:<br>Che cos'è l'Illuminismo<br>Il Criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte del pensiero Kantiano<br>Il problema generale della "Critica della Ragion Pura"<br>I "giudizi sintetici a priori"<br>La "Rivoluzione copernicana"<br>La facoltà della conoscenza e la partizione della "Critica della Ragion pura"<br>L'estetica trascendentale<br>L'analitica trascendentale<br>La dialettica trascendentale<br>La "Critica della Ragion Pratica": i tre imperativi categorici<br>La "Critica del Giudizio": giudizio teleologico e giudizio estetico<br>- **Romanticismo**: situazione storico- culturale in Europa tra gli ultimi anni del 1700 e i primi anni del 1800<br>Gli albori del Romanticismo tedesco<br>Il Romanticismo<br>Il dibattito sul kantismo |

| | |
|---|---|
| | Dal kantismo all'Idealismo<br>- **Fichte**<br>L'infinità dell'Io<br>La "Dottrina della scienza e i suoi tre principi"<br>- **Hegel**<br>Importanza degli scritti giovanili<br>I capisaldi del sistema<br>Ragione e realtà<br>La partizione della filosofia<br>La critica alle filosofie precedenti: Hegel-Kant, Hegel-Fichte<br>La Fenomenologia dello Spirito<br>Coscienza<br>Autocoscienza: signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la<br>Coscienza infelice<br>- **La Destra e la Sinistra hegeliana**<br>-<br>- **Feuerbach**<br>Dio come proiezione dell'uomo; l'alienazione e l'ateismo<br>- **Marx**<br>Caratteristiche del marxismo<br>La critica dell'economia borghese e la problematica dell'<br>"Alienazione"<br>La concezione materialistica della storia<br>Struttura e sovrastruttura<br>La sintesi del "Manifesto": borghesia, proletariato e lotta<br>di classe<br>La critica al socialismo utopistico<br>Il Capitale: merce, lavoro e plus-valore<br>- **Schopenhauer**<br>Il mondo della rappresentazione come "Velo di Maya"<br>Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"<br>Dolore, piacere e noia: la sofferenza universale |

| | |
|---|---|
| | Le vie della liberazione dal dolore: l'etica della pietà, l'ascesi<br>- **Schopenhauer e Leopardi**<br>- **Kierkegaard**<br>L'esistenza come possibilità e fede<br>Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa<br>- **Kierkegaard e Mozart** (Il Don Giovanni e il Flauto Magico)<br>- **Nietzsche**<br>La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco<br>Nietzsche e Schopenhauer<br>La morte di Dio<br>L'eterno ritorno, la Volontà di potenza, l'Oltreuomo<br>- **La psicoanalisi: Freud** (cenni)<br>ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI**:**<br>- Kant e il paradigma della fisica classica moderna, nell'età dell'Illuminismo europeo;<br>- L'Idealismo tedesco come forma della coscienza romantica;<br>- Marx e le istanze rivoluzionarie delle classi oppresse;<br>- Schopenhauer e presenza in ampi settori della letteratura contemporanea;<br>- Kierkegaard come antesignano della filosofia dell'esistenza e figura significativa della ricerca e della forma originaria e della singolarità dell'esistenza cristiana;<br>- Nietzsche filosofo dell'età "post-moderna", ispiratore di vari modelli letterari della cultura del primo Novecento;<br>- Freud e la letteratura europea |
| **Metodologie** | Si è prediletto il metodo socratico del dialogo: ci si è accostati al pensiero dei filosofi ed alle problematiche storiche operando continui raffronti, mettendo in atto le proprie capacità critiche e creative, ponendosi su un piano di problematizzazione e di ricerca, ed attualizzando anche un processo personale di elaborazione concettuale.<br>È stata stimolata la libera discussione e il dibattito su temi specifici e sono state utilizzate, ove necessario, schede informative, relazioni, |

| | |
|---|---|
| | letture di brani antologici e pagine critiche, visione di documenti video ed ogni altro materiale utile alla ricerca e all'approfondimento. |
| **Mezzi e strumenti di lavoro** | Libro di testo – Fonti documentali – Schede informative – Antologia di pagine critiche – Film tematici |
| **Valutazione e strumenti di verifica** | I momenti di verifica sono stati occasione di ulteriore ricerca ed approfondimento. Gli alunni sono stati sollecitati ad esporre, sia in itinere, sia a conclusione della trattazione, i risultati acquisiti con interrogazioni individuali, con prove scritte, test, ma soprattutto con il dialogo e con la partecipazione alla discussione organizzata. Le verifiche individuali sono state effettuate all'interno del gruppo per rendere possibili interventi correttivi, il confronto con gli altri e il continuo coinvolgimento della classe.<br><br>Le prove di verifica sono state orientate a valutare: la conoscenza e l'uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline, la capacità di rielaborazione, riorganizzazione e possesso di un efficace metodo di lavoro, la regolarità e sistematicità dell'impegno.<br><br>Sulla base di questi parametri, la valutazione si è espressa in: "scarso", laddove l'alunno sconosce la terminologia e i contenuti disciplinari minimi; "insufficiente", laddove l'alunno ha una conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi e usa stentatamente linguaggi specifici; "sufficiente", laddove conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali e usa adeguatamente i linguaggi specifici; "Discreto", laddove conosce, aggrega e riorganizza in modo autonomo contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari e usa linguaggi specifici in modo appropriato e con scioltezza; "buono" laddove presenta un'esposizione corretta e appropriata ed ha una buona padronanza degli argomenti di studio delle discipline, ha la capacità di operare collegamenti tra contenuti di discipline diverse, mostra capacità di applicazione di metodi; "Ottimo", laddove conosce e rielabora contenuti e fenomeni complessi nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare e sa inserire le proprie acquisizioni in coerenti contesti storico-filosofico-culturali, a livello sincronico e diacronico. |
| **Tipologie delle prove di verifica** | - Prove scritte<br>- Prove orali<br>- Discussioni guidate |
| **Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica** | - Il ruolo delle donne nel movimento di emancipazione femminile dai Fasci siciliani alle suffragette;<br>- Significato e valore del 25 aprile: la lotta partigiana (contributo dei partigiani siciliani)<br>- Il valore simbolico del primo maggio e la strage di Portella della ginestra);<br>- Il Conclave: storia, riti, simboli |

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. È finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nel corso del secondo si è svolto un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

## Griglia di valutazione

| Conoscenze, competenze e capacità | Livello raggiunto | Valutazione in decimi |
|---|---|---|
| Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte | Nullo | 1 |
| Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base | Gravemente insufficiente | 2-3 |
| Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base | Insufficiente | 4 |
| Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base | Mediocre | 5 |
| Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione | Sufficiente | 6 |
| Conosce, aggrega e organizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato | Discreto | 7 |
| Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti,strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza | Buono | 8 |
| Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione. | Ottimo | 9-10 |

### 7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda di oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 22 maggio 2019).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017.

| **Media dei voti** | **Fasce di credito III ANNO** | **Fasce di credito IV ANNO** | **Fasce di credito V ANNO** |
|---|---|---|---|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M=6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

**7.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. A all'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025)**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe; il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 – 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 – 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4 – 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. | 0.50 - 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato. | 1.50 – 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline. | 3 – 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. | 4 – 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti. | 1.50 – 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti. | 3 – 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4 – 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato. | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato. | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 2.50 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato. | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali. | 1,50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali. | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali. | 2,50 | |
| Punteggio della prova | | | | |

### 7.4 Correzione e valutazione delle prove scritte

La sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta e di venti punti per la seconda prova scritta. Si rimanda al quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019 per gli indicatori di correzione della prima prova e ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018 per la seconda prova, assunti rispettivamente dal Dipartimento di Lettere e dal Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Scientifico Statale "Benedetto Croce" nella riunione del 29/04/2025 come base per l'elaborazione e l'attribuzione dei punteggi relativi alla prima e alla seconda prova.

**Griglia di valutazione della prima prova: parte comune**

| Macroindicatori | Indicatori | Descrittori | Punti | Punti assegnati |
|---|---|---|---|---|
| Organizzazione del testo | Ideazione, pianificazione e e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. | Testo ben articolato, organico, solidamente coeso grazie a connettivi sempre efficaci, coerente in tutte le sue parti. | 20 - 18 | |
| | | Testo ben articolato, organico, coeso e coerente. | 17 - 15 | |
| | | Testo complessivamente organico, coeso e coerente. | 14 -13 | |
| | | Testo complessivamente organico e sufficientemente coeso e coerente. | 12 - 10 | |
| | | Testo in parte disorganico e / o non sufficientemente coeso in tutte le sue parti. | 9 - 7 | |
| | | Testo in parte disorganico e / o non sempre coerente. | 6 - 5 | |
| | | Testo gravemente disorganico. | 4 - 1 | |
| Competenza linguistica | Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Elaborato grammaticalmentecorretto, esposizione chiara, punteggiatura efficace, lessico vario ed appropriato. | 20 - 18 | |
| | | Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, punteggiatura complessivamente adeguata, lessico vario ed appropriato. | 17 - 16 | |
| | | Sporadici errori, esposizione scorrevole, lessico nel complesso appropriato. | 15 - 14 | |
| | | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato. | 13 - 12 | |
| | | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico non sempre appropriato. | 11 - 10 | |
| | | Sporadici errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico inappropriato e/o ripetitivo. | 9 - 7 | |
| | | Frequenti o gravi errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta inappropriato e/o ripetitivo. | 6 - 5 | |
| | | Testo gravemente scorretto, lessico improprio. | 4 - 1 | |
| Competenza culturale e critica | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali. | Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi. Capacità e rielaborazione critica sicura, originale e approfondita. | 20 - 18 | |
| | | Conoscenza e riferimenti culturali ampi. Capacità e rielaborazione critica sicura e approfondita. | 17 - 16 | |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica significativa. | 15 - 14 | |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti. Capacità critica accettabile. | 13 - 12 | |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso sufficienti. Capacità critica accettabile. | 11 - 10 | |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e / o incompleti. Capacità critica limitata. | 9 - 5 | |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e/o carenti. Capacità critica molto superficiale. | 4 - 1 | |
| | | | **Punteggio totale** | |

## Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia A

| Indicatori | Descrittori | Punti | Punti assegnati |
|---|---|---|---|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Pieno rispetto dei vincoli posti | 5 | |
| | Complessivo rispetto dei vincoli | 4 | |
| | Accettabile rispetto dei vincoli | 3 | |
| | Incompleto rispetto dei vincoli | 2 | |
| | Mancato rispetto dei vincoli | 1 | |
| Comprensione del senso complessivo del testo | Comprensione del testo completa, articolata e precisa | 10 - 9 | |
| | Buona comprensione del testo | 8 - 7 | |
| | Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo | 6 - 5 | |
| | Comprensione parziale del testo | 4 - 3 | |
| | Errata comprensione del testo | 2 - 1 | |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti | 10 - 9 | |
| | Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti | 8 - 7 | |
| | Analisi accettabile a quasi tutti i livelli richiesti | 6 - 5 | |
| | Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste | 4 - 3 | |
| | Analisi gravemente carente | 2 - 1 | |
| Interpretazione del testo | Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace | 15 - 13 | |
| | Discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace | 12 - 11 | |
| | Abbastanza articolata e argomentata, sufficientemente chiara | 10 - 8 | |
| | Incompleta e / o superficiale, imprecisa | 7 - 4 | |
| | Gravemente limitata | 3 - 1 | |
| **Punteggio totale** | | | |

## Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia B

| Indicatori | Descrittori | Punti | Punti assegnati |
|---|---|---|---|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 10 - 9 | |
| | Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni | 8 - 6 | |
| | Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni | 5 - 3 | |
| | Errata o assente individuazione di tesi ed argomentazioni presenti nel testo | 2 - 1 | |
| Sviluppo del percorso ragionativo | Sviluppo rigoroso del percorso ragionativo, coesione di tutte le sue parti e uso di connettivi pertinenti | 15 - 13 | |
| | Sviluppo coerente del percorso ragionativo, coesione complessiva delle sue diverse parti e uso di connettivi pertinenti | 12 - 10 | |
| | Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato | 9 - 7 | |
| | Diverse incoerenze nel percorso ragionativo | 6 - 3 | |
| | Gravi incoerenze nel percorso ragionativo | 2 - 1 | |
| Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 15 - 13 | |
| | Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 12-10 | |
| | Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato | 9 - 7 | |
| | Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato | 6 - 3 | |
| | Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio | 2 - 1 | |
| | | **Punteggio totale** | |

## Griglia di valutazione della prima prova: parte specifica tipologia C

| Indicatori | Descrittori | Punti | Punti assegnati |
|---|---|---|---|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Puntuale ed articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne | 10 - 9 | |
| | Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne | 8 - 6 | |
| | Parziale pertinenza del testo e parziale rispetto delle sue consegne | 5 - 3 | |
| | Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne | 2 - 1 | |
| Sviluppo dell'esposizione | Esposizione rigorosamente coerente, coesa e lineare in tutte le sue parti | 15 - 13 | |
| | Esposizione coerente in tutte le sue parti, complessivamente coesa e lineare | 12 - 10 | |
| | Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare | 9 - 7 | |
| | Esposizione disordinata | 6 - 3 | |
| | Esposizione gravemente disordinata | 2 - 1 | |
| Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Piena correttezza e solida congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione | 15-13 | |
| | Piena correttezza e complessiva congruenza dei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione | 12-10 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ed articolati | 9-7 | |
| | Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione | 6-3 | |
| | Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione | 2 - 1 | |
| | | **Punteggio totale** | |

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "BENEDETTO CROCE" PALERMO ESAME DI STATO 2025**
**COMMISSIONE ……**
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA**

Candidato/a …….. Classe ……

Viene assegnato un punteggio massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

| | | **Problema n.** | | | | **Quesiti n.** | | | | **Corrispondenza** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | Punti | **a** | **b** | **c** | **d** | | | | | 148-160 | 20 |
| **Comprendere** | 0 | | | | | | | | | 135-147 | 19 |
| | 1 | | | | | | | | | 127-134 | 18 |
| | 2 | | | | | | | | | 119-126 | 17 |
| | 3 | | | | | | | | | 111-118 | 16 |
| | 4 | | | | | | | | | 103-110 | 15 |
| | 5 | | | | | | | | | 95-102 | 14 |
| **Individuare** | 0 | | | | | | | | | 87-94 | 13 |
| | 1 | | | | | | | | | 80-86 | 12 |
| | 2 | | | | | | | | | 73-79 | 11 |
| | 3 | | | | | | | | | 66-72 | 10 |
| | 4 | | | | | | | | | 59-65 | 9 |
| | 5 | | | | | | | | | 52-58 | 8 |
| | 6 | | | | | | | | | 45-51 | 7 |
| **Sviluppare il processo risolutivo** | 0 | | | | | | | | | 38-44 | 6 |
| | 1 | | | | | | | | | 31-37 | 5 |
| | 2 | | | | | | | | | 24-30 | 4 |
| | 3 | | | | | | | | | 16-23 | 3 |
| | 4 | | | | | | | | | 9-15 | 2 |
| | 5 | | | | | | | | | 0-8 | 1 |
| **Argomentare** | 0 | | | | | | | | | | |
| | 1 | | | | | | | | | **VOTO DELLA PROVA** | |
| | 2 | | | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | | ……../20 | |
| | 4 | | | | | | | | | | |
| **Pesi punti problema** | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| **Subtotali** | | | | | | | | | | **Totale** | |

Il Presidente della Commissione, Prof./ssa ……..

I Commissari:

| | | |
|---|---|---|
| Prof./ssa | Prof./ssa | Prof./ssa |
| Prof./ssa | Prof./ssa | Prof./ssa |

*N.B.: la somma dei pesi assegnati ai sottopunti del problema e dei quesiti deve dare 4. A ciascun indicatore verrà attribuito il punteggio zero nel caso in cui il candidato **non** affronti il quesito o il punto del problema. I descrittori per ogni indicatore sono nella presente scheda di valutazione.*

| INDICATORI | DESCRITTORI | Punti |
|---|---|---|
| **Comprendere** *Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari..* | Non affronta il quesito . | 0 |
| | Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. | 1 |
| | Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale. | 2 |
| | Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi. | 3 |
| | Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento ai modelli e alle leggi appropriati | 4 |
| | Individua tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise attraverso modelli e leggi appropriati. | 5 |
| **Individuare** *Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.* | Non affronta il quesito | 0 |
| | Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione delle situazioni problematiche proposte. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni. | 1 |
| | Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione delle situazioni problematiche proposte. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppando in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. | 2 |
| | Conosce parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema ma non sempre sa individuare delle strategie risolutive. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo non sempre adeguato. Individua generalmente gli strumenti di lavoro formali opportuni. | 3 |
| | Conosce i concetti matematici essenzialmente utili alla soluzione del problema ma non sempre sa individuare le strategie risolutive più idonee. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo non sempre adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. | 4 |
| | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate.<br>Utilizza correttamente le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure anche non standard. | 5 |
| | Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali. | 6 |
| **Sviluppare il processo risolutivo** Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i | Non affronta il quesito. | 0 |
| | Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con le situazioni problematiche proposte. | 1 |
| | Applica in maniera non corretta le strategie scelte. Sviluppa in modo incompleto e/o errato il processo risolutivo. Applica in modo errato le procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con le situazioni problematiche proposte. | 2 |
| | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con le situazioni problematiche proposte. | 3 |
| | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con le situazioni problematiche proposte. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| calcoli necessari. | Applica le strategie scelte in maniera corretta supportando anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con le situazioni problematiche proposte. | 5 |
| **Argomentare** Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari. | Non affronta il quesito ovvero non argomenta. | 0 |
| | Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso. | 1 |
| | Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso. | 2 |
| | Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti. | 3 |
| | Argomenta sempre in modo coerente e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare. | 4 |

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 5 maggio 2025 alla presenza di tutti i suoi componenti.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPONENTE | DISCIPLINA |
|---|---|
| Agosta | Lingua e letteratura italiana |
| Agosta | Lingua e cultura latina |
| Domenico Guidone | Lingua e cultura inglese |
| | Storia e Filosofia |
| | Matematica |
| | Fisica |
| | Scienze naturali |
| | Disegno e Storia dell'arte |
| Gabriella Fedele | Scienze motorie e sportive |
| | Religione cattolica |

**Il Coordinatore di Classe**

**Il Dirigente**
**(Dott. Mario Veca)**
***Documento prodotto e conservato in originale informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art.20 del CAD.***

Scansionato con CamScanner